*LICEO SCIENTIFICO STATALE*
*" S. CANNIZZARO"*
Via Gen. Arimondi 14 90143 PALERMO
Tel 091347266 - Fax 091307957
Peo: paps02000l@istruzione.it – Pec: paps02000l@pec.istruzione.it
SITO WEB: https://liceocannizzaropalermo.edu.it
Codice Fiscale 80014480828
Codice univoco per fatturazione elettronica: UFKWWZ

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

## Classe V sez. B
## LICEO SCIENTIFICO DI ORDINAMENTO

---

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**
**Prof.ssa Anna Maria Catalano**

## INDICE


| | |
|---|---|
| 1. RIFERIMENTI NORMATIVI | pag. 3 |
| 2. FINALITA' DEL LICEO SCIENTIFICO | pag. 4 |
| 3. PREMESSA | pag. 4 |
| 3.1. Presentazione generale dell'attività didattica | pag. 4 |
| 3.2. Piano di studio del Liceo Scientifico di ordinamento | pag. 5 |
| 4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE | pag. 6 |
| 4.1. Variazione del consiglio di classe nel triennio | pag. 6 |
| 5. EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE | pag. 7 |
| 6. PROGRAMMAZIONE SVOLTA DAL CONSIGLIO DI CLASSE | pag. 7 |
| 6.1. Quadro di riferimento del piano di lavoro didattico - educativo della classe V B | pag. 7 |
| 6.2. Situazione di ingresso | pag. 8 |
| 7. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO FORMATIVO | pag. 8 |
| 8. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E RISULTATI RAGGIUNTI | pag. 10 |
| 8.1. Azione didattica ed educativa svolta dal consiglio di classe | pag. 10 |
| 8.2. Obiettivi raggiunti al termine del percorso | pag. 10 |
| 8.3. Obiettivi curricolari rimodulati per l'emergenza covid-19 | pag. 10 |
| 8.4. Attività di recupero e/o sostegno e potenziamento | pag. 11 |
| 8.5. Percorso nazionale Biologia con curvatura biomedica | pag. 11 |
| 8.6. Quadro orario rimodulato per l'emergenza covid-19 | pag. 12 |
| 8.7. Attività disciplinari e contenuti | pag. 12 |
| 8.8. Tempi del percorso formativo | pag. 12 |
| 8.9. Metodi, mezzi e strumenti | pag. 13 |
| 8.10. Procedimenti di verifica | pag. 14 |
| 8.11. Strumenti e tipologie di verifica | pag. 14 |
| 8.12. Voto di comportamento | pag. 16 |
| 8.13. Criteri i di valutazione | pag. 16 |
| 9. SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE | pag. 19 |
| 10. ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O EXTRACURRICOLARI | pag. 35 |
| 10.1. Attività di ampliamento dell'offerta formativa | pag. 36 |
| 10.2. Attività curricolari integrative | pag. 36 |
| 11. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO | pag. 36 |
| 11.1. Colloquio | pag. 36 |
| 11.2. Valutazione del Colloquio | pag. 36 |
| 11.3. Testi di Italiano | pag. 38 |
| 12. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE | pag. 39 |
| 13. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO PER LE QUINTE CLASSI | pag. 39 |
| 14. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO - PCTO (ex ASL) | pag. 39 |
| 15. CITTADINANZA E COSTITUZIONE | pag. 43 |
| 15.1. Percorsi | pag. 44 |
| 15.2. Attività | pag. 50 |
| 16. APPENDICE NORMATIVA | pag. 51 |
| 17. DOCUMENTI ALLEGATI | pag. 51 |

## 1. RIFERIMENTI NORMATIVI

OM n. 10 del 16.05.2020 Art. 9, c. 1 e 2 e Art 16 e Art 17

1. Entro il 30 maggio 2020 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Decreto legislativo, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre: a) le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa; b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1; c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

L'esame è così articolato e scandito:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno.

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;

d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;

e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione"

## 2. FINALITA' DEL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali . Guida lo studente ad approfondire le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8, comma 1 del regolamento di revisione dei Licei).

Caratteristica precipua del Liceo Scientifico è quella di abituare lo studente a confrontarsi con il pensiero complesso, ad individuare e approfondire i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e a saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica. Inoltre viene sollecitata la formazione della consapevolezza delle ragioni che hanno determinato il progresso scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica ai risvolti tecnico-applicativo, etici e sociali delle conquiste scientifiche.

## 3. PREMESSA

Il Consiglio di Classe della V B del liceo scientifico S. Cannizzaro, sulla base degli obiettivi culturali e formativi, specifici dell'indirizzo scientifico e della programmazione educativo – didattica annuale e della programmazione del Dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano triennale dell'Offerta Formativa, elaborato dal Collegio dei Docenti in ottemperanza a quanto stabilito dal Ministero della Pubblica Istruzione con Regolamento Attuativo degli Esami di Stato, emanato con D.P.R. n. 323 del luglio 1998 art. 5, nella seduta del 26/05/2020 ha discusso, redatto e approvato all'unanimità il presente Documento per la Commissione d'Esame.

Il Documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di classe ha ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame, secondo l'O.M. n. 10 del 16.05.2020.

Nel documento sono inoltre evidenziati:

- le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF;
- i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio

### 3.1. PRESENTAZIONE GENERALE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Il Consiglio di classe, recependo le direttive ministeriali in merito alla riforma scolastica della scuola secondaria superiore, ha impostato il quinto anno in termini di competenze, da porre in relazione, con le competenze di cittadinanza definite in ambito europeo come irrinunciabili per la formazione di ogni cittadino/a del 22/05/2018 e alle Competenze dalle indicazioni nazionali previste per le discipline nel liceo scientifico (D.P.R. del 15 marzo 2010).

**PER MAGGIORI DETTAGLI SI RIMANDA AL PTOF 2019-2022**

**3.2 Piano di studio di Liceo Scientifico di ordinamento**

| Materie d'insegnamento | Primo biennio | | Secondo biennio | | V anno |
|---|---|---|---|---|---|
| | I | II | III | IV | V |
| Religione | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali[1] | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica[2] | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Disegno e storia dell'arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Totale settimanale** | **27** | **27** | **30** | **30** | **30** |

[1] Biologia, Chimica, Scienze della Terra

[2] Con Informatica al primo biennio

| 4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE | |
|---|---|
| PRESIDENTE | Prof.ssa Rosalba Rizzuto,<br>su delega della D.S. Prof.ssa Anna Maria Catalano |
| COORDINATORE E SEGRETARIO VERBALIZZANTE | Prof.ssa Patrizia Gasparro |
| RAPPRESENTANTI DEI GENITORI | OMISSIS |
| RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI | OMISSIS |

| | | Continuità didattica | |
|---|---|---|---|
| | | **III anno** | **IV anno** |
| ARENA ANNA FELICITA(*) | LINGUA E CULTURA INGLESE | No | No |
| COPPOLA FRANCESCO | LINGUA E CULTURA LATINA | No | Sì |
| CREMONA ESTER(*) | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | No | No |
| DAVINO NUNZIA (*) | MATEMATICA<br>FISICA | Si<br>Sì | Sì<br>Sì |
| ESPOSITO MILENA | RELIGIONE CATTOLICA | Sì | Sì |
| GASPARRO PATRIZIA(*) | SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) | Sì | Sì |
| LOMBARDO NICOLA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Sì | Sì |
| RIZZUTO ROSALBA | FILOSOFIA | Sì | Sì |
| SIGNORINO GIULIA(*) | STORIA | Sì | Sì |
| VIOLA EUGENIA(*) | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | Sì | Sì |

**(*) Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari d'Esame.**
Come da verbale del C.d.C. n. 5 del 23/04/2020, sulla base dell'ordinanza ministeriale 197 del 17 aprile 2020, art.2 commi 2 e 3.

## 4.1 VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

| **Disciplina** | **III ANNO<br>A.S. 2017/2018** | **IV ANNO<br>A.S. 2018/2019** | **V ANNO<br>A.S. 2019/2020** |
|---|---|---|---|
| LINGUA E CULTURA LATINA | DE MARCO<br>LORENZA | COPPOLA<br>FRANCESCO | COPPOLA<br>FRANCESCO |
| LINGUA E CULTURA INGLESE | CLEMENZA<br>ANNA MARIA | CLEMENZA<br>ANNA MARIA | ARENA<br>ANNA FELICITA |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | FILIPPONE<br>GIUSEPPA | FILIPPONE<br>GIUSEPPA | CREMONA<br>ESTER |

## 5. EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

| CLASSE | Alunni iscritti | di cui nuovi iscritti | Promossi | Sospensione del giudizio | Non promossi | Trasferiti nel corso dell'anno |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I B (A.S. 2015/2016)** | 27 | | | | | |
| **II B (A.S. 2016/2017)** | 26 | | | | | |
| **III B (A.S. 2017/2018)** | 27 | / | 23 | 6 | 4 | 2 |
| **IV B (A.S. 2018/2019)** | 22 | / | 22 | 1 | 0 | 0 |
| **V B (A.S. 2019/2020)** | 22 | / | - | - | - | - |

## 6. PROGRAMMAZIONE SVOLTA DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe, nella riunione del 12/11/2019, dopo aver analizzato la situazione di partenza, ha definito la struttura della programmazione didattico-educativa della classe V sez. B per l'anno scolastico 2019/2020 in coerenza con le indicazioni del Collegio dei Docenti e dei Dipartimenti delle varie discipline. Il Consiglio ha individuato le finalità del percorso didattico-educativo, gli obiettivi trasversali educativi e comportamentali e gli obiettivi trasversali cognitivi collegati alle Competenze chiave definite in ambito europeo, le strategie finalizzate al conseguimento degli obiettivi e gli strumenti operativi, le modalità ed i criteri di verifica e di valutazione, le modalità di recupero per il successo formativo e per l'eccellenza, le attività didattiche integrative.
Per favorire un percorso educativo formativo che promuova e valorizzi lo studente, tutte le discipline hanno concorso a far acquisire le competenze chiave di cittadinanza, come indicate dal quadro di riferimento europeo (22 maggio 2018).

### 6.1. QUADRO DI RIFERIMENTO DEL PIANO DI LAVORO DIDATTICO-EDUCATIVO DELLA CLASSE V B

- *IDENTITÀ DEI LICEI (art. 2 D.P.R. 15.3.2010 n. 89)*
- *IL LICEO SCIENTIFICO (Articolo 8 D.P.R. 15.3.2010 n. 89)*
- *IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE*

*(Allegato A alle "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento")*

- *RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI*

*(Allegato A alle "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento")*

- *RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO*

*(Allegato A alle "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento")*

- *PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO*

*(Allegato F alle "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento"*)

- *Education Qualifications Framework (EQF) Quadro Europeo delle Qualifiche per l'apprendimento permanente*
- *Le competenze chiave per l'apprendimento permanente(Raccomandazioni del Consiglio del 22 maggio 2018*
- *PTOF 2019-2022*
- *Linee guida PCTO del 08/10/2019 (Decreto Ministeriale 774 del 4 settembre 2019)*
- *Decreti del Governo connessi alla pandemia da coronavirus.*

## 6.2. SITUAZIONE IN INGRESSO

I ventidue studenti che allo stato attuale frequentano la classe provengono tutti dalla IV B dello scorso anno.
Al termine dello scorso anno scolastico sono stati registrati i seguenti risultati:

| | |
|---|---|
| N° di ammessi alla classe successiva | 22 su 22 scrutinati |
| N° di non ammessi | nessuno |
| N° di alunni con giudizio sospeso | 1 |

| | |
|---|---|
| Numero di alunni | 22 |
| Numero alunni maschi | 17 |
| Numero alunni femmine | 5 |
| Numero alunni frequentanti per la seconda volta | 0 |
| Numero alunni provenienti da altri corsi | 0 |
| Numero alunni provenienti da altre scuole | 0 |

## 7. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL PERCORSO FORMATIVO

**Composizione**

La classe V B è costituita da 17 studenti e 5 studentesse, ma nel corso del quinquennio ha spesso variato fisionomia: si sono registrati casi di alunni riorientati durante il primo biennio, alunni non promossi, e alunni provenienti da altre sezioni, che via via negli anni si sono aggiunti al gruppo originario (cfr. tabella a pag. 7).

**Dati relativi al comportamento e alla socializzazione**

La classe ha maturato un buon livello di socializzazione interna; sul piano disciplinare le studentesse e gli studenti mostrano tutte/i di saper improntare il proprio comportamento alle norme che regolano la vita sociale a scuola e il comportamento è stato sempre corretto e responsabile. I rapporti con gli insegnanti sono sempre stati caratterizzati dal rispetto reciproco dei ruoli e ispirati al dialogo educativo. La classe nel suo complesso ha mostrato una graduale crescita sia sotto il profilo cognitivo che affettivo relazionale. Nel triennio gli studenti hanno evidenziato: adeguato interesse nei confronti delle diverse discipline; motivazione generalmente costante allo studio e regolarità nella partecipazione alle attività didattiche.

**Svolgimento del percorso di studio**

Come si deduce dal prospetto di pag. 6, la continuità didattica è stata garantita non per tutti gli insegnamenti, in particolar modo per l'inglese e storia dell'arte. Nel corso dei cinque anni il Consiglio di classe ha operato all'insegna dell'arricchimento delle conoscenze disciplinari e del potenziamento sia delle competenze specifiche delle singole materie, sia di quelle trasversali, con particolare attenzione allo sviluppo delle capacità di rielaborazione ed esposizione personale, di contestualizzazione, di analisi e sintesi, di argomentazione, di approfondimento e problematizzazione di quanto oggetto di studio, di riflessione autonoma e critica, senza mai trascurare le attività di recupero e di sostegno rivolte al progressivo consolidamento delle capacità degli studenti più deboli.

Gli studenti della classe avendo tempi e stili di apprendimento diversi, hanno partecipato alle attività proposte dai docenti e, in generale, al dialogo educativo in modo differenziato sulla base delle proprie motivazioni e interessi. Si rileva una certa passività degli alunni che ha reso a volte difficile il necessario feed-back durante

l'attività didattica, pur non mancando studenti dotati di buone capacità e di interessi culturali.

L'attenzione e la partecipazione hanno permesso in generale agli studenti di esprimere le proprie esigenze formative e valorizzare le proprie potenzialità realizzando una progressiva crescita umana e culturale, ma talvolta la propensione di alcuni alla distrazione e alla perdita della concentrazione, nonché la tendenza a evadere le consegne e a finalizzare lo studio alle verifiche formali, hanno rallentato e complicato l'attività didattica.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati i docenti hanno utilizzato prevalentemente il metodo della lezione frontale, pur non trascurando il costante apporto dell'interazione con gli studenti e avvalendosi di lavori di gruppo per qualche attività di ricerca e approfondimento. Sono stati utilizzati i laboratori dell'istituto a sussidio e integrazione della trattazione teorica, solo nella didattica in presenza.

Particolare cura i docenti hanno posto nel far comprendere la natura unitaria del sapere, riconducendo ogni disciplina ai suoi fondamenti epistemologici, e nel far superare agli allievi il pregiudizio circa la separazione tra sapere scientifico e discipline umanistiche.

Inoltre i docenti hanno messo in luce nell'insegnamento della propria materia la dimensione orientativa, intesa come sviluppo della capacità di compiere scelte consapevoli e responsabili, fondate sulla conoscenza di sé e della realtà. Nel corso dell'ultimo anno il Consiglio di classe ha favorito l'attività di orientamento in uscita, al fine di rendere gli studenti più sicuri nella scelta del loro percorso formativo e professionale.

**Esiti formativi relativi a partecipazione, impegno, conseguimento degli obiettivi programmati**

Il bilancio complessivo del percorso formativo si può considerare positivo: tutti gli studenti, ciascuno in relazione alle proprie motivazioni, attitudini e condizioni di partenza, hanno partecipato alle attività e hanno realizzato un personale processo di maturazione culturale e umano, e la classe presenta il profilo qui di seguito declinato:

un primo gruppo è costituito da studenti che evidenziano un pieno raggiungimento degli obiettivi, infatti hanno negli anni acquisito un metodo di studio autonomo e mostrato partecipazione e impegno costanti; questi hanno saputo unire alle capacità personali e alla curiosità intellettuale uno studio assiduo e metodico, arricchito dalla partecipazione a numerose iniziative di approfondimento extracurricolare, raggiungendo una preparazione di ottimo livello: questi studenti hanno acquisito in tutti gli ambiti disciplinari ampie conoscenze; hanno sviluppato ottime capacità sia in ambito logico-formale sia in campo applicativo; possiedono buone competenze linguistico-comunicative e autonome capacità di problematizzazione, argomentazione e critica;

un secondo gruppo è costituito da studenti che pur non pervenendo a risultati così brillanti in tutte le discipline, hanno comunque raggiunto un apprezzabile livello complessivo di preparazione, acquisendo valide conoscenze e sviluppando una buona autonomia operativa;

un terzo gruppo poi è costituito da studenti caratterizzati da buona volontà e puntualità nello studio che gli ha consentito di raggiungere risultati soddisfacenti;

infine un ultimo gruppo composto da alcuni allievi che hanno sviluppato un metodo di lavoro non sempre pienamente efficace, ma mentre di alcuni di loro è comunque apprezzabile lo sforzo e la determinazione per migliorare il proprio profitto, andando al di là di una mera preparazione manualistica, pochi altri a causa di una certa superficialità o irregolarità nell'impegno, non hanno valorizzato pienamente le proprie potenzialità ed evidenziano qualche carenza nella preparazione e nell'applicazione delle conoscenze in una o più discipline. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s. a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo trimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

# 8. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E RISULTATI RAGGIUNTI

## 8.1. AZIONE DIDATTICA ED EDUCATIVA SVOLTA DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe ha operato collegialmente e, tenuto conto della situazione iniziale della classe, in linea con i principi del PTOF, ha individuato gli obiettivi trasversali da perseguire.

## 8.2. OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO

Prendendo le mosse dall'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei, si esprimono i risultati di apprendimento specifici del Liceo Scientifico, conseguiti dagli studenti in maniera diversificata.

Gli studenti alla fine del percorso :

1. hanno acquisito una formazione culturale equilibrata nei due ambiti: linguistico-storico filosofico e scientifico; approfondito il nesso tra lo sviluppo dei metodi delle scienze logico matematiche ed empiriche e la tradizione della cultura umanistica per saper riconoscere i rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico e individuare analogie e differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune;

2. comprendono le strutture portanti dei procedimenti euristici, argomentativi e dimostrativi della matematica, per usarle nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

3. conoscono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali;

4. sanno utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

5. sono consapevoli dei fattori che influenzano lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti storici e sociali, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle scoperte scientifiche, anche recenti;

6. sanno valutare con senso critico il rapporto tra "scienza" e "tecnologia" e sanno cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Ciascuna disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure e metodologie, il proprio linguaggio, ha concorso a integrare il percorso formativo pluridisciplinare e interdisciplinare .

## 8.3. OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

Per gli obiettivi specifici di apprendimento, programmati nell'ambito di ciascuna disciplina, si rimanda alle schede consuntive contenute in questo Documento.

## 8.4. ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero hanno accompagnato l'iter formativo. Laddove se ne è registrata l'esigenza, i docenti sono tempestivamente intervenuti nelle ore curricolari, ritornando sugli argomenti oggetto di difficoltà, rispondendo alle questioni poste dagli studenti, correggendo e discutendo esercitazioni e prove di verifica, e predisponendo e realizzando specifiche attività di recupero. In sede di scrutinio del primo trimestre si è proceduto, per delibera collegiale, alla segnalazione degli alunni che presentavano carenze più o meno gravi nelle discipline e alla comunicazione alla famiglie in merito alle modalità di recupero. (recupero autonomo o a cura della famiglia, sportelli didattici attivati in orario extracurricolare).

Il potenziamento è stato favorito attraverso lavori di approfondimento individuale e la partecipazione degli studenti interessati alle attività di ampliamento formativo proposte dalla scuola.

## 8.5. PROGETTO NAZIONALE DI POTENZIAMENTO-ORIENTAMENTO "BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA"

Il liceo Cannizzaro è tra gli istituti individuati tramite Avviso Pubblico promosso dal MIUR a sperimentare già dall'anno scolastico 2017-18, il percorso nazionale "Biologia con curvatura biomedica", in collaborazione con l'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Palermo; *cfr.* Protocollo d'Intesa tra il Ministero dell'Istruzione (M.I.) e la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri (FNOMCeO) n.3095 del 21 marzo 2017.

Otto studenti della classe partecipano alla sperimentazione nazionale "Biologia con curvatura biomedica", III Annualità.

Il percorso sperimentale riproduce il modello adottato presso il liceo scientifico "Leonardo da Vinci" di Reggio Calabria, ha una struttura flessibile e si articola in periodi di formazione in aula e in periodi di apprendimento mediante didattica laboratoriale.

La sperimentazione è indirizzata agli studenti delle classi terze, quarte e quinte, ha una durata triennale (per un totale di 150 ore), con un monte ore annuale di 50 ore: 20 ore tenute dai docenti di scienze, 20 ore dai medici indicati dagli ordini provinciali, 10 ore "sul campo", presso strutture sanitarie, ospedali, laboratori di analisi individuati dagli Ordini dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri Provinciali; l'accertamento delle competenze acquisite è avvenuto in itinere in laboratorio attraverso la simulazione di "casi".

Con cadenza bimestrale, a conclusione di ogni nucleo tematico di apprendimento, è prevista la somministrazione di un test: 45 quesiti a risposta multipla condivisi dalla scuola capofila di rete.

A causa dell' emergenza epidemiologia dovuta al Covid-19 non è stato possibile svolgere la parte medica del terzo nucleo tematico e pertanto sono state annullate a livello nazionale la terza prova di verifica e le attività presso le strutture sanitarie. Le lezioni del quarto nucleo tematico sono state erogate in modalità DAD.

Cinquanta ore annuali sono state considerate valide come PCTO, "*Percorso biomedico*" (in allegato il progetto).

## 8.6 QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

A far data dal 9/03/2020, l'orario settimanale per la didattica a distanza della classe VB è stato rimodulato come segue:

LICEO SCIENTIFICO STATALE S.CANNIZZARO - PALERMO
CONSIGLIO DI CLASSE V B
DIDATTICA A DISTANZA

| 2019 2020 | LU | MA | ME | GI | VE | SA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9.00 - 10.00 | FILOSOFIA *Prof.ssa Rizzuto* | INGLESE *Prof.ssa Arena* | FISICA *Prof.ssa Davino* | INGLESE *Prof.ssa Arena* | FILOSOFIA *Prof.ssa Rizzuto* | /// |
| 10.00 - 11.00 | ST. DELL'ARTE *Prof.ssa Cremona* | MATEMATICA *Prof.ssa Davino* | STORIA *Prof.ssa Signorino* | SCIENZE N. *Prof.ssa Gasparro* | MATEMATICA *Prof.ssa Davino* | /// |
| 11.00 - 12.00 | SCIENZE N. *Prof.ssa Gasparro* | LATINO *Prof. Coppola* | LATINO *Prof. Coppola* | ITALIANO *Prof.ssa Viola* | ITALIANO *Prof.ssa Viola* | /// |
| 12.00 - 13.00 | RELIGIONE *Prof.ssa Esposito* | /// | STORIA *Prof.ssa Signorino* | FISICA *Prof.ssa Davino* | /// | /// |
| 16.00 - 17.00 | | | | | | /// |
| 17.00 - 18.00 | | | | | | /// |
| ORARIO VIDEOLEZIONI GOOGLE MEET | | | | | | |

Coordinatrice prof.ssa Patrizia Gasparro

La Dirigente scolastica

Prof.ssa Anna Maria Catalano

DIDATTICA A DISTANZA
A.S. 2019/2020

## 8.7 ATTIVITÀ DISCIPLINARI E CONTENUTI

Nella quotidiana pratica didattica gli insegnanti hanno lavorato con l'obiettivo comune di potenziare le abilità e le competenze trasversali e fare acquisire agli studenti consapevolezza e maturità personale e culturale. Non sono mancate occasioni di interazione tra gli insegnanti delle discipline umanistiche e quelli dell'ambito scientifico; tale collaborazione ha consentito lo svolgimento dei temi programmati nei diversi ambiti disciplinari in un'ottica organica e orientata a far maturare negli studenti la consapevolezza della fondamentale unità del sapere, anche al fine di ottimizzare il risultato delle prove d'esame. Nelle relazioni finali dei docenti, che sono parte integrante del presente documento, vengono riportati gli obiettivi disciplinari raggiunti e i contenuti specifici affrontati.

## 8.8 TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il curricolo ordinario ha subito frequenti interruzione determinando talora un rallentamento nello sviluppo dei contenuti previsti nelle programmazioni disciplinari, soprattutto nei mesi gennaio-febbraio da una serie di attività che hanno determinato una riduzione delle ore effettivamente svolte rispetto al monte orario complessivo e di conseguenza non è stato possibile realizzare tutto ciò che i docenti avevano programmato all'inizio dell'anno scolastico.

Per il computo delle ore annuali di lezione effettivamente svolte in presenza per ogni materia si rimanda alle relazioni allegate di ogni singolo docente.

Dal giorno 5 marzo 2020 a seguito dei decreti del Governo connessi alla pandemia da Coronavirus sono stati introdotti una serie di adattamenti relativi all'attivazione della didattica a distanza.

## 8.9 METODI, MEZZI E STRUMENTI

Nelle varie fasi dell'attività didattica sono state alternate e integrate diverse strategie di intervento; la lezione frontale è stata integrata dal feed-back continuo e in alcune occasioni dall'uso di supporti audiovisivi. Si sono effettuate analisi di testi e documenti, attività di problem-solving, attività di gruppo e di ricerca personale, promuovendo l'uso di tecnologie informatiche.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante la piattaforma Meet di G Suite for Education, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Le tabelle seguenti sintetizzano, per ogni disciplina le scelte metodologiche e i mezzi utilizzati.

**METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO**

| | ***Lezione frontale*** | ***Lavoro di gruppo*** | ***Insegnamento individualizzato*** | ***Problem solving*** | ***Didattica laboratoriale*** | ***DaD*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Italiano | X | | | X | | X |
| Latino | X | X | X | X | | X |
| Storia | X | | X | X | | X |
| Filosofia | X | | X | X | | X |
| Inglese | X | | X | X | | X |
| Matematica | X | X | X | X | X | X |
| Fisica | X | X | X | X | X | X |
| Scienze naturali | X | X | X | X | X | X |
| Dis./St. arte | X | | | | | X |
| Scienze motorie | | X | | | | X |
| Religione | X | | | | | X |

**SPAZI E STRUMENTI DI LAVORO**

| | ***Aula multimediale*** | ***Laboratori/ Palestra*** | ***Biblioteca*** | ***Materiale audiovisivo*** | ***Libro di testo*** | ***Materiale di approfondimento fornito dal docente*** | ***G. Classroom*** | ***G Meet*** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Italiano | | | X | | X | X | | X |
| Latino | | | X | | X | X | X | X |
| Storia | | | | X | X | X | X | X |
| Filosofia | | | | X | X | X | X | X |
| Inglese | X | | | X | X | X | X | X |
| Matematica | X | | | X | X | | X | X |
| Fisica | X | X | | X | X | X | X | X |
| Scienze naturali | | X | | X | X | X | X | X |
| Dis./St. arte | X | X | | X | X | X | X | X |
| Scienze motorie | | X | | | | | X | X |
| Religione | | | | | X | | X | X |

## 8.10 PROCEDIMENTI DI VERIFICA

Il Collegio Docenti ha confermato la suddivisione dell'anno scolastico in un trimestre seguito da un pentamestre e all'interno del pentamestre è stata prevista una valutazione intermedia a carattere formativo e informativo. Nell'a.s. 2019/2020 si è utilizzata la scheda di valutazione della didattica a distanza (circolari. n° 555 del 21/04/2020 e n° 557 del 23/04/2020).
In riferimento al D.P.R n.122/2009 (Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia) e alla circolare ministeriale n.89 del 18 ottobre 2012 , si rimanda alle delibere del Collegio dei docenti e quindi al P.T.O.F.

## 8.11 STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA

Strumenti di verifica:
Verifiche formative finalizzate al controllo in itinere del processo di apprendimento
Verifiche sommative per accertare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati

La valutazione è frutto di una sintesi, che deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico - didattiche adottate dai docenti.

Il controllo del processo di apprendimento avverrà attraverso i seguenti strumenti:

- prove non strutturate, semistrutturate e strutturate;
- verifiche orali
- prove grafiche e multimediali;
- relazioni sulle attività svolte;
- discussioni.
- interventi spontanei nel corso della discussione o sollecitati;
- esercitazioni in classe;
- prove di laboratorio;
- controllo e correzione del lavoro effettuato a casa;
- lavori di gruppo
- Verifiche formative DaD

Si rimanda nello specifico disciplinare alle programmazioni dei singoli docenti..

La valutazione, ispirata da un intento formativo e orientativo, ha cercato di valorizzare, per ogni singolo alunno, i progressi nell'apprendimento e nello sviluppo delle competenze richieste.

La discussione dei risultati di tutte le prove di verifica ha mirato a sviluppare negli studenti la consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza e la capacità di individuare autonome strategie di apprendimento.

**TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE EFFETTUATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2019/2020.**

| MATERIA | Verifiche orali | Analisi del testo, saggio breve, articolo giornalistico, relazione, tema. | Prove semistrutturate | Risoluzione di problemi, esercizi, casi di studio | Verifiche formative DaD |
|---|---|---|---|---|---|
| Italiano | X | X | | X | X |
| Latino | X | | X | X | X |
| Inglese | X | X | X | X | X |
| Storia | X | X | X | X | X |
| Filosofia | X | X | X | X | X |
| Matematica | X | | X | X | X |
| Fisica | X | | X | X | X |
| Scienze naturali | X | X | X | X | X |
| Dis./St. arte | X | | X | | X |
| Scienze motorie | | | | X | X |
| Religione | | X | | | X |

## 8.12 VOTO DI COMPORTAMENTO

Il Consiglio di classe si è attenuto alla griglia di valutazione adottata nel P.T.O.F.**,** che tiene conto dei seguenti indicatori: comportamento, frequenza e puntualità, partecipazione.

## 8.13 CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione, coerentemente con quanto indicato nel P.T.OF, tiene conto dei seguenti elementi:

1. miglioramento dimostrato nei voti di profitto dall'inizio dell'anno scolastico fino a quel momento;
2. crescita dello studente rispetto ai suoi livelli di partenza;
3. situazione culturale di partenza di ogni singolo allievo;
4. acquisizione di un metodo di studio serio ed organico;
5. frequenza, partecipazione e impegno nelle attività didattiche;
6. puntualità nell'adempimento alle consegne;
7. capacità di uniformarsi ad un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe;
8. capacità di utilizzare gli strumenti didattici;
9. presenza di particolari situazioni extrascolastiche che possano influenzare il rendimento.
10. nelle attività svolte a distanza si terrà conto, inoltre, della partecipazione alle attività in sincrono e dell'uso corretto delle risorse digitali

La **valutazione finale** scaturisce pertanto da più elementi e non si riduce alla "media aritmetica"; si attua e si documenta concretamente attraverso prove diversificate per tipologia in base al raggiungimento degli obiettivi, prove che mettono in gioco operazioni relative ai diversi comportamenti cognitivi richiesti.

**VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA**

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

a) frequenza delle attività di DaD;
b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
c) puntualità nelle consegne/verifiche;
d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche

Per la definizione dettagliata dei criteri e degli elementi di valutazione relativi alle singole discipline, si rimanda alla documentazione prodotta nelle riunioni dipartimentali e dai singoli docenti.

Il Consiglio di classe all'unanimità delibera di utilizzare la griglia per la valutazione sommativa riportata nel PTOF.

| VOTO | RENDIMENTO | INDICATORI | |
|---|---|---|---|
| 10/9 | Eccellente | Conoscenze | Ampie, corrette, ben approfondite. |
| | | Abilità | Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo rigoroso e preciso anche in situazioni nuove e complesse. Rapidità e sicurezza nella applicazione. Utilizza un linguaggio rigoroso, chiaro ed appropriato.<br>Analisi complesse. Sintesi critica, elaborazione personale, originalità. Sapiente uso del lessico specifico. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Ottimo | Competenze | Rielabora correttamente in modo autonomo e critico in situazioni complesse.<br>Autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, nella documentazione dei giudizi e nell'autovalutazione. | Livelli relativi all'acquisizione delle competenze:<br><br>**Livello avanzato (*)** |
| **8** | Buono | Conoscenze | Complete, corrette, approfondite. | |
| | | Abilità | Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo corretto e autonomo, anche in situazioni nuove. Precisione e sicurezza nella applicazione. Si esprime in modo corretto, appropriato e ricco. Analisi ampie. Sintesi corrette e organiche. Rielaborazione personale e apporti critici apprezzabili. Uso corretto e consapevole del lessico specifico. | |
| | | Competenze | Affronta situazioni nuove in contesti noti in modo coerente e corretto;<br>Buon livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, nella documentazione dei giudizi e nell'autovalutazione. | Livelli relativi all'acquisizione delle competenze:<br><br>**Livello(**) intermedio** |
| **7** | Discreto | Conoscenze | Corrette, ordinate, connesse nei nuclei fondamentali. | |
| | | Abilità | Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo corretto a compiti non complessi. Si esprime in modo corretto e appropriato. Analisi puntuali. Rielaborazione autonoma. Sintesi corretta con spunti personali e critici. Uso corretto del lessico specifico. | |
| | | Competenze | Affronta situazioni nuove in contesti noti in modo corretto. Discreto livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, nella documentazione dei giudizi e nell'autovalutazione. | Livelli relativi all'acquisizione delle competenze:<br><br>**Livello(**) intermedio** |
| **6** | Sufficiente | Conoscenze | Corrette, essenziali. | |
| | | Abilità | Sa applicare le conoscenze e le procedure minime acquisite in modo consapevole anche in situazioni nuove ma semplici**.** Si esprime in modo abbastanza corretto e lineare. Applicazione guidata e senza errori. Analisi nel complesso corretta. Rielaborazione e sintesi delle conoscenze se opportunamente guidato. Uso sostanzialmente corretto del lessico specifico. | |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Competenze | Affronta situazioni anche nuove in un contesto noto e semplice, fornendo prestazioni complessivamente adeguate alle richieste. | Livelli relativi all'acquisizione delle competenze:<br><br>**Livello base (***)** |
| **5** | Insufficiente in maniera lieve | Conoscenze | Incomplete e/o parzialmente corrette. | |
| | | Abilità | Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo parziale, meccanico ed impreciso. Si esprime in modo superficiale e impreciso.<br>Rielaborazione modesta e analisi superficiale. Sintesi parziali e/o imprecise.<br>Uso impreciso del lessico specifico. | |
| | | Competenze | Affronta con difficoltà semplici situazioni nuove in un contesto noto. | Livelli relativi all'acquisizione delle competenze:<br>**Livello base non raggiunto** |
| **4** | Insufficiente in maniera grave | Conoscenze | Frammentarie, lacunose, con errori concettuali e nella articolazione logica. | |
| | | Abilità | Riesce in parte e con grandi difficoltà ad applicare le conoscenze e le procedure, anche in compiti semplici.<br>Si esprime in modo superficiale e stentato, lessico inadeguato e non specifico.<br>Analisi parziali e/o con errori. Rielaborazione insufficiente. | |
| | | Competenze | Trova difficoltà ad affrontare anche situazioni semplici | Livelli relativi all'acquisizione delle competenze:<br>**Livello base non raggiunto** |

**(*) Livello avanzato**: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
**(**) Livello intermedio**: lo studente risolve compiti e problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
**(***) Livello base**: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di avere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**NOTE**
La misurazione delle verifiche è effettuata in decimi. I docenti useranno, per l'a.s. 2019_2020, nella valutazione la scala dei voti da 4 a 10. La soglia di sufficienza è pari a 6/10.
Nelle valutazioni del trimestre e finali lo studente risulta "non classificato" se non si è mai sottoposto a verifica.

## 9. SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: italiano | • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura<br>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo<br>• Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità |
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:<br>(anche attraverso UDA o moduli) | • Contesto socio-culturale delle seguenti età: Romanticismo, Positivismo, Decadentismo<br>• Generi letterari e loro caratteristiche<br>• Vita, opere e poetiche degli autori |
| ABILITA': | • Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi letterari più significativi<br>• Mettere in relazione i fenomeni letterari, gli autori e le opere con il contesto storico, sociale e culturale<br>• Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo<br>• Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, coevi o antecedenti, relativamente a forma e contenuto |
| METODOLOGIE: | la lezione frontale, a volte supportata da schemi di spiegazione o mappe concettuali per introdurre i contesti storico- culturali, i movimenti o gli autori maggiori;<br>la lettura e l'analisi guidata dei testi sempre integrata dal dialogo con la classe;<br>Si è realizzata un'impostazione critico-problematica e non dogmatica sia nell'interpretazione dei testi che nello studio dei fenomeni letterari. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Progressi rispetto ai livelli di partenza<br>Metodo di studio<br>Partecipazione al dialogo didattico-educativo<br>Impegno di studio personale<br>Il raggiungimento degli obiettivi minimi<br>La competenza comunicativa, con riguardo alla correttezza grammaticale, alla conoscenza dei linguaggi specifici, alla chiarezza e organicità espositiva<br>La capacità di argomentare<br>La capacità di orientarsi fra gli argomenti trattati e di rielaborazione dei contenuti<br>Le capacità critico-valutative |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | Manuali di letteratura<br>Appunti , schede, mappe concettuali<br>Attivazione della DAD tramite:<br>❑ Videoconferenze tramite Google Meet<br>❑ Video lezioni in differita o in diretta<br>❑ Audio lezioni |

| LINGUA E CULTURA LATINA | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: latino | Leggere, tradurre e interpretare testi latini di vario tipo<br>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura latina<br>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità |
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | Vita, opere e poetiche degli autori latini dell'età imperiale<br>Generi letterari e loro caratteristiche |
| ABILITA': | Comprendere in modo globale e dettagliato testi letterari<br>Analizzare un testo sul piano linguistico, stilistico e retorico<br>Analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse<br>Mettere in relazione i fenomeni letterari, gli autori e le opere con il contesto storico, sociale e culturale |
| METODOLOGIE: | Lezioni frontali sulle epoche e gli autori presi in esame<br>Lettura e analisi dei testi finalizzata alla loro comprensione, con riferimento alle problematiche linguistiche e letterarie, e specificatamente all'individuazione delle componenti formali e tematiche<br>Analisi critico-interpretativa e collocazione dei testi nella rispettiva cornice storica e culturale |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Verifiche:<br>orali (analisi linguistica, contenutistica e storica dei testi degli autori studiati)<br>scritte (prove strutturate di traduzione analisi e commento di testi)<br>La valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori per la didattica in presenza:<br>•livello di conoscenze possedute<br>•capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale<br>•impegno e continuità nello studio<br>•partecipazione al dialogo scolastico |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | Manuale di letteratura: Agnello, Orlando, Uomini e voci dell'antica Roma, Palumbo<br>Lezioni in presenza<br>Attivazione della DAD tramite:<br>❑ Videolezioni con Google Meet<br>❑ Prove di verifica cricate su GClassroom |

| STORIA | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: storia | - Saper adoperare i concetti e la terminologia specifica in relazione ai vari contesti storico-culturali<br>- Saper ricostruire la complessità del fatto storico<br>- Saper comparare e periodizzare i diversi fenomeni storici<br>- Acquisire la consapevolezza che la capacità di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato |
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:<br><br>(anche attraverso UDA o moduli) | - Sviluppo industriale, società di massa e imperialismo.<br>- La guerra novecentesca: morte di massa e mobilitazione totale.<br>- Un nuovo sistema politico-ideologico: il comunismo sovietico.<br>- La crisi del sistema liberale e l'avanzata dei totalitarismi.<br>- Antisemitismo e Shoah.<br>- La Resistenza e la nascita della Repubblica in Italia.<br>- Secondo dopoguerra: il mondo diviso. |

| | |
|---|---|
| ABILITA': | - Interpretare e ripercorrere nello svolgersi processi e fatti<br>- Elaborare i contenuti e le tematiche in prospettiva interdisciplinare<br>- Confrontarsi con opinioni diverse relative al vivere sociale<br>- Organizzare il proprio lavoro con consapevolezza, autonomia e senso di responsabilità<br>- Consolidare l'abitudine a problematizzare e a formulare domande |
| METODOLOGIE: | - Utilizzo della lezione problematica, dialogica e frontale<br>- Utilizzo degli strumenti digitali per ricerche e approfondimenti<br>- Produzione di lavori collettivi, di gruppo ed individuali<br>- Costruzione di mappe concettuali e schemi<br>- Approfondimento di alcuni argomenti attraverso documenti e brani storiografici |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | La valutazione è stata intesa come un metodo di partecipazione per coinvolgere l'alunno al processo valutativo, per consentirgli di esercitarsi nell'osservazione razionale di se stesso, per esercitare la sua coscienza critica, per responsabilizzare il suo comportamento nel complesso delle attività e sperimentare il suo senso dell'oggettività |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | Libro di testo: F. M. Feltri/ Tempi/ SEI<br>Altre fonti documentarie<br>Materiali autoprodotti (dispense, schede di lavoro, schede per la verifica formativa, presentazioni, etc.)<br>Video YouTube<br>Videolezioni assegnate tramite piattaforme editoriali<br>Espansione online del libro di testo<br>Documentari<br>Filmati<br>Film |

| **FILOSOFIA** | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: filosofia | Comunicare<br>-conoscere, comprendere ed utilizzare il lessico filosofico<br>-esporre argomenti di carattere filosofico<br>Acquisire e interpretare l'informazione<br>-comprendere e analizzare il pensiero dei filosofi<br>-comprendere e analizzare testi filosofici<br>-utilizzare le informazioni<br>Individuare collegamenti e relazioni<br>-conoscere ed utilizzare gli strumenti essenziali del ragionamento<br>-risolvere problemi filosofici |
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:<br>(anche attraverso UDA o moduli) | L'idealismo hegeliano.<br>La Sinistra hegeliana: L. Feuerbach e K. Marx.<br>La contestazione del sistema hegeliano: A. Schopenhauer e S. Kierkegaard.<br>Il Positivismo: A. Comte.<br>F. Nietzsche.<br>La fondazione della psicoanalisi: S. Freud<br>L'etica della responsabilità: H. Jonas. |

| | |
|---|---|
| ABILITA': | -Comprendere il significato di termini e concetti filosofici, saperli definire ed usare in modo appropriato, individuando relazioni e stabilendo confronti fra di essi.<br>-Leggere e comprendere i testi di argomento filosofico, individuandovi la tesi espressa e le argomentazioni che la sostengono e riconducendola al pensiero complessivo dell'autore.<br>-Esporre oralmente gli argomenti studiati in modo chiaro e coerente, utilizzando in modo adeguato il lessico specifico.<br>-Esprimere le proprie opinioni e i propri giudizi in modo pertinente, motivandoli mediante argomentazioni logicamente valide.<br>-Identificare e distinguere le tematiche filosofiche per problemi (etico, politico, gnoseologico, estetico…).<br>-Rielaborare e sintetizzare in modo organico le proprie conoscenze.<br>-Contestualizzare nello spazio e nel tempo i filosofi studiati.<br>-Individuare le relazioni tra il pensiero dei filosofi e il contesto storico, politico, sociale e culturale.<br>-Usare in modo corretto e finalizzato manuali, testi, letture integrative, fonti multimediali, appunti.<br>-Esercitare strategie di lettura finalizzate a distinguere le informazioni principali da quelle secondarie. |
| METODOLOGIE: | Lezioni frontali ispirate al criterio della chiarezza e della massima comprensibilità da parte degli alunni.<br>Problematizzazione mediante il dialogo e la discussione in classe.<br>Visualizzazione schematica, anche con l'ausilio della LIM, di *power point* e video lezioni, dei principali nodi tematici.<br>Elaborazione di mappe concettuali.<br>Analisi di testi antologici significativi dei principali autori presi in esame. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | La verifica è stata condotta costantemente attraverso brevi e frequenti interrogazioni orali, esercizi di analisi di un testo filosofico, partecipazione al dialogo e al confronto in classe. La valutazione è stata ispirata da un intento formativo ed ha valorizzato per ogni singolo alunno i progressi nell'apprendimento e nello sviluppo delle competenze richieste. Si è costantemente sollecitata negli studenti l'attivazione di processi di autovalutazione che li conducessero alla consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza e all'individuazione di autonome strategie di apprendimento ed al miglioramento del loro profitto. Si è pertanto fornita tempestivamente la più ampia informazione su tutte le prove di verifica. La valutazione sommativa finale ha tenuto conto anzitutto del grado di conseguimento degli obiettivi didattici, dei progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza, del comportamento inteso come sistematicità e continuità dell'impegno personale di studio, come assiduità della frequenza delle lezioni, come qualità della partecipazione al dialogo didattico, come attenzione ed interesse. |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | - Libri di testo<br>- Libri per l'approfondimento e l'arricchimento culturale<br>- Film e video<br>- Materiale didattico di approfondimento<br>- Strumenti informatici e multimediali |

| LINGUA E CULTURA INGLESE | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: inglese | Comprendere testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana, al lavoro, all'attualità, alla letteratura, alla sfera scientifica.<br>Comprendere un discorso fatto da un "native speaker" su argomenti inerenti al lavoro, alla scuola, alla cultura.<br>Partecipare in modo estemporaneo con un "native speaker" a conversazioni di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana o l'ambito accademico |
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli) | Nature<br>Women<br>The Double<br>Education<br>Industrialization<br>War<br>Social criticism<br>Alienation |
| ABILITA': | Saper comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti letterari<br>Saper interagire su temi noti, inclusi argomenti storico-letterari esprimendo chiaramente il proprio punto di vista , riferendo fatti, descrivendo fenomeni e situazioni, sostenendo opinioni con le opportune argomentazioni, con scioltezza e correttezza formale<br>Saper riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale e scritta, il contenuto di un testo inglese orale/scritto di varia tipologia e genere<br>Saper analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse |
| METODOLOGIE: | Lezioni frontali sulle epoche e gli autori presi in esame<br>Lettura e analisi dei testi finalizzata alla loro comprensione, con riferimento alle problematiche linguistiche e letterarie, e specificatamente all'individuazione delle componenti formali e tematiche<br>Analisi critico-interpretativa e collocazione dei testi nella rispettiva cornice storica e culturale |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Verifiche:<br>interrogazioni orali (analisi linguistica, contenutistica e storica dei testi degli autori studiati)<br>produzione di elaborati scritti<br>La valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori per la didattica in presenza:<br>•livello di conoscenze possedute<br>•capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale<br>•fluidità e correttezza formale<br>•impegno e continuità nello studio<br>•partecipazione al dialogo scolastico |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | Libro di testo:<br>Spiazzi –Tavella –Layton –<br>Performer Heritage volumi 1 e 2 –Zanichelli<br>Materiale fornito dalla docente<br>Materiale reperito in rete |

| MATEMATICA | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:matematica | ▪ Eseguire consapevolmente procedure e algoritmi<br>▪ Produrre modelli appropriati per risolvere problemi<br>▪ Fornire una giustificazione della verità o falsità di una affermazione facendo riferimento a risultati o proprietà della matematica e utilizzando un adeguato linguaggio scientifico (sia verbale sia simbolico)<br>▪ Analizzare le situazioni matematiche per determinare, descrivere e usare relazioni tra variabili o altri oggetti matematici<br>▪ Risolvere problemi non di routine (sia in contesto matematico sia in contesto di vita reale); applicare procedure in contesti non familiari o complessi |
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:<br><br>(anche attraverso UDA o moduli) | *Funzioni reali di variabile reale* e relative proprietà: dominio, zeri, segno, etc. Il grafico cartesiano di una funzione<br>*I limiti delle funzioni a valori in $R$.* Il concetto di limite. Il significato della ricerca dei limiti e le definizioni. Asintoti verticali e orizzontali. Teorema dell'unicità del limite, teorema del confronto (enunciato)<br>*Il calcolo dei limiti.* Le operazioni con i limiti. Le forme indeterminate. I limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti e loro confronto. Le funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione. La ricerca degli asintoti obliqui.<br>*La derivata di una funzione.* Il problema della tangente. Il rapporto incrementale. La definizione di derivata. La retta tangente al grafico di una funzione. La continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate. La derivata di una funzione composta. La derivata di $f(x)^{g(x)}$. La derivata della funzione inversa. Le derivate di ordine superiore al primo. Applicazioni delle derivate alla fisica.<br>*I teoremi del calcolo differenziale*. Il teorema del valor medio di Lagrange e le relative conseguenze (interpretazione geometrica), il teorema di Rolle (interpretazione geometrica). Il teorema di Cauchy (enunciato) e il teorema di De L'Hôpital (enunciato) e le relative applicazioni.<br>*Massimi, minimi e flessi.* Le definizioni. Massimi, minimi, flessi orizzontali e la derivata prima. Comportamento della derivata seconda e informazioni sui punti di flesso e concavità del grafico di una funzione. Problemi di massimi e di minimo. Lo studio delle funzioni e il tracciamento del grafico di una funzione.<br>*Gli integrale indefiniti.* Gli integrali indefiniti immediati. L'integrazione per sostituzione, per parti, delle funzioni razionali fratte.<br>*Gli integrali definiti.* Il problema delle aree. La definizione e le proprietà. Il teorema della madia. Il teorema fondamentale del calcolo integrale. Il calcolo delle aree delle superfici piane. Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione. Applicazione degli integrali alla fisica.<br>*Le equazioni differenziali.* Il concetto di equazione differenziale e la sua utilizzazione per la descrizione e la modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura. Equazioni differenziali del primo ordine a coefficienti costanti o che si risolvono mediante integrazioni elementari. Integrazione per separazione delle variabili. |
| ABILITA': | Individuare le principali proprietà di una funzione. Comprendere il significato del concetto di limite. Individuare le forme di indeterminazione. Operare algebricamente con i limiti. Calcolare limiti di funzioni e successioni. Analizzare funzioni continue e discontinue. Classificare le discontinuità di una funzione. Comprendere il significato del concetto di derivata. Calcolare derivate di funzioni. Applicare i teoremi del calcolo differenziale. Studiare proprietà globali e locali di una funzione usando gli strumenti del calcolo differenziale. Risolvere problemi di massimo e di minimo. Determinare la primitiva di una funzione. Calcolare integrali indefiniti e definiti utilizzando i diversi metodi di integrazione. Calcolare aree e volumi. Risolvere semplici equazioni differenziali. |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE: | ▪ lezione interattiva;<br>▪ lezione frontale, espositiva e rielaborativa, talvolta supportata da sussidi audiovisivi o da schemi di spiegazione o mappe concettuali;<br>▪ concettualizzazione e formalizzazione degli aspetti teorici;<br>▪ correzione, autocorrezione e autovalutazione;<br>▪ approfondimento con video lezioni;<br>▪ *brainstorming*;<br>▪ *problem solving* e *problem posing*;<br>▪ lavori in coppia (fino al 4 marzo)<br>▪ lavori di ricerca personale e/o approfondimento con l'ausilio della rete;<br>▪ risoluzione di problemi e quesiti;<br>▪ utilizzo di strumenti multimediali e attività interattive. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Sono state effettuate:<br>• verifiche formative *in itinere*, al fine di attivare eventuali interventi di recupero;<br>• verifiche sommative, tese ad accertare il livello di formazione globale raggiunto dagli alunni.<br>In particolare sono state utilizzate, come programmato, le seguenti tipologie di verifica:<br>▪ prove non strutturate, semistrutturate e strutturate;<br>▪ interventi spontanei nel corso della discussione o sollecitati;<br>▪ esercitazioni in classe<br>Durante la didattica a distanza, nel processo di valutazione formativa si è tenuto conto di:<br>▪ test a tempo, verifiche e prove scritte, consegnate tramite classi virtuali<br>▪ colloqui attraverso piattaforme indicate precedentemente;<br>▪ rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni;<br>▪ partecipazione e coinvolgimento individuale;<br>▪ puntualità nel rispetto delle scadenze;<br>Ogni prova scritta è stata corredata di relativa griglia per la valutazione, compilata secondo i seguenti criteri guida.<br>a) Per i test a risposta multipla, il punteggio è sommativo dei singoli punteggi attribuiti agli item e viene riportato in una scala da 1 a *x* (il valore massimo può essere variabile in base alla prova somministrata);<br>b) Per le prove con esercizi da svolgere e/o quesiti a risposta aperta, è stato stabilito per ogni esercizio o quesito un punteggio massimo;<br>Le verifiche orali, sono state valutate secondo griglia adottata dal dipartimento.<br>La valutazione finale è scaturita pertanto da più elementi e non si è ridotta alla semplice "media aritmetica"; è stata ottenuta e documentata concretamente attraverso prove diversificate per tipologia in base al raggiungimento degli obiettivi, prove che hanno messo in gioco operazioni relative ai diversi comportamenti cognitivi richiesti. |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | ▪ Libri di testo, dispense, materiali online.<br>▪ LIM<br>▪ Strumenti informatici di simulazione e analisi (applicativi Java, Excel, etc.)<br><br>A seguito dell'interruzione didattica in presenza, causa emergenza COVID 19, al fine di mantenere vivo il contatto con il gruppo classe, la sottoscritta ha incontrato gli alunni in videoconferenza, tramite Google Meet, due volte a settimana, secondo calendario prestabilito. Durante gli incontri ha utilizzato la Google Jamboard, il libro digitale e app di messaggistica; ha utilizzato classroom per l'assegnazione dei compiti e la relativa correzione che è avvenuta sia contestualmente che attraverso la restituzione tramite Googleclassroom.<br><br>ibro di testo: Massimo Bergamini; Graziella Barozzi<br>Matematica.Blu 2.0 vol.5 con Tutor Zanichelli editore |

| FISICA | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: fisica | ▪ Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.<br>▪ Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.<br>▪ Interpretare e/o elaborare i dati proposti, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.<br>▪ Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.<br>▪ Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. |
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:<br><br>(anche attraverso UDA o moduli) | ▪ Il campo magnetico<br>▪ Fenomeni di induzione.<br>▪ La legge di Faraday-Neumann-Lenz<br>▪ Campi elettrici indotti<br>▪ L'autoinduzione<br>▪ Energia e densità di energia del campo magnetico.<br>▪ Alternatore e i circuiti in corrente alternata<br>▪ Equazioni di Maxwell<br>▪ Le onde elettromagnetiche<br>▪ La polarizzazione<br>▪ La relatività ristretta<br>▪ La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck<br>▪ I fotoni e l'Effetto fotoelettrico<br>▪ La lunghezza d'onda di De Broglie e la natura ondulatoria dei corpi materiali<br>▪ Il principio di indeterminazione di Heisenberg |
| ABILITA': | Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili.<br>▪ Saper descrivere le caratteristiche fondamentali delle onde elettromagnetiche.<br>▪ Comprendere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo riguardo la costanza della velocità della luce.<br>▪ Riconoscere che il Principio di relatività di Einstein generalizza quello di relatività galileiana.<br>▪ Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.<br>▪ Comprendere il significato della relazione tra massa ed energia stabilito dai principi relativistici<br>▪ Comprendere i limiti della fisica classica di fronte all'emergere di nuove evidenze sperimentali.<br>▪ Conoscere l'ipotesi del quanto di Planck e l'ipotesi del quanto di energia di Einstein.<br>▪ Cogliere il duplice aspetto ondulatorio e corpuscolare della radiazione e delle particelle e comprendere il significato dell'ipotesi di De Broglie.<br>▪ Acquisire il significato del principio di indeterminazione di Heisemberg.<br>▪ Rendersi conto della nuova descrizione delle particelle e della materia intrinsecamente probabilistica. |
| METODOLOGIE: | ▪ Lezione interattiva;<br>▪ Lezione frontale, espositiva e rielaborativa, talvolta supportata da sussidi audiovisivi o da schemi di spiegazione o mappe concettuali;<br>▪ Attività laboratoriali in classe e in laboratorio di fisica (fino al 4 marzo)<br>▪ Risoluzione di problemi e quesiti.<br>▪ Esercitazioni individuali e di coppia |

| | |
|---|---|
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Sono state effettuate:<br>▪ verifiche formative in itinere, al fine di attivare eventuali interventi di recupero;<br>▪ verifiche sommative, tese ad accertare il livello di formazione globale raggiunto dagli alunni.<br>In particolare sono state utilizzate, come programmato, le seguenti tipologie di verifica:<br>▪ prove non strutturate, semistrutturate e strutturate;<br>▪ interventi spontanei nel corso della discussione o sollecitati;<br>▪ esercitazioni in classe<br>Durante la didattica a distanza, nel processo di valutazione formativa si è tenuto conto di:<br>▪ test a tempo, verifiche e prove scritte, consegnate tramite classi virtuali<br>▪ colloqui attraverso piattaforme indicate precedentemente;<br>▪ rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni;<br>▪ partecipazione e coinvolgimento individuale;<br>▪ puntualità nel rispetto delle scadenze;<br>Ogni prova scritta è stata corredata di relativa griglia per la valutazione, compilata secondo i seguenti indicatori:<br>c) Comprensione e conoscenza. Conoscere i contenuti. Comprendere la richiesta.<br>d) Abilità logiche e risolutive. Scegliere strategie risolutive adeguate. Usare un linguaggio appropriato.<br>e) Correttezza dello svolgimento. Eseguire calcoli corretti. Applicare tecniche e procedure, anche grafiche, corrette.<br>f) Argomentazione. Giustificare e commentare le scelte effettuate. Valutazione. Formulare autonomamente giudizi critici e di metodo.<br>Le verifiche orali, sono state valutate secondo griglia adottata dal dipartimento.<br>La valutazione finale è scaturita pertanto da più elementi e non si è ridotta alla semplice “media aritmetica”; è stata ottenuta e documentata concretamente attraverso prove diversificate per tipologia in base al raggiungimento degli obiettivi, prove che hanno messo in gioco operazioni relative ai diversi comportamenti cognitivi richiesti. |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | ▪ Libri di testo, dispense, materiali online.<br>▪ LIM<br>▪ Strumenti informatici di simulazione e analisi (applicativi Java, Excel, etc.)<br><br>A seguito dell’interruzione didattica in presenza, causa emergenza COVID 19, al fine di mantenere vivo il contatto con il gruppo classe, la sottoscritta ha incontrato gli alunni in videoconferenza, tramite Google Meet, due volte a settimana, secondo calendario prestabilito. Durante gli incontri ha utilizzato la Google Jamboard, il libro digitale e app di messaggistica; ha utilizzato classroom per l’assegnazione dei compiti e la relativa correzione che è avvenuta sia contestualmente che attraverso la restituzione tramite Googleclassroom.<br>Libro di testo: John D. Cutnell; Kenneth W. Johnson<br>“I problemi della fisica” vol.3 Zanichelli editore |

| SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: scienze naturali | - Presentare i contenuti in maniera chiara ed efficace utilizzando i linguaggi specifici disciplinari e gli opportuni strumenti di comunicazione (grafici, tabelle, formule, schemi, mappe concettuali, disegni, immagini…)<br>- Applicare le conoscenze e le procedure scientifiche; formulare ipotesi coerenti con l'analisi effettuata, applicando modelli interpretativi adeguati. Utilizzare opportunamente procedure di calcolo, tabelle, schemi e grafici.<br>- Analizzare le situazioni proposte, individuando gli aspetti significativi del fenomeno, analogie, connessioni e rapporti di causa ed effetto.<br>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.<br>- Acquisire comportamenti seri e responsabili nei riguardi della tutela della salute, attraverso la costruzione di una solida base culturale di tipo scientifico e di un efficace metodo di apprendimento |
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:<br><br>(per nuclei tematici/macroargomenti) | Conoscenze:<br>*Prima del 5 marzo 2020*<br>Biologia molecolare<br>-L'espressione genica<br>-Visita guidata alla polizia scientifica<br>Biomedicina<br>- Flipped classroom: produzione di elaborati in gruppo (mappe concettuali e relazioni) e in modalità peer to peer.<br>1. L'apparato riproduttore<br>-Visita guidata alla mostra di anatomia "body worlds vital "<br>- Il Sistema nervoso: i neuroni e la propagazione del segnale nervoso<br>Chimica e laboratorio: composti inorganici<br>Scienze della Terra<br>- Il pianeta come sistema integrato di biosfera, litosfera, idrosfera e atmosfera<br>-Laboratorio sulla cristallizzazione<br>-Il ciclo del carbonio<br>Chimica organica<br>- Gli idrocarburi e derivati<br>*Dal 5 marzo 2020*<br>Percorso trasversale biologia-chimica "Dalle biomolecole ai virus"<br>(chimica organica -biochimica –metabolismi, respirazione cellulare, fermentazione – biologia molecolare)<br>Scienze della terra<br>- - Dinamica endogena: dalla deriva dei continenti alla tettonica a placche. |
| ABILITA': | - Comunicare (descrivere, definire, spiegare, rappresentare, riassumere) i contenuti disciplinari;<br>- Spiegare e definire il significato dei termini e simboli del linguaggio specifico delle scienze naturali;<br>- Riconoscere e stabilire relazioni, classificare e sapere effettuare connessioni logiche;<br>- Leggere, interpretare e costruire tabelle, grafici, schemi, scalette e mappe concettuali;<br>- Applicare il metodo scientifico-sperimentale;<br>- Applicare le conoscenze per risolvere quesiti e situazioni problematiche;<br>- Redigere schede di laboratorio (prima del 5 marzo 2020);<br>- Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE: | - Suddivisione dei contenuti in unità o percorsi didattici, tra loro collegati, con verifiche periodiche<br>- Lezioni frontali<br>- Lezioni guidate supportate da presentazioni multimediali (lezioni in PowerPoint, video lezioni)<br>- Schematizzazioni dei punti centrali del percorso da compiere: mappe concettuali<br>- Lavori di gruppo<br>- Attività laboratoriale<br>- Flipped classroom<br>- Attività di recupero<br>- Attività di approfondimento<br>- Uscite e visite guidate<br>- DaD: Videoconferenze tramite Google Meet (2h a settimana)<br>e uso della piattaforma G. Classroom |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Modalità di verifica adottate:<br>- Prove semistrutturate e strutturate, alla conclusione di ogni modulo oppure Unità didattica<br>- Verifiche orali non strutturate formative e sommative<br>- Verifiche formative DaD<br>Criteri di valutazione<br>- Il raggiungimento di obiettivi formativi e cognitivi, in termini di metodo di studio, conoscenze acquisite, abilità raggiunte e grado di acquisizione delle competenze.<br>- L'assiduità della frequenza scolastica e puntualità nelle consegne.<br>- L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività integrative di approfondimento.<br>- I progressi rispetto alla situazione di partenza. |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | Testi adottati:<br>- David Sadava, David M. Hillis, H. Craig Heller, May R. Berenbaum, Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie, Editore Zanichelli.<br>- Cristina Pignocchino Feyles, STplus *Scienze della Terra*, SEI<br>Mezzi e strumenti usati:<br>- Libri di testo e vari; materiale didattico fornito dal docente; riviste scientifiche, fotocopie, schede di laboratorio, schemi, immagini e mappe concettuali. LIM. Materiale didattico fornito su Google Classroom |

| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Disegno e Storia dell'Arte | La classe, fatta eccezione per pochi elementi, ha maturato e sviluppato capacità critiche e di analisi molto soddisfacenti utilizzando un linguaggio specifico appropriato, sapendo collegare i vari periodi ed artisti con le diverse discipline. Sono da segnalare delle eccellenze.<br><br>Comunicare utilizzando linguaggi diversi e supporti diversi informatici e multimediali<br>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.<br>Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo.<br>Raccogliere e valutare i dati. Costruire e verificare ipotesi. Individuare fonti e risorse adeguate.<br>Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali<br>Sviluppare la consapevolezza dei principi etici e legali chiamati in causa con l'uso delle tecnologie digitali.<br>Riflettere su stessi e di lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale e informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.<br>Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.<br>Agire sulla base di idee e opportunità basandosi sulla creatività, sul pensiero critico, sull'iniziativa e sulla perseveranza Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità<br>Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità.<br>Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità<br>Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.<br>Saper individuare i nodi concettuali, i contenuti storici e gli aspetti formali dell'opera d'arte, l'evoluzione storica dei fenomeni artistici, il rapporto fra arte e altri ambiti socio-culturali.<br>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:<br>1. competenza alfabetica funzionale.<br>2. competenza multilinguistica.<br>3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.<br>4. competenza digitale.<br>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.<br>6. competenza in materia di cittadinanza.<br>7. competenza imprenditoriale.<br>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:<br>(anche attraverso UDA o moduli) | L'illuminismo . Boullée il "Cenotafio di Newton ";Piranesi " Carcere VII". Raffronti con la Cattedrale di Ludovico Quaroni a Gibellina e con Escher . La tecnica dell'acquaforte. Caratteristiche dell'architettura neoclassica . Canova come interprete delle teorie di Winkelmann : Amore e Psiche, ritratto di Paolina Borghese, monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. L'atelier e le modalità esecutive di Canova.<br>UDA INTELLETTUALI E POTERE: David , " il giuramento degli Orazi" , " La morte di Marat".<br>Ingres: " il bagno turco"," la grande odalisca"," ritratto della principessa di Broglie ", "apoteosi di Omero ", " il sogno di Ossian".<br>UDA INTELLETTUALI E POTERE:Goya e l'utilizzo della maniera nera come tecnica incisoria (prove in classe con il berceau). La sua visione della vita, le ideologie politiche esplicitate nell'arte: "il sonno della ragione genera mostri", " La duchessa de Alba in nero", "La famiglia di Carlo IV", "Le fucilazioni del 3 maggio 1808", "Saturno divora un figlio".<br>Il Romanticismo; pittoresco e sublime. Caspar David Friedrich "Viandante sul mare di nebbia"; John Constable "Studio di cirri e nuvole". William Turner, lettura delle seguenti opere: Nave di schiavi e Pioggia, vapore e velocità. Théodore Géricault ,La zattera della Medusa.<br>UDA INTELLETTUALI E POTERE:Delacroix : " la libertà che guida il popolo" , analisi dell'opera e raffronti con "la zattera della Medusa" di Géricault; "la barca di Dante".<br>Violenza sulle donne: Artemisia Gentileschi, il suo stupro e la sua pittura, Frida Kahlo, analisi dell'opera "Diego nella mia mente".<br>UDA INTELLETTUALI E POTERE. Hayez, le quattro versioni del bacio; I moti del 1848.Courbet ed il Realismo: “ gli spaccapietre”. Courbet, Millet e Daumier. Il realismo. Daumier: Il realismo in Doumier: la grafica e le piccole sculture satiriche; lettura de " il vagone di terza classe”.<br>I macchiaioli: caratteristiche pittoriche; Giovanni Fattori: In Vedetta, la rotonda dei bagni Palmieri; Telemaco Signorini: la piazza di Settignano in luce ed in ombra, Toilette del mattino.<br>La nascita della fotografia , le tecniche sperimentate e la sua diffusione.<br>Il giapponismo ,Nadar e la nascita dell'Impressionismo. Caratteristiche dell'Impressionismo<br>Approfondimenti sull' Ottocento siciliano e realizzazione di power point per gruppi.<br>Seurat e la lettura delle opere "La baignade à L’Asnières" e " Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte".<br>Medardo Rosso "Ecce puer.<br>Il Postimpressionismo. Cézanne, la montagna Sainte-Victoire, Monte Sainte-Victoire visto dai Lauves,i giocatori di carte , le grandi bagnanti.<br>Gauguin e la lettura delle opere il Cristo Giallo e Chi siamo da dove veniamo dove andiamo. Van Gogh ; i mangiatori di patate, notte stellata e campo di grano con corvi.<br>UDA INTELLETTUALI E POTERE:l’architettura nei totalitarismi. Di Albert Speer campo Zeppelin, progetto per la ricostruzione di Berlino ; Marcello Piacentini : città universitaria La Sapienza, via della conciliazione; Palazzo della civiltà italiana (Guerrini, Padula e Romano) ;la casa del fascio a Como(Terragni).Riferimenti all’architettura espressionista Eric Mendelsohn"Torre Einstein“ . Il razionalismo ed il Bauhaus. L ’arte nei totalitarismi : caratteristiche architettoniche dei palazzi delle esposizioni del 1937, analisi del Guernica di Picasso; caratteristiche del Cubismo e possibili raffronti con la relatività di Einstein. Lettura de “les demoiselles d'Avignon” di Picasso. L’arte durante il fascismo : analisi de” La Crocifissione” di Guttuso.<br>UDA RISPETTO E TUTELA DELLA SALUTE: Pandemie e Arte. Edvard Munch: "Autoritratto con influenza Spagnola", serie di schizzi e " Autoritratto dopo l'Influenza Spagnola"; "l'Urlo" . Egon Schiele: "La famiglia" durante la Spagnola ; Oskar Kokoschka " La sposa nel vento"( alcune pagine tratte da Appunti d'arte |

| | |
|---|---|
| | di Tamara Follesa e HomeBlog Peste in arte: scopriamo come artisti hanno raffigurato pandemie mondiali passate). Caratteristiche dell'Espressionismo.Keith Haring e l'AIDS : analisi di " Ignorance= Fear, Silence=Death" (1989). Banksy , analisi dell'opera"l'infermiera è una supereroina ". Caratteristiche del Graffitismo.<br>UDA INTELLETTUALI E POTERE:. il Furturismo e le sue caratteristiche ; Boccioni " la città che sale", "Addii", " Forme uniche della continuità dello spazio"; Giacomo Balla "Dinamismo di un cane al guinzaglio", Bambina che corre al balcone"; Fortunato Depero. Concetto di Arte Degenerata , riferimenti alle correnti artistiche definite tali. |
| ABILITA': | Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni cultural |
| METODOLOGIE: | Sempre per immagini. Lezioni frontali, brainstorming, cooperative learning. Sono state date, di volta in volta, informazioni specifiche sulle tecniche adoperate dai singoli artisti e per ogni periodo storico trattato; particolare attenzione alla storia sociale dell'arte.<br>Verifiche orali e scritte, produzione di powerpoint ,anche di gruppo. |

| | |
|---|---|
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Si fa riferimento alle gliglie di valutazione condivise dal dipartimento e processi di autovalutazione secondo i seguenti criteri: Ferma restando la libertà del singolo docente di adeguare le prove di verifica alla propria programmazione e alla situazione della classe, si ritiene opportuno rispettare alcuni criteri comuni nella formulazione, nella somministrazione e nella valutazione delle prove.<br>Quantità:<br>Il numero delle prove sommative sarà congruo per potere disporre di elementi di giudizio diversificati ed attendibili, tali da permettere una valutazione completa e fondata; le prove sono frequenti e diversificate, si riferiscono agli obiettivi prefissati e alle attività effettivamente svolte, coerenti con le strategie metodologico - didattiche adottate dai docenti e sono distribuite durante tutto il percorso didattico.<br>Modalità di somministrazione:<br>Il tempo assegnato per lo svolgimento della prova deve essere proporzionato alla consistenza e alla difficoltà della prova stessa.<br>Una sistematica comunicazione tra i componenti del consiglio di classe e l'attività di coordinamento del coordinatore di classe, consente una distribuzione equilibrata degli impegni di lavoro richiesti agli alunni nelle varie discipline.<br>Nella somministrazione di prove della medesima disciplina è opportuno che intercorra un intervallo che consenta il proseguimento, il consolidamento o, quando necessario, l'aggiustamento del percorso didattico.<br>Formalizzazione dei risultati:<br>Il docente fa riferimento ad apposite griglie di valutazione concordate a livello di Dipartimento disciplinare, che vengono comunicate anche agli alunni al momento della somministrazione della prova.<br>Criteri generali relativi alla valutazione delle singole prove<br>Cercare di usare il più possibile una scala valutativa che parta da uno e arrivi fino ai dieci decimi. Il voto 6 deve corrispondere alla sufficienza, il voto 5 deve corrispondere ad un'insufficienza non grave (rispetto agli obiettivi minimi fissati); il voto 4 ad un'insufficienza grave; il voto 3-2 ad un'insufficienza gravissima.<br>In fase di misurazione in itinere ci si avvale anche dei mezzi voti |

| | |
|---|---|
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | IN CLASSE Libro di testo: G. Cricco, F.P. Di Teodoro, ITINERARIO NELL'ARTE - Versione gialla –terza edizione-Volume 4 con Museo digitale, Dal Barocco al Postimpressionismo; Zanichelli editore<br>G. Cricco, F.P. Di Teodoro, ITINERARIO NELL'ARTE - Versione gialla-terza edizione- volume 5 con Museo digitale, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri; Zanichelli editore ;Lim per la proiezione di immagini e video, libro di testo, dispense, pagine tratte da articoli su riviste , giornali e libri ; utilizzo del cellulare e dei pc in aula lingue per le ricerche ed approfondimenti. Visione di film<br>Visione del film " Van Gogh e il Giappone " presso il cinema Tiffany di Palermo.<br><br>Turner. Visione, in classe del documentario: Turner, il potere di un genio.<br><br>DAD: Materiali autoprodotti (dispense, schede di lavoro, schede per la verifica formativa, presentazioni, etc.)<br>Didatticarte schede di Emanuela Pulvirenti, sempre per Zanichelli<br>Video YouTube<br>Videolezioni assegnate tramite piattaforme editoriali<br>Espansione online del libro di testo<br>App educative : kahoot<br>Documentari<br>Filmati<br>Film<br>Esperienze tramite simulatori scientifici virtuali<br>o tramite smartphone strumenti suggeriti dall'Istituto<br>Google Classroom<br>Google Meet .<br>Nel corso dell'anno sono stati utilizzati i seguenti testi ed articoli:CLASSICO E ROMANTICO e PITTORESCO E SUBLIME pagina tratta da"L'arte moderna 1770/1970" di G.C. Argan –capitolo primo.<br>UDA INTELLETTUALI E POTERE. "Courbet spiega i suoi studi" tratta da : G.Courbet " il Realismo. Lettere e scritti " ed. Feltrinelli .<br>Théodore Géricault ,La zattera della Medusa , lettura dell'opera tratta da una pagina di G.C. Argan e visione di un breve filmato .<br>Approfondimenti ed immagini tratte da: Tesi di Laurea del Corso di Laurea magistrale in Economia e<br>Gestione delle Arti e delle Attività Culturali (EGArt) dal titolo " Il corpo nell'arte sovietica degli anni Trenta. Affinità e diversità rispetto ai coevi totalitarismi europei: nazismo e fascismo" ; Relatore Ch. Prof.ssa Silvia Burini Correlatore Ch. Prof.ssa Maria Luisa Ciminelli Laureando Alessia Capasso. Anno Accademico 2012 / 2013; articolo di presentazione al libro di Maria Adriana Giusti, Arte di regime, Giunti, Firenze dal titolo "Totalitarismi uniti dall'arte" di Emilio Gentile 11 gennaio 2015 ; pagine tratte dall'analisi di G.Dorfles ed. Atlas ; "Arte e propaganda tra rivoluzione e stalinismo " F.M. Feltri, Chiaroscuro © SEI, 2010.<br>Picasso: Guernica ; approfondimento: " vi racconto Guernica "di Emanuela Pulvirenti<br>per Zanichelli; "Vedere l'Italia nelle esposizioni universali"del XX secolo: 1900-1958, atti della summer school EXPOsizioni a cura di Lucia Masina, EDUCatt, Milano 2016.<br>Arte Degenerata : censura e cultura in Europa nel 37, articolo di Marta vassallo pubblicato su internet il 19 Luglio 2017 e contenente un filmato d'epoca della mostra. "L'Arte durante i regimi totalitari", pagina a cura di G.Dorfles , ed. Atlas.<br><br>UDA RISPETTO E TUTELA DELLA SALUTE:<br>alcune pagine tratte da Appunti d'arte di Tamara Follesa e HomeBlog Peste in arte: scopriamo come artisti hanno raffigurato pandemie mondiali passate).<br>Filmati e immagini tratte da internet |

| SCIENZE MOTORIE | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: scienze motorie | Applicare operativamente le conoscenze delle metodiche al mantenimento della salute<br>Comportamenti efficaci ed adeguati da ottenere in caso di infortunio<br>Conoscenza dei contenuti trattati |
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:<br>(anche attraverso UDA o moduli) | intolleranze alimentari<br>obesità, anoressia, bulimia<br>integratori alimentari<br>tossicodipendenze |
| ABILITA': | Acquisire comportamenti responsabili nei riguardi della tutela alla salute |
| METODOLOGIE: | lezioni frontali<br>lavori di gruppo<br>contenuti in unità didattiche, attività di approfondimento |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | conoscenze acquisite, abilità raggiunte e grado di acquisizione della competenze, l' interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, si terrà conto dei livelli iniziali di preparazione e dell'incremento raggiunto. |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | De Nista, Tasselli " il corpo e i suoi linguaggi" , D'anna. |

| RELIGIONE | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: religione | Consapevolezza del valore dell'insegnamento di Cristo nella storia della umanità |
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:<br>(per nuclei tematici/macroargomenti) | La Chiesa: significato teologico, culturale, storico.<br>La Chiesa di fronte alle sfide della società moderna<br>Temi di bioetica<br>La questione ambientale |
| ABILITA': | Saper motivare le scelte di vita e saper dialogare in modo costruttivo |
| METODOLOGIE: | Lezioni frontali. Con l'avvio della didattica a distanza: materiale inviato su Argo, videolezioni |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Nella valutazione si è tenuto conto della difficoltà della didattica a distanza , ma si è valutato l'impegno e la partecipazione dell'alunno |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | La Sacra Scrittura, articoli, brani, canzoni.<br>Materiale predisposto e inviato su Bacheca di Argo. Link tematici. |

## 10. ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O EXTRACURRICOLARI

### 10.1. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli studenti della classe hanno partecipato a livello individuale o in gruppo ad alcune attività svolte in orario extracurricolare e/o curricolare, coordinate da docenti della classe o della scuola.

Esperienze proposte alla classe, anche ai fini dello sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza.

## 10.2 . ATTIVITÀ CURRICOLARI INTEGRATIVE

- Visita guidata ai laboratori della polizia scientifica
- Visita guidata alla mostra di anatomia "body worlds vital "
- Partecipazione a gare disciplinari, su base volontaria o su segnalazione del docente;
- Partecipazione a rappresentazioni artistiche/cinematografiche e/o teatrali;
- Attività di orientamento in uscita;

## 10.3 . ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Gli studenti, singolarmente o a gruppi, hanno fruito delle attività extracurricolari inserite nel piano per l'ampliamento dell'offerta formativa.

- Seminari presso l' Università degli Studi di Palermo
- Laboratori nell'ambito del Piano Lauree Scientifiche

## 11. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

**11.1.** Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato.
Dall'O.M. n10 del 16.05.2020
1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un **colloquio**, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.
L'esame è così articolato e scandito:
a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno.
b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;
c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;
d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione"
Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue fasi.

## 11.2 VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Il colloquio sarà valutato tenendo conto di cinque indicatori (allegato B dell' O.M n10 del 16.05.2020)

- Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro
- Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti
- Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera
- Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO MINISTERIALE

**Allegato B Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---|---|---|---|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 | |
| **Punteggio totale della prova** | | | | |

Firmato digitalmente da AZZOLINA LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA

## 11.3 TESTI DI ITALIANO AFFRONTATI NEL CORSO DEL QUINTO ANNO

**Testi in Poesia**:
**Manzoni:**
- Il 5 Maggio
- 1° Coro dell'Adelchi

**Leopardi**
- L'infinito
- Alla luna
- A Silvia
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- Il sabato del villaggio
- La quiete dopo la tempesta
- Passero solitario
- A se stesso

**G. Pascoli**
- X Agosto
- Lavandare
- Novembre
- Il tuono
- Il lampo
- Temporale
- La mia sera
- Digitale purpurea
- Il gelsomino notturno

**G. D'Annunzio**
- Consolazione
- La pioggia nel pineto

**G. Ungaretti**
- I fiumi
- Veglia
- San Martino del Carso
- Mattina

**E. Montale**
- Non chiederci la parola
- Spesso il male di vivere ho incontrato

**Testi in prosa**
**Manzoni:** I Promessi Sposi
**Verga:** Rosso Malpelo. I Malavoglia
**D'Annunzio:** Il piacere
**Pirandello:** Il treno ha fischiato. Il fu Mattia Pascal
**Svevo:** La coscienza di Zeno

## 12. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Nel pieno rispetto del Patto educativo di corresponsabilità e per una effettiva collaborazione tra agenti educatori e formatori quali sono Scuola e Famiglia, i genitori hanno potuto incontrare i docenti una volta al mese in orario antimeridiano secondo il calendario reso noto dalla Scuola, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19 e/o in occasione degli incontri pomeridiani nei mesi di novembre-dicembre.
I docenti sono stati anche disponibili a colloqui concordati direttamente con i genitori ogni volta che ciò si è reso necessario. La coordinatrice, su decisione del Consiglio di classe, ha convocato le famiglie degli alunni che presentavano carenze in più discipline negli scrutini di primo trimestre del mese di gennaio.
Dal momento che gli obiettivi da raggiungere sono i medesimi, la cura dei rapporti con le famiglie si è qualificata come attività fondante di un adeguato iter scolastico, nell'ottica condivisa del raggiungimento di una effettiva "maturità" dei discenti.

## 13. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO PER LE QUINTE CLASSI

- Si attribuisce il punteggio maggiore della banda di oscillazione, se i decimali della media sono uguali o superiori allo 0,50; oppure, nel caso in cui il valore decimale è inferiore allo 0,50 e ci siano attestazioni di credito formativo con certificazione delle competenze;
- si attribuisce il punteggio minore della fascia con un decimale inferiore a 0,50 e in assenza di attestazioni con certificazioni di competenze.
- Nel caso della fascia più alta:
  - si dà il massimo se i decimali della media sono superiori allo 0,50;
  - si dà il minimo della fascia se i decimali della media sono inferiori allo 0,50 senza alcuna certificazione;
  - si dà il punteggio medio se i decimali della media sono pari o inferiori a 0,50 purché ci siano attestazioni di credito formativo con certificazioni delle competenze."

**Dall'O.M. n.10 del 16/05/2020 Articolo 10 (Credito scolastico)**

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza. 3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe, concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica.

4. I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

5. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

6. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'istituto.

## 14. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO - PCTO (ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

Progetti di alternanza scuola lavoro cui hanno partecipato gli alunni della classe 5 B (l'intera classe, a gruppi, o individualmente) negli anni scolastici 2017-2018 - 2018-2019 – 2019-2020. Tutti gli alunni hanno fatto un corso sulla sicurezza (4 ore) e la formazione sulla normativa del lavoro (4 ore).

| PERCORSO BIOMEDICO | | | |
|---|---|---|---|
| **TITOLO DEL PERCORSO** | **PERCORSO BIOMEDICO** | | **PERIODO** |
| **STRUTTURA OSPITANTE** | Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Palermo<br><br>Presidente: prof. Salvatore Amato | | **Progetto triennale**<br><br>**01/09/2017 -**<br><br>**06/06/2020** |
| TUTOR ESTERNO | OMISSIS | TUTOR INTERNO | OMISSIS |
| Attività svolte in "stage" o presso la struttura ospitante | | Competenze trasversali e specifiche di progetto | |
| **Attività in aula:** lezioni frontali e interattive supportate da presentazioni multimediali, attività laboratoriali e simulazion di casi.<br>**Esperienza "sul campo":** attività di laboratorio in ambienti d apprendimento esterni e/o con medici nominati dall'ordine Partecipazione a mostre, seminari e conferenze.<br>Quasi tutte le attività della prima annualità si sono svolte durante l'anno scolastico 2017 -18.<br>Le attività di laboratorio in ambienti di apprendimento esterni (strutture sanitarie), sono state svolte nell'anno scolastico 2018 -19.<br>Il percorso rientra nella sperimentazione MIUR "Biologia con curvatura biomedica".<br>Con cadenza bimestrale, a conclusione di ogni nucleo tematico di apprendimento, è stato somministrato un test di verifica: 45 quesiti a risposta multipla condivisi dalla scuola capofila di rete che Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha individuato nel liceo scientifico "Leonardo da Vinci" di Reggio Calabria. | | Il percorso ha favorito l'acquisizione di una "cittadinanza scientifica" e ha fornito occasioni di apprendimento per riflettere sulle proprie attitudini e orientare verso un percorso post-liceale consapevole.<br>Ha consentito di sviluppare:<br>- competenze comunicative, maggiore consapevolezza nell'uso del linguaggio specifico<br>- competenze relazionali, maggiore consapevolezza<br>▪ nella socializzazione con l'ambiente (saper ascoltare, saper collaborare)<br>▪ nel riconoscimento dei ruoli in un ambiente di lavoro.<br>▪ nei riguardi della tutela della salute<br>- competenze operative e di progettazione, maggiore consapevolezza<br>▪ teorico-pratiche in alcuni ambiti della biomedicina<br>▪ nell'orientamento nella realtà professionale, in particolare verso le professioni medico-sanitarie<br>▪ nella risoluzione dei test di ammissione alle facoltà biomediche e sanitarie | |
| | | **LINGUA STRANIERA** | **NON PREVISTA** |

| SERVIZIO BIBLIOTECARIO DI ATENEO | | |
|---|---|---|
| **TITOLO DEL PERCORSO** | **SERVIZIO BIBLIOTECARIO DI ATENEO** | **PERIODO** |
| **STRUTTURA OSPITANTE** | Servizio bibliotecario di Ateneo<br>Struttura ospitante: Università degli Studi di Palermo<br>Biblioteche di: Ingegneria Civile, Discipline Umanistiche Sezione I e Sezione II, Architettura, Scienze politiche e Sociali<br>Responsabili:<br>dott.sse Giovanna Lopes e Marina D'Amore | 09/2 /2018 ; dal 26/02/2018 al 2/02 2018 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| TUTOR ESTERNO | differente per ogni corso | TUTOR INTERNO | OMISSIS |
| Attività svolte in "stage" o presso la struttura ospitante | | Competenze trasversali e specifiche di progetto | |
| Formazione preliminare con altre classi del liceo Cannizzaro svoltasi nell'arco di una intera giornata presso l'Università.<br>Affiancamento dei bibliotecari nelle loro attività quotidiane in orario mattutino e pomeridiano e in attività esterne a cui il Sistema Bibliotecario di Ateneo partecipava | | Lavorare in gruppo e documentare il percorso realizzato utilizzando i diversi linguaggi. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nel contesto di stage. Utilizzare e produrre testi multimediali. Comprendere la organizzazione e la funzione sociale delle biblioteche, specificamente di quelle accademiche, il ruolo del personale bibliotecario, le tipologie di utenza che frequentano le biblioteche. Sapere utilizzare i servizi offerti dalle biblioteche(accesso, consultazione, prestito locale e interbibliotecario, fornitura dei documenti, reference, servizi on line personalizati, formazione degli studenti. Conoscere ed utilizzare gli strumenti (catalogo on line e il discovery tool Summon) e le risorse tradizionali e digitali utili per la ricerca bibliografica | |
| | | **LINGUA STRANIERA** | **NON PREVISTA** |

| **PER AMORE DELLO SPORT** |
|---|

Il percorso **"Per amore dello sport"** è stato indirizzato soltanto agli alunni che già affiliati ad associazioni sportive riconosciute dal C.O.N.I. e gareggiano in competizioni di rilievo almeno regionale, e concepito da un lato per riconoscere a coloro che sono già impegnati quotidianamente in allenamenti e preparazioni atletiche il tempo dedicato allo sport come lavorativo, dall'altro a favorire l'elaborazione degli studenti di un'idea personale della loro vita nello sport anche come operatore e tecnico. Il percorso va visto come prevalentemente orientante anche in relazione alla prosecuzione degli studi oltre che come possibile mezzo di ispirazione nei destinatari di una proiezione di sé nel futuro.

| TITOLO DEL PERCORSO | **PER AMORE DELLO SPORT** | | PERIODO |
|---|---|---|---|
| STRUTTURA OSPITANTE | Le strutture ospitanti sono le associazioni sportive dilettantistiche iscritte in apposito registro del C.O.N.I. presso le quali lo studente si allena per partecipare a competizioni di livello almeno regionale | | 01/09/2017 – 31/08/2019 |
| TUTOR ESTERNO | differente per ogni struttura | TUTOR INTERNO | OMISSIS |
| Attività svolte in "stage" o presso la struttura ospitante | | Competenze trasversali e specifiche di progetto | |

| | |
|---|---|
| Istruzione di sportivi di leva più giovane.<br><br>Approfondimento tramite ore di formazione degli aspetti normativi dell'attività sportiva in generale – Il ruolo del CONI e delle strutture sovranazionali.<br>Cura delle attrezzature e della struttura sportiva presso cui si opera. | <u>Obiettivi educativi e formativi trasversali raggiunti</u><br>• applicazione di modelli di lavoro cooperativo;<br>• acquisizione di competenze relazionali, comunicative ed organizzative;<br>• acquisire la capacità di essere flessibili nel comportamento e nella gestione delle relazioni,<br>imparare a lavorare in équipe verso un obiettivo comune<br>• svolgere in autonomia il ruolo assegnato;<br>• svolgere la propria attività in gruppi<br>• valorizzare la propria immagine.<br><u>Conoscenze acquisite</u><br>1) saper applicare in modo adeguato alle particolarità dei gruppi le conoscenze tecniche apprese.<br>2) conoscere le tecniche applicative della psicologia nel rapporto<br>- istruttore/allievo,<br>- istruttore/genitore,<br>- istruttore/società sportiva<br><u>Abilità acquisite</u><br>1) abilità organizzative applicate alla gestione delle attività sportive.<br>2) comprendere le finalità e gli obbiettivi del proprio ruolo all'interno del lavoro in team.<br>3) saper dimostrare le principali capacità<br><u>Competenze acquisite</u><br>1) portare a termine i compiti assegnati<br>2) organizzare il proprio lavoro in modo autonomo ed agire in autonomia<br>3) comunicare in modo efficace secondo le procedure previste<br>4) lavorare in gruppo<br>5) relazionarsi con i compagni<br>6) evidenziare un problema e saperlo risolvere<br>7) affrontare situazioni nuove in modo propositivo |
| | LINGUA STRANIERA — NON PREVISTA |

In allegato viene riportato il quadro riassuntivo dei percorsi e delle ore di PCTO svolte da ciascun alunno della classe, da cui si evince che tutti gli studenti, hanno totalizzato il monte ore di almeno 90 richiesto dalle Linee guida PCTO del 08/10/2019 (Decreto Ministeriale 774 del 4 settembre 2019) a meno del 25% di assenze consentite.

## 15. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### LA COSTITUZIONE ITALIANA: UN BENE DI TUTTI

Il percorso è stato realizzato in coerenza con gli obiettivi del PTOF.
Il percorso parte dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile, collega diversi argomenti di varie discipline, per implementare competenze nel campo della cittadinanza attiva.
**Riferimenti:**
- **Obiettivi 1-2-3-4-5-8-10-16 Agenda 2030 - Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo - Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile -** Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età – Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti - Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze - Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti - Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni - Promuovere società pacifiche e inclusive orientate allo sviluppo sostenibile, garantire a tutti l'accesso alla giustizia e costruire istituzioni efficaci, responsabili e inclusive a tutti i livelli.
- Gli **articoli della Costituzione specificamente trattati sono stati: articolo 1** : L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro. La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione; **articolo 3**: Tutti i cittadini hanno pari dignità e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese; **articolo 4**: La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto. Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società; **articolo 7**: Lo Stato e la Chiesa cattolica sono, ciascuno nel proprio ordine, indipendenti e sovrani. I loro rapporti sono regolati dai Patti Lateranensi. Le modificazioni dei Patti, accettate dalle due parti, non richiedono procedimento di revisione costituzionale; **articolo 11:** L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo; **articolo 34**: La scuola è aperta a tutti. L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita. I capaci e i meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi. La Repubblica rende effettivo questo diritto con borse di studio, assegni alle famiglie ed altre provvidenze che devono essere attribuite per concorso; **articolo 35**: La Repubblica tutela il lavoro in tutte le sue forme ed applicazioni. Cura la formazione e l'elevazione professionale dei lavoratori. Promuove e favorisce gli accordi e le organizzazioni internazionali intesi ad affermare e regolare i diritti del lavoro. Riconosce la libertà di emigrazione, salvo gli obblighi stabiliti dalla legge nell'interesse generale, e tutela il lavoro italiano all'estero; **articolo 36:** Il lavoratore ha diritto ad una retribuzione proporzionata alla quantità e qualità del suo lavoro e in ogni caso sufficiente ad assicurare a sé e alla sua famiglia un'esistenza libera e dignitosa. La durata massima della giornata lavorativa è stabilita dalla legge. Il lavoratore ha diritto al riposo settimanale e a ferie annuali retribuite, e non può rinunziarvi; **articolo 37**: La donna lavoratrice ha gli stessi diritti e, a parità di lavoro, le stesse retribuzioni che spettano al lavoratore. Le condizioni di lavoro devono consentire l'adempimento della sua essenziale funzione familiare e assicurare alla madre e al bambino una speciale adeguata protezione. La legge stabilisce il limite minimo di età per il lavoro salariato. La Repubblica tutela il lavoro dei minori con speciali norme e garantisce ad essi, a parità di lavoro, il diritto alla parità della retribuzione; **articolo 40:** Il diritto di sciopero si esercita nell'ambito delle leggi che lo regolano; **articolo 48**: Sono elettori tutti i cittadini, uomini e donne, che hanno raggiunto la maggiore età. Il voto è personale ed eguale, libero e segreto. Il suo esercizio è dovere civico. La legge stabilisce requisiti e modalità per l'esercizio del diritto di voto dei cittadini residenti all'estero e ne assicura l'effettività. A tal fine è istituita una circoscrizione Estero per l'elezione delle Camere, alla quale sono assegnati seggi nel numero stabilito da norma costituzionale e secondo criteri determinati dalla legge. Il diritto di voto non può essere limitato se non per incapacità civile o per effetto di sentenza penale irrevocabile o nei casi di indegnità morale indicati dalla legge.

Raccordi trasversali:
- La struttura della Costituzione italiana.
- Le caratteristiche principali della Costituzione.
- I principi fondamentali della Costituzione.
- L'ordinamento della Repubblica italiana e i poteri dello Stato. Il potere legislativo: il Parlamento. Il potere esecutivo: il Governo. Il potere giudiziario: la Magistratura.
- Articolo 40. I diritti dei lavoratori nella Costituzione italiana.

- Articolo 11 e Articolo 78. La Repubblica , la guerra, la difesa.
- Articolo 7. Il fascismo. La Chiesa e la Costituzione.
- Articolo 34. La scuola, dal fascismo alla Costituzione.
- Temi di cittadinanza: l'autorità come fondamento della legittimità del potere.
- Temi di cittadinanza: la cittadinanza come condizione per il pieno godimento dei diritti civili e politici.
- Temi di cittadinanza: la democrazia e la sovranità popolare.
- Temi di cittadinanza: il lavoro come diritto dell'uomo e fondamento della società

## 15.1 PERCORSI

**PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**RISPETTO E TUTELA DELLA SALUTE PROPRIA E ALTRUI**

Il percorso è stato realizzato in coerenza con gli obiettivi del PTOF.
Il percorso parte dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile, collega diversi argomenti di varie discipline, per implementare competenze nel campo della cittadinanza attiva.
**Riferimenti:**
- **Obiettivo 3 Agenda 2030 -** Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età
- **L'articolo della Costituzione specificamente interessato è l'articolo 32** : La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività.
- Emergenza sanitaria da **COVID-19**.

FINALITÀ GENERALI
- Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti
- Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni
- Attivare le competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipati.
- Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico.
- Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità, anche in situazioni di emergenza
- Promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata.

OBIETTIVI
- Maturare la capacità di lettura ed analisi dei documenti
- Acquisire informazioni ed interpretarle criticamente
- Maturare la disponibilità a collaborare per la crescita di una coscienza civile
- Coltivare la cittadinanza scientifica attraverso la conoscenza e la corretta informazione.
- Sviluppare negli studenti competenze e quindi comportamenti di "cittadinanza attiva" ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.
- Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale
- Conoscere il sistema economico mondiale e in particolare essere consapevoli dei problemi dello sviluppo e del sottosviluppo;
- Fornire competenze culturali, metodologiche, sociali per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i giovani cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti

TEMPI DI REALIZZAZIONE
Totale ore: 20 complessive

Soggetti esterni alla scuola coinvolti:
Università
Ordine dei Medici

**DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

| PECUP | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | COMPETENZE ACQUISITE | OSA | DISCIPLINA | RACCORDI TRASVERSALI |
|---|---|---|---|---|---|
| Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico;<br>Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;<br>Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;<br>Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico- | <u>Principali</u><br>Competenze sociali e civiche;<br>Competenze in matematica, scienze e tecnologia;<br><br>LIFE SKILLS:<br>autocoscienza<br>senso critico<br><br><u>Collegate</u><br>Comunicazione nella madrelingua<br>Comunicazione nelle lingue straniere<br>Imparare a imparare<br>Spirito di iniziativa e imprenditorialità<br>Competenza digitale<br><br>LIFE SKILLS:<br>creatività<br>comunicazione efficace<br>lavorare in gruppo | - Aver acquisito la consapevolezza dell'agire in società nel rispetto del diritto alla tutela della salute;<br>-Sapere applicare le conoscenze acquisite alla vita reale;<br>Acquisire comportamenti seri e responsabili nei riguardi della tutela della salute, attraverso la costruzione di una solida base culturale di tipo scientifico e di un efficace metodo di apprendimento.<br>-Sapere applicare il metodo scientifico<br>- Cercare informazioni utilizzando mezzi informatici e tradizionali;<br>- Distinguere tra opinioni, interpretazioni ed evidenze scientifiche; | Aver maturato le competenze per una vita civile, attiva e responsabile;<br>Comprendere i complessi meccanismi di interazione tra il genoma del virus e le cellule ospiti, evidenziando l'importanza delle scoperte sul genoma virale per lo studio di molte malattie umane;<br>Conoscere I principi fondamentali e la struttura della Costituzione italiana, con riferimento alla salute<br>Individuare le possibili conseguenze delle epidemie in ambito sociale e politico.<br>Riflettere su | SCIENZE | Struttura e principali caratteristiche dei virus;<br>Alcune applicazioni dei virus in ricerca di base e in medicina;<br>Il virus SARS-CoV-2 di Giovanni Maga.<br>Virus ed epidemie;<br>I vaccini |
| | | | | MATEMATICA | La diffusione del contagio nelle epidemie: un modello matematico |
| | | | | LATINO | Seneca e la schiavitù. Il benessere dello schiavo come fatto morale, economico, sociale |
| | | | | STORIA | La pandemia della spagnola del 1918 |
| | | | | FILOSOFIA | Hans Jonas: euristica della paura ed etica della responsabilità |
| | | | | INGLESE | International Institutions: OECD and NON GOVERNMENTAL ORGANIZATIONS (UNICEF, WHO, UNESCO, etc.) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di | | - Acquisire e interpretare le informazioni. | come l'arte si pone nei confronti dei fatti storici e delle dinamiche sociali, cogliendo gli aspetti psicologici ed emotivi dell'uomo di fronte al pericolo, alla malattia, alla morte. Operare inferenze e collegamenti tra contenuti disciplinari differenti Saper applicare le regole dello star bene mediante un corretto stile di vita. | STORIA DELL'ARTE | Pandemie e Arte. Edvard Munch: "Autoritratto con influenza Spagnola", serie di schizzi e " Autoritratto dopo l'Influenza Spagnola"; "l'Urlo" . Egon Schiele: "La famiglia" durante la Spagnola ; Oskar Kokoschka " La sposa nel vento"( alcune pagine tratte da Appunti d'arte di Tamara Follesa e HomeBlog Peste in arte: scopriamo come artisti hanno raffigurato pandemie mondiali passate). Caratteristiche dell'Espressionismo. Keith Haring e l'AIDS : analisi di " Ignorance= Fear, Silence=Death" (1989). Banksy , analisi dell'opera" l'infermiera è una supereroina ". Caratteristiche del Graffitismo |
| | | | | SCIENZE MOTORIE | intolleranze alimentari obesità, anoressia, bulimia integratori alimentari tossicodipendenze |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. | | | | RELIGIONE | Cura della salute, impegno civile e cristiano |

METODOLOGIA E TECNICHE PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'

La metodologia attraverso cui si opera, mira al raggiungimento delle competenze chiave di cittadinanza: in primo luogo mira a far acquisire a ciascuno studente un metodo di studio critico e autonomo; a far interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; a comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative e a comunicare in modo efficace, utilizzando i diversi linguaggi; ad interagire con gli altri comprendendo i diversi punti di vista; ad affrontare situazioni problematiche e a saper contribuire a risolverle; possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo. Pertanto le lezioni, anche espositive, saranno dialogate e partecipate al fine di tenere viva l'attenzione; verrà sollecitato il lavoro in gruppo per rafforzare i legami tra pari e sviluppare lo spirito di collaborazione, condivisione e solidarietà nei confronti di coloro che si trovano in difficoltà, temporanea o permanente; le attività laboratoriali, oltre che a stimolare l'attitudine al lavoro di gruppo, con il conseguente confronto continuo tra le parti e il necessario dialogo nel rispetto delle opinioni altrui, affineranno la capacità di Problem Solving. Si utilizza la modalità cooperativa e la flipped classroom.

L'attività didattica utilizza strategie didattiche quali lezione frontale, lettura e analisi guidata di testi, "problem solving", produzione di schede, mappe concettuali e prodotti multimediali , visione e commento di video e film, mezzo informatico e tutti gli adattamenti introdotti dalla didattica a distanza, iniziata il giorno 5 marzo 2020 a seguito dei decreti del Governo connessi alla pandemia da coronavirus.

AZIONI

- Preparazione teorica con lezioni teoriche frontali e studio autonomo
- Esercitazioni di laboratorio
- Corsi BLSD
- Visita guidata alla polizia scientifica
- Visita guidata alla mostra di anatomia "body worlds vital "
- Attività di Biomedicina

MATERIALI NECESSARI ALL'ATTIVITA' (in modalità DaD)

- Piattaforme Google Meet e Classroom
- Presentazioni didattiche multimediali

PRODOTTI

Una relazione con analisi dell'esperienza per l'Esame di Stato

VALUTAZIONE

Valutazione delle conoscenze

- Valutazione formativa attraverso test
- Verifiche orali anche di gruppo

Valutazione delle competenze

- Suddivisione del lavoro in gruppo

**PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**INTELLETTUALI E POTERE**

Il percorso è stato realizzato in coerenza con gli obiettivi del PTOF.
Il percorso parte dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile, collega diversi argomenti di varie discipline, per implementare competenze nel campo della cittadinanza attiva.

Riferimenti:
- Obiettivi 1, 4, 5, 10, 16 Agenda 2030
- Articoli della Costituzione italiana 2, 3, 8, 10, 11 (Principi fondamentali)

FINALITÀ GENERALI
- Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti
- Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni
- Attivare le competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipati.
- Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico.
- Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità, anche in situazioni di emergenza
- Promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata.

OBIETTIVI
- Maturare la capacità di lettura ed analisi dei documenti
- Acquisire informazioni ed interpretarle criticamente
- Maturare la disponibilità a collaborare per la crescita di una coscienza civile
- Sviluppare negli studenti competenze e quindi comportamenti di "cittadinanza attiva" ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà
- Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale
- Conoscere il sistema economico mondiale e in particolare essere consapevoli dei problemi dello sviluppo e del sottosviluppo
- Fornire competenze culturali, metodologiche, sociali per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i giovani cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti soci

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

| PECUP | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | COMPETENZE ACQUISITE | DISCIPLINA |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico;<br>Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;<br>Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;<br>Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. | <u>Principali</u><br>Competenze sociali e civiche;<br><br>LIFE SKILLS:<br>autocoscienza<br>senso critico<br><br><u>Collegate</u><br>Comunicazione nella madrelingua<br>Comunicazione nelle lingue straniere<br>Imparare a imparare<br>Spirito di iniziativa e imprenditorialità<br>Competenza digitale<br><br>LIFE SKILLS:<br>creatività<br>comunicazione efficace<br>lavorare in gruppo | - Aver acquisito la consapevolezza dell'agire in società nel rispetto del diritto alla tutela della propria identità e del benessere socioeconomico;<br>-Sapere applicare le conoscenze acquisite alla vita reale;<br>Acquisire comportamenti seri e responsabili per la tutela della propria e altrui identità attraverso la costruzione di una solida base culturale di tipo scientifico e di un efficace metodo di apprendimento.<br>- Cercare informazioni utilizzando mezzi informatici e tradizionali;<br>- Distinguere tra opinioni, interpretazioni ed evidenze scientifiche;<br>- Acquisire e interpretare le informazioni. | ITALIANO<br>L'intellettuale e la cultura risorgimentale: Manzoni<br>L'intellettuale e la questione meridionale: Verga e il mondo dei vinti<br>Il mondo degli intellettuali di fronte alla "Grande guerra"<br>L'intellettuale/letterato nella età del fascismo<br>LATINO<br>**Seneca**: da consigliere dell'imperatore a critico del potere;<br>**Petronio**: il benessere economico permette il distacco dal potere;<br>**Quintiliano** il progetto di formare l'elite dirigente attraverso l'istruzione e la cultura;<br>**Plinio il giovane**: un onesto servitore dello stato;<br>**Tacito**: lealtà al potere costituito e distacco da esso.<br><br>STORIA<br>**Benedetto Croce e Giovanni Gentile**: due intellettuali a confronto nella loro relazione col potere durante il fascismo.<br><br>STORIA DELL'ARTE<br>David : " il giuramento degli Orazi" , " La morte di Marat".<br>Goya; La sua visione della vita, le ideologie politiche esplicitate nell'arte: "il sonno della ragione genera mostri", " La duchessa de Alba in nero", "La famiglia di Carlo IV", "Le fucilazioni del 3 maggio 1808","Saturno divora un figlio".<br>Delacroix : " la libertà che guida il popolo" , analisi dell'opera e raffronti con "la zattera della Medusa" di Géricault.<br>Hayez: le quattro versioni del bacio.<br>**I moti del 1848.**Courbet ed il Realismo: " gli spaccapietre". Courbet, Millet e Daumier. Lettura di una pagina tratta da: G. Courbet, Il realismo. Lettere e scritti, a cura di M. De Micheli e E. Treccani, Milano, Universale Economica Feltrinelli, 1954. Daumier: Il realismo in Doumier: la grafica e le piccole sculture satiriche; lettura de " il vagone di terza classe"<br>L'architettura nei totalitarismi. Di Albert Speer campo Zeppelin, progetto per la ricostruzione di Berlino ; Marcello Piacentini : città universitaria La Sapienza, via della conciliazione; Palazzo della civiltà italiana (Guerrini, Padula e Romano) ;la casa del fascio a Como(Terragni).Riferimenti all'architettura espressionista Eric Mendelsohn"Torre Einstein" . Il razionalismo ed il Bauhaus.<br>L 'arte nei totalitarismi . Caratteristiche architettoniche dei palazzi delle esposizioni del 1937, analisi del Guernica di Picasso; caratteristiche del Cubismo e possibili raffronti con la relatività di Einstein.<br>L'arte durante il fascismo . Bottai e Farinacci ;analisi de" La Crocifissione" di Guttuso.<br>Concetto di arte degenerata. |

METODOLOGIA E TECNICHE PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'
La metodologia attraverso cui si opera, mira al raggiungimento delle competenze chiave di cittadinanza: in primo luogo mira a far acquisire a ciascuno studente un metodo di studio critico e autonomo; a far interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; a comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative e a comunicare in modo efficace, utilizzando i diversi linguaggi; ad interagire con gli altri comprendendo i diversi punti di vista; ad affrontare situazioni problematiche e a saper contribuire a risolverle; possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo. Pertanto le lezioni, anche espositive, saranno dialogate e partecipate al fine di tenere viva l'attenzione; verrà sollecitato il lavoro in gruppo per rafforzare i legami tra pari e sviluppare lo spirito di collaborazione, condivisione e solidarietà nei confronti di coloro che si trovano in difficoltà, temporanea o permanente; le attività laboratoriali, oltre che a stimolare l'attitudine al lavoro di gruppo, con il conseguente confronto continuo tra le parti e il necessario dialogo nel rispetto delle opinioni altrui, affineranno la capacità di Problem Solving. Si utilizza la modalità cooperativa e la flipped classroom.
L'attività didattica utilizza strategie didattiche quali lezione frontale, lettura e analisi guidata di testi, "problem solving", produzione di schede, mappe concettuali e prodotti multimediali, visione e commento di video e film, mezzo informatico e tutti gli adattamenti introdotti dalla didattica a distanza, iniziata il giorno 5 marzo 2020 a seguito dei decreti del Governo connessi alla pandemia da coronavirus.

AZIONI
- Preparazione teorica con lezioni teoriche frontali
- Esercitazioni di laboratorio

MATERIALI NECESSARI ALL'ATTIVITA' (in modalità DaD)
- Piattaforme Google Meet e Classroom
- Presentazioni didattiche multimediali

PRODOTTI
Una relazione con analisi dell'esperienza per l'Esame di Stato

VALUTAZIONE
Valutazione delle conoscenze
- Valutazione formativa attraverso test
- Verifiche orali anche di gruppo

Valutazione delle competenze
- Suddivisione del lavoro in gruppo

## 15.2 ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Partecipazione degli studenti alla conferenza interattiva **"Cambiamento climatico e sostenibilità ambientale**" in qualità di espositori di idee organizzata da EsperienzaInsegna in cui sono stati discussi i seguenti temi: l'antropocene e i nove limiti planetari; la crisi ecologica fra allarmismo e scetticismo: un approccio etico; Friday for Future: dal bisogno di schierarsi al dovere di informarsi.

**N. B.** Per quanto non espressamente descritto nel presente documento si rimanda ai verbali delle riunioni di C. di C. tenute durante l'anno scolastico ed alle programmazioni individuali redatte dai singoli docenti.

## 16. APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

• D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
• DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
• Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
• Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
• DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
• Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
• DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;

• D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
• DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
• LEGGE n….. del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
• DPCM 26 aprile 2020.
• DPCM 17 maggio 2020.

## 17. ALLEGATI AL DOCUMENTO

I seguenti documenti saranno inseriti alla conclusione dell'anno scolastico.

1. Elenco alunni (allegato A)
2. Prospetto riepilogativo crediti scolastici (allegato B)
3. Sintesi attività integrative e/o extracurricolari svolte nella terza, quarta e quinta classe dai singoli studenti (allegato C)
4. Prospetto riepilogativo delle attività di PCTO (allegato D)
5. Relazioni finali per singola disciplina (allegato E)
6. Programmi svolti per singola disciplina (allegato F)
7. Progetti PCTO e certificazione delle competenze di ciascuno studente (allegato G)
8. L'elenco degli argomenti assegnati ai singoli alunni, riguardo all'elaborato di cui all'articolo 17 comma 1 a) dell'OM 10/2020 (allegato H)

Palermo, 26 maggio 2020

**La Coordinatrice di Classe**
**(*Prof.ssa Patrizia Gasparro)***