



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"S. CANNIZZARO"**

Via Gen. Arimondi 14 90143 PALERMO

CLASSE 5 E

Anno Scolastico 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe della 5 E
(art.17 comma 1 D.Lgs. n.62/2017, O.M. n.10/2020)

30 maggio 2020

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| | |
|--|---------|
| DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE | pag. 3 |
| PROFILO DELLA CLASSE Elenco alunni Descrizione contesto classe Storia della classe nel triennio Prospetto riepilogativo dei crediti | pag. 4 |
| PERCORSO FORMATIVO Azione didattica ed educativa del Consiglio di Classe Metodologie e strategie didattiche Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi | pag. 8 |
| VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO | pag. 14 |
| PERCORSI INTERDISCIPLINARI / NUCLEI TEMATICI | pag. 16 |
| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex A.S.L.) | pag. 17 |
| PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE | pag. 28 |
| ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA | pag. 29 |
| ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati | pag.31 |
| ALLEGATO 2- Modello dell'elaborato di Fisica e Matematica | pag.64 |
| FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE | pag.66 |

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| | MATERIA | III ANNO | IV ANNO | V ANNO |
|-----------------------|-------------------------------|----------|---------|--------|
| Paola Baiamonte | Religione Cattolica | sì | sì | sì |
| Donatella Iozzi (*) | Lingua e letteratura italiana | no | no | sì |
| Donatella Iozzi | Lingua e cultura latina | sì | sì | sì |
| Claudio Lentini (*) | Storia | sì | sì | sì |
| Claudio Lentini | Filosofia | sì | sì | sì |
| Agata Cospolici (*) | Lingua e cultura inglese | sì | sì | sì |
| Vincenzo Cantaro (*) | Matematica | sì | sì | sì |
| Antonino Zanca (*) | Fisica | sì | sì | sì |
| Marina Scannavino (*) | Scienze | no | no | sì |
| Maria Teresa Calcara | Disegno e storia dell'arte | no | sì | sì |
| Mirella Caruso | Scienze motorie | sì | sì | sì |

(*) Commissari per l'Esame di Stato

DOCENTE COORDINATORE: Professore Claudio Lentini

PROFILO DELLA CLASSE

ELENCO ALUNNI

| | |
|------------|--|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |
| 7. | |
| 8. | |
| 9. | |
| 10. | |
| 11. | |
| 12. | |
| 13. | |
| 14. | |
| 15. | |
| 16. | |
| 17. | |
| 18. | |
| 19. | |
| 20. | |
| 21. | |
| 22. | |
| 23. | |
| 24. | |

DESCRIZIONE CONTESTO CLASSE

La classe, composta al terzo anno da 27 alunni, ha raggiunto l'assetto attuale dopo tre mancate ammissioni all'anno successivo agli scrutini finali del terzo anno e l'ingresso al quarto anno di una studentessa proveniente da un'altra sezione. Sempre l'anno scorso inoltre due allievi hanno avuto una esperienza di studio all'estero, rispettivamente di quattro e di nove mesi. Pertanto il gruppo risulta oggi formato da 25 studenti (8 ragazze e 17 ragazzi).

La classe, eterogenea per attitudini, competenze, prospettive, impegno nello studio, nel corso del triennio ha saputo costruire un clima positivo di relazioni improntate ad una forte socialità, che hanno determinato condizioni non comuni di affiatamento tra gli allievi e il corpo docente. Il comportamento pertanto è sempre stato corretto e responsabile e costruttiva la partecipazione al dialogo educativo.

Per quanto riguarda il rendimento scolastico, gli allievi fanno rilevare risultati differenti in ordine alla formazione culturale, alla acquisizione dei contenuti inerenti alle diverse discipline, alle capacità espressive, linguistiche, alla volontà ed alla applicazione allo studio. Nell'insieme, essi si sono impegnati nell'attività didattica con interesse, raggiungendo risultati soddisfacenti.

In particolare, alcuni alunni, grazie ad un consolidato metodo di studi e ad una matura motivazione, sono riusciti ad ottenere risultati ottimi o comunque molto buoni nel profitto scolastico, con punte di eccellenza. Altri, a loro volta, giovandosi di un costante impegno e di un affinamento graduale delle proprie attitudini ed inclinazioni, hanno raggiunto un discreto livello di conoscenze e di risultati nelle diverse materie del piano di studi.

Tutte le considerazioni fin qui svolte mantengono la loro validità, se non l'accentuano, alla luce dell'instaurarsi, in seguito all'emergenza sanitaria, della "didattica a distanza". La classe infatti ha risposto positivamente alla nuova situazione dimostrando maturità, consapevolezza e profondo rispetto dei doveri scolastici.

La situazione che si è venuta a creare ha comportato e comporta per tutto il Consiglio di Classe una vera e propria rivoluzione nell'insegnamento con forme di sperimentazione nella comunicazione dei contenuti, nel coinvolgimento degli allievi e nelle modalità delle verifiche, sfruttando pienamente le risorse tecniche messe a disposizione dalla scuola. Sulla rimodulazione delle programmazioni che si è resa necessaria, nonché sui metodi adottati, si rimanda alle singole relazioni disciplinari, vista anche la necessaria riduzione del monte ore imposta dalla didattica a distanza. E' stato infatti riformulato l'orario curriculare per un numero di 17 ore settimanali mattutine dal lunedì al venerdì, più una serie di incontri con la classe concordati con i docenti di Religione e di Scienze motorie. Ci si è da ultimo adeguati alle direttive emesse dall'Ordinanza Ministeriale n. 10 del 16 maggio u.s. sull'Esame di Stato, privilegiando i contenuti connessi alle differenti articolazioni del colloquio.

Infine, in vista delle future scelte da operare per il prosieguo degli studi, la classe ha partecipato attivamente a tutti gli incontri di orientamento universitario che hanno avuto luogo, a scuola o in altre sedi, prima della sospensione forzata delle attività per l'emergenza Covid.

In conclusione, l'azione di insegnamento e di educazione svolta dal Consiglio di Classe della quinta E ha avuto come principale obiettivo l'esigenza di preparare gli alunni ad entrare nel mondo degli adulti e in una società complessa e in continua trasformazione come la nostra, e pertanto di offrire loro tutti gli elementi formativi e di orientamento adeguati a tale inserimento. I professori sono concordi nel ritenere

che gli studenti abbiano risposto costruttivamente alle sollecitazioni offerte, mettendo in evidenza un arricchimento del proprio orizzonte culturale.

STORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Nella tabella sotto riportata è sintetizzato il quadro della storia della classe per quanto riguarda il profitto.

Terza e quarta classe

| Classe | n° iscritti | n° non promossi a giugno | n° con sospensione del giudizio | n° non promossi a settembre | n° promossi a settembre |
|------------|-------------|--------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| III | 27 | 3 | 4 | 0 | 4 |
| IV | 24 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Prospetto riepilogativo dei Crediti

Convertito ai sensi dell'O.M. n.10 del 16/05/2020, Allegato A tabelle A e B

| | STUDENTE | CREDITO III | CREDITO IV | TOTALE |
|----|----------|-------------|------------|--------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |

PERCORSO FORMATIVO

Contenuti-Azione didattica e educativa svolta dal consiglio di classe

Per quanto riguarda i contenuti si rimanda ai programmi delle varie discipline, allegati al presente documento. In generale, tutti i programmi sono stati svolti in modo tale da consentire alla classe di percorrere un itinerario culturale adeguatamente ricco e pluriprospettico.

Il consiglio di classe ha operato collegialmente per il raggiungimento dei **risultati di apprendimento** nelle diverse aree, indicati nella programmazione di classe fissando obiettivi e competenze trasversali in linea con quanto stabilito dal P.T.O.F. dell'Istituto.

Nella quotidiana pratica didattica, i docenti hanno lavorato individualmente, ma sono stati frequenti i contatti e gli scambi per potenziare l'attività scolastica e favorire un apprendimento in chiave multidisciplinare.

In quest'ultimo anno sono state anche proposte tematiche trasversali per consentire collegamenti tra le diverse discipline e per stimolare processi di rielaborazione personale dei contenuti; in particolare, si è fatto riferimento a tematiche multidisciplinari riguardanti significativi snodi culturali ottocenteschi e in parte novecenteschi: **il rapporto uomo natura, l'età del Positivismo, la nozione del tempo, la crisi dei fondamenti ed i suoi effetti su tutte le forme della vita culturale scientifica, umanistica e artistica, l'uomo e la guerra.**

Nell'ottica di perseguire obiettivi pluridisciplinari, i docenti hanno anche incoraggiato ricerche ed approfondimenti individuali e/o di gruppo che sono continuate anche nel periodo della "didattica a distanza". L'attività di ricerca si è concretizzata nella elaborazione di percorsi tematici che gli alunni presenteranno in sede di esami. Tale esperienza è stata senz'altro utile per gli alunni, i quali hanno dimostrato di avere raggiunto, ovviamente con risultati equiparati alle capacità di ognuno, alcuni obiettivi fondamentali per chi sta per affrontare gli studi universitari: l'autonomia nell'organizzazione di un lavoro di ricerca, la capacità di reperire fonti bibliografiche, l'abilità nella selezione delle medesime e, infine, la capacità di operare una sintesi organica delle letture. Per quanto concerne lo studio di una disciplina non linguistica con metodologia CLIL, la situazione emergenziale non ha reso possibile lo sviluppo dell'attività.

Il Consiglio di classe ha offerto agli alunni un modello educativo omogeneo nel perseguimento degli obiettivi ed è stato sempre solidale nell'aiutare gli studenti per cercare di superare le difficoltà che di volta in volta incontravano nel loro itinerario di studi. Oltre alle sollecitazioni operate attraverso i contenuti disciplinari, gli allievi hanno partecipato fino al mese di febbraio a diverse attività integrative e/o extracurricolari promosse dalla scuola.

I RISULTATI DI APPRENDIMENTO

| AREA | RISULTATI di APPRENDIMENTO |
|---------------------|--|
| METODOLOGICA | <p>Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta un positivo proseguimento degli studi e l'aggiornamento lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Conoscere i metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari, riconoscerne le diversità e comprendere i nessi tra i metodi propri delle scienze esatte, delle scienze sperimentali e quelli propri delle scienze dell'uomo.</p> <p>Utilizzare strumenti di formalizzazione, di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p> <p>Sviluppare una mentalità scientifica, attraverso strategie di ricerca/azione, per potersi orientare e per interpretare ambiti del sapere in sempre più rapida e continua evoluzione.</p> |
| LOGICO ARGOMENTATIVA | <p>Leggere, comprendere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni.</p> <p>Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi delle discipline, anche attraverso la padronanza dei linguaggi logico-formali.</p> <p>Saper esercitare procedure di astrazione e di formalizzazione.</p> <p>Saper sviluppare procedure di analisi.</p> <p>Saper sintetizzare in modo organico le proprie conoscenze.</p> <p>Saper risolvere problemi nei diversi ambiti disciplinari, scegliendo o ideando strategie risolutive, mediante l'utilizzo delle risorse (concetti, linguaggi, operazioni e metodi) delle diverse discipline.</p> <p>Esprimere le proprie opinioni e i propri giudizi motivandoli e argomentandoli.</p> |
| LINGUISTICA E COMUNICATIVA | <p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana sia nell'espressione scritta che in quella orale in tutti i suoi aspetti e adeguarla ai diversi contesti e scopi comunicativi per poter pienamente esercitare la cittadinanza.</p> <p>Possedere, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità, varietà di registri e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Padroneggiare pienamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> |
| STORICO-UMANISTICA | <p>Conoscere le origini, i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.</p> <p>Conoscere e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini</p> <p>Conoscere fenomeni ed eventi fondamentali della storia dalle origini ai nostri giorni, con particolare riferimento all'ambito italiano ed europeo.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali culturali italiani ed europei attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Sviluppare l'attitudine a ricondurre alla loro dimensione storica e a problematizzare conoscenze, teorie, modelli interpretativi e acquisire le competenze necessarie per operare confronti, individuare relazioni, anche tra fenomeni lontani nel tempo e nello spazio, e identificare persistenze, trasformazioni, momenti di svolta.</p> <p>Saper individuare le relazioni tra il contesto storico, le forme di espressione letteraria e artistica, il sapere scientifico e la riflessione filosofica.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio ambientale, archeologico, architettonico e artistico, della sua importanza come risorsa fondamentale, della necessità di conoscerlo e preservarlo.</p> <p>Saper cogliere l'importanza della dimensione storica delle lingue e delle discipline.</p> <p>Avere consapevolezza dell'importanza delle espressioni creative delle diverse arti e comprendere i loro linguaggi.</p> |
| SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA | <p>Saper cogliere gli aspetti epistemologici chiave delle discipline scientifiche e le loro connessioni con la realtà.</p> <p>Saper collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storica.</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'approccio analitico e di quello sistemico, globale per una descrizione scientifica equilibrata della realtà.</p> <p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) attraverso l'uso sistematico di attività laboratoriali, una padronanza dei linguaggi specifici, delle procedure e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.</p> <p>Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.</p> <p>Aver sviluppato la coscienza ecologica, sulla base di una adeguata preparazione scientifica, del rispetto per le risorse naturalistiche ed umane da difendere</p> |
|--|--|

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

I docenti hanno sempre tenuto presenti gli **obiettivi minimi** fissati per le singole materie dai vari Dipartimenti Disciplinari in termini di **CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ**:

- Conoscere e comprendere, sapere descrivere, definire e spiegare in maniera essenziale e orientarsi opportunamente sugli argomenti studiati.
- Comunicare in modo corretto ed essenziale le conoscenze acquisite attraverso forme di espressione orale, scritta e grafica.
- Sapere costruire un testo scritto, in tutti gli ambiti disciplinari, organizzando opportunamente i contenuti.
- Esporre gli argomenti, utilizzando i lessici disciplinari specifici.
- Leggere e comprendere in modo corretto i testi studiati.
- Conoscere e comprendere i contenuti delle discipline, per ricavare relazioni e connessioni tra i diversi fenomeni storico-filosofici e letterari.

COMPETENZE TRASVERSALI DEL QUINTO ANNO

Competenze comunicative

- Sintetizzare e rielaborare quanto letto/ascoltato usando un linguaggio adatto alla situazione comunicativa ed alla sua peculiarità
- Organizzare e pianificare in forma scritta/orale testi corretti coesi e coerenti
- Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni di significato peculiari in rapporto con la tipologia del testo e il relativo contesto storico culturale
- Produrre testi articolati e sufficientemente complessi funzionali alla situazione comunicativa
- Acquisire nella lingua straniera moderna aspetti comunicativi corrispondenti verso il raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Riconoscere i molteplici rapporti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche

- Padroneggiare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.

Competenze logico – critiche

- Acquisire le informazioni proprie di ciascuna disciplina riordinandole secondo criteri logici.
- Riconoscere la gerarchia delle informazioni.
- Operare confronti tra informazioni sviluppando il processo di problematizzazione.
- Formulare ipotesi e trarre inferenze al fine di proporre una tesi personale.
- Effettuare verifiche a partire dalle informazioni disponibili.
- Cogliere concetti chiave delle discipline anche in modo trasversale.
- Approcciarsi all'interpretazione critica dei contenuti delle diverse forme di comunicazione

Competenze metodologico-operative

- Acquisire e consolidare un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta lo sviluppo della ricerca e l'approfondimento culturale anche di interesse specifico.
- Richiamare strumenti cognitivi / operativi conosciuti e adeguati alla soluzione delle problematiche.
- Saper operare confronti tra contenuti di ambiti disciplinari diversi.
- Consolidare l'utilizzo delle procedure proprie del metodo scientifico (osservare, definire un problema, formulare e valutare una ipotesi, osservare e registrare i risultati, trarre conclusioni, presentare i risultati).
- Riconoscere errori ed effettuare autonomamente correzioni migliorando la qualità del lavoro.
- Rispettare e pianificare con puntualità sequenze e tempi di lavoro.

Competenze sociali

- Rispettare i doveri scolastici (orari, verifiche, lavoro domestico) e le regole di funzionamento della scuola definite nel Regolamento d'Istituto.
- Utilizzare in modo corretto le strutture, gli strumenti, i servizi forniti dalla scuola/dal territorio.
- Assumere, nei diversi contesti educativi, atteggiamenti corretti e rispettosi del ruolo dei docenti, degli operatori scolastici, dei compagni.
- Essere disponibili al confronto con gli altri accettando punti di vista differenti dal proprio.

- Partecipare alle varie attività e collaborare in maniera fattiva e propositiva a quelle di classe e di progetto.
- Essere consapevoli che il lavoro di gruppo è finalizzato ad un progetto comune.
- Essere sensibili e consapevoli delle tematiche rilevanti del presente (ambiente, informazione, cittadinanza, legalità) nonché delle tematiche rilevanti del nostro tempo ed acquisire capacità di approfondimento delle stesse.
- Orientare le scelte personali di studio e di lavoro.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

I docenti hanno individuato alcune linee metodologiche di convergenza, di cui si segnalano gli elementi più significativi, anche se non necessariamente tutte le discipline si sono servite di tutti questi strumenti in egual misura:

- 1) Suddivisione dei contenuti in unità o percorsi didattici, tra loro collegati, con verifiche periodiche.
- 2) Lezioni frontali interattive, integrate dal feed-back continuo e, quando opportuno, da supporti multimediali, impostate in forma dialogica per promuovere l'intervento e la partecipazione attiva degli studenti.
- 3) Approccio problematico ai contenuti culturali, anche attraverso la sollecitazione ad esperienze d'indagine e di ricerca autonoma al fine di potenziare la capacità di formarsi opinioni individuali attraverso una riflessione sistematica.
- 4) Centralità del testo per costruire un discorso argomentato e fondato.
- 5) Pratica del lavoro di gruppo, articolata nella fase di ricerca, analisi, sistemazione dei dati e discussione, come mezzo di scambio e confronto culturale dello studente con i propri compagni e non solo con l'insegnante; confronto fra i vari gruppi, come occasione d'educazione all'organizzazione di un lavoro collettivo.
- 6) Individualizzazione degli interventi didattici, tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti.
- 7) Attività di laboratorio, per consentire agli studenti di attuare concretamente i principi della metodologia della ricerca, di coniugare gli aspetti teorici e pratici di un problema, di migliorare gli aspetti motivazionali.

- 8) Uso delle tecnologie informatiche.**
- 9) Attività di sostegno e/o di approfondimento.**

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Ciascun docente ha articolato l'azione didattica alternando fasi espositive, visive, operative, laboratoriali, ricorrendo sia agli strumenti tradizionali come i manuali, le enciclopedie, la palestra, sia agli strumenti tecnologicamente avanzati come l'informatica e Internet, di necessità con la didattica a distanza.

(Cfr. tabella seguente).

| Spazi | Metodologie | Mezzi e Strumenti | Tipologie di Verifica |
|-------------------------------------|---|--|---|
| -- Laboratori multimediali | -- Analisi ed interpretazione di testi e documenti di tipologia varia | Lavagna interattiva Palestra – Attrezzature sportive | -- Prove di tipologia A -- Prove di Tipologia B -- Temi argomentativi -- Questionari -- Prove strutturate e semistrutturate -- Colloqui -- Prove pratiche |
| -- Laboratori di chimica e biologia | -- Lezione frontale | Sussidi audiovisivi | |
| -- Palestra | -- Lavori di gruppo; dibattiti | Materiali didattici (riviste specialistiche, libri di testo, documenti autentici, fotocopie, materiali multimediali) | |
| -- Aula Magna | -- Problem solving Ricerca guidata | videolezioni | |
| -- Sala proiezione | -- Seminari; conferenze | Con l'attivazione della DaD: Piattaforme Google Meet, GClassroom, Edmodo, mail, Argo didup, whatsapp | |
| -- Aula | -- Visite guidate. | | |
| -- Campi sportivi esterni | -- Esercitazioni pratiche | | |

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Tutte le attività svolte sono state costante oggetto di verifica e di valutazione, con un controllo continuo ed organico dell'apprendimento degli alunni.

Ai fini della valutazione, in tutte le discipline sono state utilizzate le seguenti varie tipologie di prova di verifica:

1. verifiche orali;
2. verifiche pratiche;
3. verifiche scritte strutturate;
4. verifiche scritte semi-strutturate;
5. verifiche scritte/grafiche con tipologia di consegna coerente con gli obiettivi della disciplina (traduzioni, saggi, costruzioni geometriche, ecc.);
6. relazioni scritte (sulle esperienze in aula o nei laboratori, su un video, ecc.);
7. elaborati di vario genere (disegni, grafici, tabelle, etc.);
8. prodotti multimediali (PDF, presentazioni in PPT, video, infografiche, ecc.);
9. simulazione delle prove scritte d'esame.

L'attribuzione dei crediti scolastici e formativi avverrà secondo quanto disposto dall'art. 10, cc. 1 e 2 dell'O.M. n.10/2020 e per delibera del Collegio dei Docenti.

Inoltre, facendo riferimento a quanto riportato nel profilo di uscita dello studente nel PTOF, si è ritenuto importante impostare l'ultimo anno in termini di **COMPETENZE**, poste in relazione con le **Competenze di cittadinanza** definite in ambito europeo come irrinunciabili per la formazione di ogni cittadino/a e con le Competenze delle Indicazioni Nazionali previste per le discipline nel liceo scientifico (D.P.R. del 15 marzo 2010). La valutazione, dunque, terrà conto del raggiungimento di tali competenze, definite in sede di programmazione, unitamente ai seguenti elementi:

| |
|---|
| 1. Crescita dello studente rispetto a sé stesso e ai suoi livelli di partenza |
| 2. Situazione culturale di partenza di ogni singolo allievo |
| 3. Frequenza, partecipazione e impegno nelle attività didattiche |
| 4. Puntualità nell'adempimento delle consegne |
| 5. Capacità di uniformarsi a un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe |
| 6. Capacità di utilizzare gli strumenti didattici |
| 7. Presenza di particolari situazioni extrascolastiche che possono influenzare il rendimento |
| 8. Miglioramento dimostrato nei voti di profitto dall'inizio dell'anno scolastico sino a quel momento |

La valutazione finale scaturisce pertanto da più elementi e non si riduce alla “media aritmetica”; è stata attuata e documentata concretamente attraverso prove diversificate per tipologia in base al raggiungimento degli obiettivi, prove che mettono in gioco operazioni relative ai diversi comportamenti cognitivi richiesti.

Raggiungimento degli obiettivi essenziali (criterio di sufficienza)

L'alunno dimostra una conoscenza e comprensione dei contenuti minimi, che riferisce nelle linee essenziali ed in maniera globalmente corretta; applica le conoscenze parzialmente e non sempre in modo autonomo, formula ipotesi di interpretazione solo di semplici fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio di solito corretto, commettendo qualche errore che non impedisce la comunicazione, altresì adopera un lessico non sempre settoriale, pertanto comprende solo i più semplici termini e simboli del linguaggio specifico.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI / NUCLEI TEMATICI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha individuato i seguenti nuclei tematici coinvolgenti più discipline e riassunti nella seguente tabella:

| Titolo del nucleo tematico | Discipline coinvolte |
|---|---|
| Uomo e natura | Italiano, Latino, Inglese, Latino, Fisica Storia dell'Arte, Scienze, Storia, Filosofia |
| L'età del Positivismo | Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze, Fisica, Storia dell'Arte |
| Il tempo | Italiano, Latino, Inglese, Fisica, Storia, Filosofia, Scienze, Storia dell'Arte |
| La crisi dei fondamenti e i suoi effetti su tutte le forme della vita culturale scientifica, umanistica e artistica | Italiano, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze, Storia dell'Arte, Storia, Filosofia |
| L'uomo e la guerra | Italiano Inglese, Fisica, Scienze, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte |

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

I percorsi di Alternanza Scuola – Lavoro (ora denominati percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, P.C.T.O.) offerti agli alunni di questa classe e seguiti durante il terzo e quarto anno di liceo sono sei. Tutti procedono da una convenzione tra il Liceo Scientifico Cannizzaro, soggetto promotore, e una struttura ospitante e prevedono ore curricolari, durante le quali i contenuti delle varie discipline vengono sviluppati nell'ottica del lavoro e dell'orientamento, e ore in *stage*, curate dalla struttura ospitante. In generale i percorsi hanno avuto durata annuale.

Inoltre la scuola ha organizzato la formazione di base in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro (quattro ore) e la formazione sulla normativa e la legislazione sul lavoro (quattro ore), affidandole a personale interno all'istituto.

Gli studenti hanno potuto scegliere fra percorsi offerti alla classe e percorsi inter-classe e hanno svolto attività in *stage* durante il secondo biennio del corso di studi, essendo stata riservata al quinto anno la fase consuntiva di rielaborazione delle esperienze fatte.

Alcuni studenti hanno seguito più di un percorso per valorizzare le loro molteplici inclinazioni e attitudini.

Di seguito viene fornita una **descrizione sintetica di ciascuno dei percorsi** in cui gli alunni della classe sono stati impegnati e un **elenco nominativo che riporta a fianco di ogni alunno i percorsi seguiti**.

| | | |
|---|--|---------------------|
| TITOLO DEL PERCORSO | PERCORSO BIOMEDICO | PERIODO |
| STRUTTURA OSPITANTE | Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Palermo | A.S. 2017/18 |
| TUTOR ESTERNO | | TUTOR INTERNO |
| Attività svolte in “stage” o presso la struttura ospitante | Competenze trasversali e specifiche di progetto | |
| <p>Il percorso di potenziamento-orientamento, Biologia con curvatura biomedica di durata triennale, si è rivolto agli studenti di classe terza con l'intento di favorire l'incontro tra i giovani, alla vigilia delle loro scelte universitarie, e le strutture sanitarie del territorio. I mutamenti della nostra società hanno infatti operato una “trasformazione” del ruolo del medico per cui svolgere questa professione non significa più togliere il malanno, ma “prendersi cura” nell’ottica di una visione di benessere bio-psico-sociale della salute. Il percorso formativo ha previsto un’acquisizione di competenze da parte degli alunni in forma individuale e cooperativa per acquisire conoscenze e abilità in campo biomedico e sanitario. La sperimentazione ha offerto un ciclo di lezioni tenute dai docenti di scienze spesso affiancati anche da altri professori di orientamento umanistico che hanno trattato la tematica della medicina in relazione alla filosofia, alla storia, alla letteratura latina. Vi sono stati inoltre seminari tenuti da medici ed infine un certo numero di ore trascorso dagli studenti “sul campo” presso strutture sanitarie e ospedali.</p> | <p>-Fornire agli studenti un'opportunità per verificare le loro inclinazioni e attitudini anche nell'ottica del prosieguo degli studi e/o dell'inserimento nel mondo del lavoro. Promuovere la costruzione di una solida base culturale scientifica e di un valido metodo di studio. Cogliere l'importanza della dimensione storica dello studio delle scienze biomediche e gli aspetti epistemologici della disciplina. Ritrovare nella pratica lavorativa l'utilizzo delle conoscenze funzionali di saperi come le scienze, la fisica, la matematica. Migliorare le capacità gestionali e organizzative degli studenti. Far acquisire una corretta visione dei compiti e delle conoscenze richieste dal mondo del lavoro alle figure professionali attuali e future</p> | |
| | LINGUA STRANIERA | NON PREVISTA |
| TITOLO DEL PERCORSO | : | |

| | | | |
|---|--|---|------------------------|
| | LABORATORIO TEATRALE CON I DOWN | | |
| STRUTTURA OSPITANTE | Associazione Famiglie Persone Down | | A.S. 2017/18 e 2018/19 |
| TUTOR ESTERNO | | TUTOR INTERNO | |
| Attività svolte in “stage” o presso la struttura ospitante | | Competenze trasversali e specifiche di progetto | |
| <p>Il progetto “Il viaggio in un racconto” da anni sperimentato al Liceo Cannizzaro, ha avuto lo scopo principale di mettere la persona down al centro di una serie di stimoli, di occasioni, di esperienze che le consentano di progredire nella diversità. L’esperienza pertanto, deve essere globale in modo da includere attività di comunicazione, di psicomotricità e di integrazione con il mondo esterno. In tale ottica, la presenza della persona diversamente abile diviene l’occasione di un’avventura conoscitiva che vede coinvolti attori diversi i quali, lavorando su una dimensione di progettualità, possono contribuire al superamento di tanti luoghi comuni sulle persone in situazione di handicap. dal romanzo.</p> | | <p>Elaborare il testo da drammatizzare tramite comunicazione personale ed interpretazione partecipata ed integrata. Promozione della creatività attraverso l’espressione del corpo, del movimento e del ritmo. Promozione attraverso la messa in scena della drammatizzazione, del messaggio, di integrazione della diversità. Incentivare la cultura del volontariato. Sviluppare la performance finale come momento di conoscenza e di divulgazione del messaggio dell’integrazione. Messa in scena de “<i>Il puzzle dell’amicizia</i>” (maggio2018) e delle “<i>Parole al vento</i>” (maggio 2019)</p> | |
| | | LINGUA STRANIERA | NON PREVISTA |

| | | |
|---|-------------------------------------|---|
| TITOLO DEL PERCORSO | FARE TEATRO OGGI: IL MUSICAL | PERIODO |
| STRUTTURA OSPITANTE | Liceo Scientifico S. Cannizzaro | A.S. 2017/18 |
| TUTOR ESTERNO | | TUTOR INTERNO |
| Attività svolte in “stage” o presso la struttura ospitante | | Competenze trasversali e specifiche di progetto |
| Laboratorio di attività espressive per la corretta dizione e la recitazione con la supervisione di attori professionisti. | | Lavorare in gruppo e documentare il percorso teorico - pratico realizzato, utilizzando i diversi linguaggi. |

| | | | |
|--|--|------------------|--------------|
| <p>Laboratorio artistico per la creazione e la realizzazione di scenografie, costumi e trucco.</p> <p>Laboratorio musicale anche finalizzato alla costituzione di un coro.</p> <p>Organizzazione attività rivolte all'allestimento di uno spettacolo in ogni suo aspetto (suono e luci).</p> <p>Documentazione del processo attraverso il linguaggio dei video e delle foto.</p> <p>Svolgimento di attività nel territorio finalizzate all'aspetto divulgativo e pubblicitario di un</p> | <p>Lavorare in gruppo e documentare il percorso teorico-pratico realizzato utilizzando i diversi linguaggi.</p> <p>Rafforzare le capacità espressive. Stimolare la creatività. Sviluppare senso critico e atteggiamento autocritico.</p> <p>Orientarsi valorizzando le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento.</p> <p>Saper ricoprire i ruoli tecnici e organizzativi di un'impresa teatrale. Sapere promuovere eventi culturali nell'ambito della propria città.</p> | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>LINGUA STRANIERA</td> <td>NON PREVISTA</td> </tr> </table> | LINGUA STRANIERA | NON PREVISTA |
| LINGUA STRANIERA | NON PREVISTA | | |

| TITOLO DEL PERCORSO | PER AMORE DELLO SPORT | | PERIODO |
|--|--|---------------|--------------|
| STRUTTURA OSPITANTE | Le strutture ospitanti sono le associazioni sportive dilettantistiche iscritte in apposito registro del C.O.N.I. presso le quali lo studente si allena per partecipare a competizioni di livello almeno regionale. | | A.S. 2017/18 |
| TUTOR ESTERNO Differente per ogni struttura | differente per ogni struttura | TUTOR INTERNO | |
| Attività svolte in "stage" o presso la struttura ospitante | Competenze trasversali e specifiche di progetto | | |
| <p>A.D.I. Green Basket</p> <p>Istruzione di sportivi di leva più giovane.</p> <p>Approfondimento tramite ore di formazione degli aspetti normativi dell'attività sportiva in generale – Il ruolo del CONI e delle strutture sovranazionali.</p> <p>Cura delle attrezzature e della struttura sportiva presso cui si opera.</p> | <p>Organizzare il proprio lavoro in modo autonomo ed agire in autonomia. Portare a termine i compiti assegnati.</p> <p>Comunicare in modo efficace secondo le procedure previste.</p> <p>Lavorare in gruppo e relazionarsi con i colleghi.</p> <p>Affrontare situazioni nuove in modo propositivo.</p> <p>Assumere responsabilità guida di un team sportivo.</p> <p>Conoscere le tecniche applicative della psicologia nel rapporto</p> <ul style="list-style-type: none"> - istruttore/allievo, - istruttore/genitore, - istruttore/società sportiva. <p>Affrontare e risolvere le problematiche relative alla conduzione di una struttura sportiva.</p> | | |
| | LINGUA STRANIERA | | NON PREVISTA |

| TITOLO DEL PERCORSO | LABORATORIO DI STATISTICA | | PERIODO |
|---|---|--|--------------|
| STRUTTURA OSPITANTE | Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche e Liceo Statale S. Cannizzaro | | A.S. 2019/20 |
| TUTOR ESTERNO | | TUTOR INTERNO | |
| Attività svolte in “stage” o presso la struttura ospitante | | Competenze trasversali e specifiche di progetto | |
| Introduzione dei concetti elementari della Scienza Statistica con particolare riferimento all’ambito delle indagini Campionarie, degli schemi di campionamento e della costruzione dello strumento di rivelazione. Analisi di dati statistici relativi al numero di iscrizioni degli studenti siciliani in facoltà appartenenti a città al di fuori della regione. Individuazione delle cause, delle motivazioni e delle aspettative legate a questo fenomeno di “migrazione” degli studenti che si iscrivono al primo anno del corso | | <p>Orientamento alla scelta universitaria.</p> <p>Uso di software per l’analisi di dati statistici e per la creazione di form on line di raccolta dati da campione.</p> <p>Analisi inferenziale dei dati al fine di delineare un profilo del campione.</p> <p>Formulazione e somministrazione di un test ad un campione di studenti delle classi terminali della scuola secondaria di secondo grado.</p> | |
| | | LINGUA STRANIERA | NON PREVISTA |

| | | | |
|--|--|--|--------------|
| TITOLO DEL PERCORSO | LABORATORIO DI FISICA | | PERIODO |
| STRUTTURA OSPITANTE | Università degli studi di Palermo, Dipartimento di Fisica e Chimica – Liceo Scientifico S. Cannizzaro | | A.S. 2019/20 |
| TUTOR ESTERNO | | TUTOR INTERNO | |
| Attività svolte in “stage” o presso la struttura ospitante | | Competenze trasversali e specifiche di progetto | |
| <p>Il progetto si è rivolto alle classi IV e V dell’Istituto proponente al fine di svolgere attività di formazione e di orientamento</p> <p>Obiettivi principali: fornire agli studenti un’opportunità per verificare le loro inclinazioni e attitudini per lo studio di discipline scientifiche anche nell’ottica del proseguimento degli studi e dell’inserimento nel mondo del lavoro</p> <p>Attività laboratoriali, utilizzo delle nuove tecnologie, strumentazioni informatiche e networking.</p> | | <p>Orientamento alla scelta universitaria.</p> <p>Saper produrre un report scientifico.</p> <p>Acquisizione di competenze scientifiche funzionali.</p> <p>Imparare a progettare.</p> <p>Sperimentazione della fisica microscopica.</p> <p>Conoscenza ed uso degli strumenti per lo studio delle particelle e delle onde elettromagnetiche.</p> <p>Raccolta di dati sperimentali da confrontare con i risultati delle formule presenti nei manuali.</p> | |
| | | LINGUA STRANIERA | NON PREVISTA |

| | | |
|----------|------------------|--|
| ALUNNO/A | PERCORSI SEGUITI | |
|----------|------------------|--|

| | | |
|--|--|--|
| | Percorso Biomedico | |
| | 1) Percorso Biomedico 2) Laboratorio di Statistica | |
| | Percorso Biomedico | |
| | Percorso Biomedico | |
| | 1) Percorso Biomedico 2) Laboratorio teatrale con i down | |

| | | |
|--|--|--|
| | Percorso Biomedico | |
| | Percorso Biomedico | |
| | 1) Percorso Biomedico 2) Laboratorio teatrale con i down | |
| | Percorso Biomedico | |
| | 1) Percorso Biomedico 2) Laboratorio di Statistica | |
| | Percorso Biomedico | |
| | 1) Percorso Biomedico 2) Fare Teatro Oggi: Musical | |

| | | |
|--|---|--|
| | 1) Percorso Biomedico 2) Laboratorio di Statistica | |
| | Percorso Biomedico | |
| | Percorso Biomedico | |
| | Percorso Biomedico | |
| | Percorso Biomedico | |

| | | |
|--|---|--|
| | Percorso Biomedico | |
| | 1) Percorso Biomedico 2) Laboratorio teatrale con i down | |
| | Percorso Biomedico | |
| | 1) Percorso Biomedico 2) Per Amore dello Sport | |
| | 1) Percorso Biomedico 2) Fare Teatro oggi: Musical | |
| | Percorso Biomedico | |
| | 1) Percorso Biomedico 2) Laboratorio di Fisica Moderna (PNLS-Fisica) | |
| | Percorso Biomedico | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

In coerenza con gli obiettivi del PTOF, il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di cittadinanza e costituzione:

Emergenza ambientale e stili di vita con testi di G. Leopardi, *Dialogo della Morte e della Moda* tratto dalle *Operette morali*, F. Sironi, *La moda usa e getta massacra... il pianeta* (espresso.it), E. Marro, *Allarme clima, mangiare meno carne per salvare il pianeta* (ilsole24ore.com), *Il vegetarianesimo: Il discorso di Pitagora* nelle *Metamorfosi* di Ovidio.

Emergenza ambientale e Pandemia, testi di C. Nadotti *Dove arriva l'uomo, meno biodiversità e più pandemie* (repubblica.it, 15/02/20), *Coronavirus, il WWF: la distruzione di ecosistemi è una minaccia per la nostra salute* (report del WWF, repubblica.it, 14/03/20). **Covid 19, economia e Costituzione**, Art. 41 della Costituzione, C. Falcinelli, *Medicina territoriale: a che punto siamo?* (scienzainrete.it).

Sono stati inoltre presi in esame **l'art. 32.** e **l'art. 34 della Costituzione** sulla salvaguardia della salute e sul diritto allo studio, e **l'art. 656 del Codice penale** riguardante la divulgazione di notizie false. Questi ultimi articoli sono stati contestualizzati in un lavoro individuale di ricerca che gli alunni hanno svolto con la professoressa di Scienze sull'evento pandemico da SARS-CoV-2 distribuendosi i compiti nella raccolta di informazioni su cause, effetti e diffusione tra individui di una popolazione, sulle forme di intervento intraprese, cercando soprattutto di riconoscere le notizie fondate da quelle false. Gli alunni hanno trattato il medesimo tema in lingua inglese con la loro professoressa, soffermandosi in particolare, sulle cause della diffusione del contagio e sui conseguenti mutamenti introdotti nel comportamento.

Anche in matematica, con il loro docente, essi hanno affrontato la questione: la matematica e le epidemie: grafici e significato di R^0

Resistenza e Costituzione: la storia della lotta partigiana e la sua narrazione letteraria. Testi: *Lezione commemorativa del 25 aprile 2019* dello storico a. Barbero ([link di Youtube](#)), cap. XII di *Una questione privata* di B. Fenoglio, analisi degli **artt. 1, 139 XII disposizione finale della Costituzione**. La legge Scelba. *Viva la Repubblica!* Guardando retrospettivamente la storia d'Italia dall'Unità alla fine della Seconda Guerra Mondiale, individuazione delle "buone" ragioni politiche e costituzionali che sono alla base della nascita della Repubblica Italiana.

Le tematiche raccordano l'insieme delle discipline del corso di studi avvalendosi di testi, articoli di quotidiani, dell'uso della Lim e del web. Lo studio di tali questioni è stato in parte affrontato da docenti e allievi in piena emergenza sanitaria avendo pertanto un forte impatto emotivo (festività pasquali, 25 Aprile, 1 maggio in assoluta restrizione), oltre che suscitare riflessioni sui molteplici aspetti epidemiologici, economici ed etici dettati dalla attuale, drammatica situazione. Ciò ha ingenerato fortemente negli alunni una particolare consapevolezza civica e sociale dell'essere, oggi più che mai, parte attiva di una comunità solidale e responsabile.

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Al fine di qualificare ancor più il metodo di insegnamento-approfondimento delle conoscenze, sono stati offerti agli studenti progetti formativi trasversali, nonché attività extracurricolari, che hanno fornito ulteriori strumenti ed occasioni di impegno e di riflessione.

Tutte queste attività, deliberate a livello di Consiglio di classe e di Collegio dei docenti, hanno assunto un ruolo ed una valenza di ulteriore arricchimento e potenziamento del processo di crescita e di sviluppo dei giovani, favorendo, tra l'altro, le loro capacità di orientamento motivato e consapevole per gli studi universitari.

Le iniziative a cui gli alunni hanno preso parte nel corso del triennio sono di seguito elencate.

| ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO 2017/2020 | | | |
|---|---|--------------------|---|
| TIPOLOGIA | OGGETTO | LUOGO | |
| Visite guidate | Stage in Inghilterra | Canterbury | |
| | Stage naturalistico | Isole Eolie | |
| | Gita | Mozia | |
| | Gita | Cefalù | |
| | Mostra BodyWorlds | Palermo | |
| Progetti e Manifestazioni culturali | Olimpiadi di Matematica (fase scolastica, distrettuale,) | Palermo Palermo | |
| | Olimpiadi di Matematica (gara a squadre) | Palermo | |
| | Olimpiadi di Fisica (fase scolastica) | Palermo | i |
| | Olimpiadi di Chimica (fase scolastica) | Palermo | |
| | Olimpiadi di Filosofia | Palermo | |
| | U'Game Eureka | Palermo | |

| | | | |
|--|---|---------------------------|--|
| Progetti e Manifestazioni culturali | Visione Documentari su Gauguin, “Ermitage e Dali | Palermo | |
| | “Domeniche del Cannizzaro” (2 incontri) | Palermo | |
| | | | |
| | Incontri con scrittori | Palermo | |
| | “Lo schermo magico (10 incontri) | Palermo | |
| | | | |
| | | | |
| | Rappresentazione teatrale in lingua inglese | Jolly Palermo | |
| Incontri con esperti | Visita laboratori Polizia Scientifica | Gabinetti regionali-PA | |
| Orientamento | Orientamento universitario | Palermo | |

ALLEGATO N.1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

LICEO SCIENTIFICO STATALE S. CANNIZZARO

Programma

Docente: Paola Baiamonte

Classe: V Sezione: E

Anno Scolastico: 2019/2020

Disciplina: Religione

- Chiesa e mondo contemporaneo: nuovi scenari religiosi- globalizzazione e migrazione dei popoli nuove forme di comunicazione.
- La morale cristiana e le problematiche emergenti.
- Il lavoro
- La giustizia sociale
- La questione ecologica e lo sviluppo sostenibile
- Il rapporto tra fede e ragione
- Il rapporto tra coscienza, libertà e verità
- La dignita' della persona e il valore della vita umana.
- Il dono di se'all'altro: sessualita', matrimonio, famiglia
- La Bioetica
- Gli ambiti della bioetica.Eutanasia .Suicidio assistito. Accanimento terapeutico. Manipolazioni genetiche. Cellule staminali.Donazione degli organi. Aborto. Fecondazione assistita.
- La questione del "soggetto": chi è meritevole di tutela?

Il Docente

Paola Baiamonte

Liceo Scientifico Statale “S. Cannizzaro” – Palermo

Classe V sez. E a.s. 2019/2020

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana

Prof.ssa Donatella Iozzi

MANUALE:

R. Luperini P. Cataldi L. Marchiani F. Marchese, *Le parole e le cose*, voll. Leopardi, 3a Naturalismo, Simbolismo e avanguardie, 3b Modernità e contemporaneità

*Testi forniti in fotocopia o in PDF con Google classroom e/o su piattaforma Prometeo

CONTENUTI

(dal 12/09/2019 al 3/03/2020, didattica in presenza)

Giacomo Leopardi

La vita

Il pensiero

Leopardi e il Romanticismo*

Le opere

TESTI:

Zibaldone di pensieri:

La teoria del piacere [165-166]

Operette morali:

“Dialogo della Morte e della Moda”*

“Dialogo della Natura e di un Islandese”

“Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”

“Dialogo di Tristano e di un amico” (dal r. 175)

Canti:

“L’infinito”

“Alla luna”

“A Silvia”

“La quiete dopo la tempesta”

“Il sabato del villaggio”

“A se stesso”

“La ginestra”

Il secondo Ottocento: Positivismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo

Charles Baudelaire

I fiori del male

TESTI:

“L'albatro”

“Corrispondenze”

“Spleen”*

“Elevazione”*

“Perdita d'aureola” (da *Lo spleen di Parigi*)

G. Flaubert

Madame Bovary: la vicenda e la costruzione narrativa

TESTI: “I comizi agricoli” (Parte Seconda, dal cap. VIII)

E. Zola

TESTI:

L'Ammazzatoio: L'inizio (Gervaise aspetta il ritorno di Lantier)

L'età postunitaria

La cultura nell'età postunitaria

La Scapigliatura

Il Verismo

Giovanni Verga

La vita e la formazione

I romanzi preveristi e “scapigliati”

La svolta verista: poetica e tecnica narrativa

L'ideologia verghiana

Vita dei campi

Il ciclo dei *Vinti*: *I Malavoglia*

Le *Novelle rusticane*

Il *Mastro-don Gesualdo*

TESTI:

Eva: “Arte, Banche e Imprese industriali” (dalla Prefazione)

Vita dei campi: Rosso Malpelo

I Malavoglia:

L'inizio del romanzo

“Il mondo arcaico e l'irruzione della storia” (dal cap. I)

Mena, compare Alfio e le stelle “che ammiccavano più forte” (dal cap. II)

“L'addio di 'Ntoni” (dal cap. XV)

Novelle rusticane:

“La roba”

“Libertà”

Federico De Roberto

La vita e le opere (cenni)

TESTI:

I Viceré:

“Politica, interesse di casta e decadenza biologica della stirpe” (dalla Parte Prima, cap. IX)*

“No, la nostra razza non è degenerata: è sempre la stessa (dalla Parte Terza, cap. IX)

La poesia simbolista

Gli eredi di Baudelaire: P. Verlaine, A. Rimbaud, S. Mallarmé

TESTI:

P. Verlaine, “Arte poetica”

A. Rimbaud, “Vocali”

Il Decadentismo

La visione del mondo e la poetica

Giovanni Pascoli

La vita, la visione del mondo

La poetica del “fanciullino”

Myricae

I canti di Castelvecchio

TESTI:

Myricae:

“L'assiuolo”

“Temporale”

“Il lampo”

“Il tuono”

Canti di Castelvecchio:

“Il gelsomino notturno”

L'età dell'imperialismo e l'alba del Novecento: Modernismo e avanguardie

Luigi Pirandello

La vita, la visione del mondo, la cultura

La crisi dell'io nell'opera pirandelliana

La poetica: l'umorismo

(dal 7/03/2020 didattica a distanza)

Le Novelle per un anno

I romanzi umoristici: dal *Fu Mattia Pascal* a *Uno, nessuno e centomila*

Il teatro: dal “grottesco” al “teatro nel teatro”

TESTI:

L'umorismo:

La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata

Il fu Mattia Pascal:

“Maledetto sia Copernico” [dalla “Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa”]

“Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino”

“Pascal porta i fiori alla propria tomba”

Novelle per un anno:

“Il treno ha fischiato”

“La patente”*

Così è (se vi pare):

visione integrale in dvd

“Io sono colei che mi si crede” (Atto III, scena nona)

Italo Svevo

Svevo e il suo tempo

La fisionomia intellettuale – La cultura di Svevo

La figura dell'inetto in *Una vita* e in *Senilità*

La coscienza di Zeno

TESTI:

La coscienza di Zeno

La Prefazione del Dottor S.

“Il fumo”*

“La proposta di matrimonio” (dal cap. “Storia del mio matrimonio”)

“La salute “malata” di Augusta” (dal cap. “La moglie e l’amante”)*

“La vita è una malattia” (dal cap. “Psico analisi”, 24 marzo 1916)

I crepuscolari

Guido Gozzano

TESTI:

Colloqui:

“Totò Merùmeni”*

“Invernale”

Le avanguardie storiche

Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo

I futuristi

TESTI:

F.T. Marinetti, *Zang tumb tum**

A. Palazzeschi, “E lasciatemi divertire” (da *L’incendiario*)

I vociani e l’Espressionismo

TESTI:

C. Rebora, *Voce di vedetta morta*

Il cinema espressionista tedesco: dal Dottor Caligari di R. Wiene a *Metropolis* di F. Lang.

Giuseppe Ungaretti

La vita

La poetica

L’Allegria

TESTI:

L'allegria:

“Veglia”

“I fiumi”

“San Martino del Carso”

“Commiato”

“Mattina”

“Soldati”

Vita di un uomo (da Ragioni di una poesia):

“Una dichiarazione di poetica”

Eugenio Montale

La vita

Ossi di seppia

Le occasioni,

La bufera e altro

L'ultimo Montale

TESTI:

da *Ossi di seppia*:

“Non chiederci la parola”

“Merigiare pallido e assorto”

“Spesso il male di vivere ho incontrato”

da *Le occasioni*:

“La casa dei doganieri”

“Nuove stanze”

da *Satura*:

“Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”

Beppe Fenoglio

La vita e le opere

TESTI:

Una questione privata, cap. XII*

Primo Levi

La vita e l'opera, il profilo intellettuale

TESTI:

Il sistema periodico

Leonardo Sciascia

La vita e l'opera, il profilo intellettuale

TESTI:

Sciascia e la novella *Libertà* di Verga*

Lettura integrale di *Una storia semplice*, visione del film omonimo di E.Greco (1991)

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Emergenza ambientale e stili di vita:

TESTI:

G. Leopardi, "Dialogo della Morte e della Moda"* (dalle *Operette morali*)

F. Sironi, *La moda usa e getta massacra...il pianeta* (espresso.it)*

Il vegetarianesimo: il discorso di Pitagora nelle *Metamorfosi* di Ovidio*

E. Marro, *Allarme clima, mangiare meno carne per salvare il pianeta* (ilsole24ore.com)*

La Resistenza e la Costituzione: la storia della lotta partigiana e la sua narrazione letteraria

TESTI:

Lezione commemorativa dello storico A. Barbero del 25 aprile 2019 (link di Youtube*)

Artt. 1, 139 e XII disposizione finale della Costituzione; la legge Scelba*

B. Fenoglio *Una questione privata*, cap. XII*

Emergenza ambientale e pandemia:

TESTI

C. Nadotti *Dove arriva l'uomo, meno biodiversità e più pandemie* (repubblica.it 15/02/20)*

Coronavirus, il WWF: la distruzione di ecosistemi è una minaccia per la nostra salute (dal report del WWF, repubblica.it 14/03/20)*

Covid19, economia e Costituzione:

TESTI:

Art. 41 della Costituzione

Sanità pubblica e privatizzazioni: C. Pulcinelli, *Medicina territoriale: a che punto siamo?* (scienzainrete.it)*

Testi che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio

(O.M. n. 10 del 16/05/2020, art. 9 e art. 17 c.1 b)

Giacomo Leopardi

Zibaldone:

La teoria del piacere, rr. 1-11.

Operette morali:

“Dialogo della Natura e di un Islandese”, rr. 117-123

“Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”, rr. 43 - 50

Canti:

“L’infinito”

“Alla luna”

“A Silvia”, vv. 28 - 39

“Il sabato del villaggio”, vv. 38 - 51

“La ginestra”, vv. 32b - 41; 158 – 185-b; 297-317

Charles Baudelaire

I fiori del male:

“L’albatro”

Giovanni Verga

Eva: “Arte, Banche e Imprese industriali” (dalla Prefazione), rr. 15-22

Vita dei campi: Rosso Malpelo, rr. 1 – 11; 228 – 237; 331 - 342

I Malavoglia:

L’inizio del romanzo, rr. 16 – 29

Novelle rusticane:

“La roba”, rr. 44 – 53; 121-131

Giovanni Pascoli

TESTI:

Myricae:

“Temporale”

“Il lampo”

“Il tuono”

Canti di Castelvecchio:

“Il gelsomino notturno”

Luigi Pirandello

L'umorismo: La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata

Il fu Mattia Pascal:

“Maledetto sia Copernico” [dalla “Premessa seconda (filosofica)], seconda colonna

“Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino”, rr. 1 – 12; 25 - 35

“Pascal porta i fiori alla propria tomba”

Così è (se vi pare):

“Io sono colei che mi si crede” (Atto III, scena nona)

Italo Svevo

La coscienza di Zeno:

La Prefazione del Dottor S.

“La proposta di matrimonio” (dal cap. “Storia del mio matrimonio”) rr. 140 - 153

“La vita è una malattia” (dal cap. “Psico analisi”, 24 marzo 1916), rr. 19 – 34; 51 – 59; 64 – 78.

Guido Gozzano

Colloqui:

“Invernale”

Clemente Rebora

“Voce di vedetta morta”

Giuseppe Ungaretti

L'allegria:

“Veglia”

“San Martino del Carso”

“Soldati”

Eugenio Montale

Ossi di seppia:

“Non chiederci la parola”

“Merigiare pallido e assorto”

“Spesso il male di vivere ho incontrato”

Palermo, 30 maggio 2020

La docente
Prof.ssa Donatella Iozzi

Liceo Scientifico Statale “S. Cannizzaro” – Palermo
Classe V sez. E a.s. 2019/2020

Programma svolto di Lingua e cultura latina
Prof.ssa Donatella Iozzi

TESTO ADOTTATO:

E. Cantarella G. Guidorizzi, *Civitas*, voll. 2 e 3 – Ed. Einaudi Scuola

*Materiali forniti in fotocopia o in formato digitale

CONTENUTI

La seconda generazione di scrittori dell'età augustea

Ovidio

La vita e le opere

Le *Metamorfosi*

La fortuna

TESTI:

Apollo e Dafne (*Met.*, I, vv. 452-480; 490-559)

Il mito di Narciso: Eco e Narciso (*Met.*, III, vv. 379-394)

Narciso, innamorato di se stesso (*Met.*, III, vv. 402-442; 462-510)

Il discorso di Pitagora sul vegetarianesimo (*Met.*, XV, vv. 60-142)*

La teoria di Freud sul narcisismo*

Il quadro *La metamorfosi di Narciso* di S. Dalì*

L'età giulio-claudia: il quadro storico-culturale

Fedro

La biografia- Le favole

TESTI:

Lupus et agnus (*Fab.*, I,1)

Seneca

La vita

L'opera

I *Dialogi*

Le *Epistulae morales ad Lucilium*

Le *Naturales quaestiones*

Le tragedie

La fortuna

TESTI:

La prefazione delle *Naturales quaestiones* (*Praefatio*, 1-2; 4-5; 7-11; 13)*

L'ira, passione orribile (*De ira*, I 1-4)

La vita non è breve come sembra (*De brev. vitae* 1, 1-4)

Gli "occupati" (*De brev. vitae* 12, 1-4)

Lo studio del passato (*De brev. vitae* 14, 1-2)

E quando non è possibile impegnarsi? (*De otio* 3, 2-5; 4, 1-2)

Fratellanza e solidarietà (*Ep. ad Lucilium* 95, 51-53)

Imparare la virtù (*Ep. ad Lucilium* 50)

Petronio

La vita

L'opera

Il *Satyricon*

La fortuna

TESTI:

Trimalchione buongustaio (*Satyricon*, 1-4,4)

Il lupo mannaro e le streghe (*Satyricon*, 61-64)*

La matrona di Efeso: una *fabula Milesia* (*Satyricon*, 111-112)

Lettura critica di G.B. Conte

Il Satyricon di F. Fellini (1969): scena della cena di Trimalchione

Il ritratto paradossale di Petronio negli *Annales* di Tacito (XVI, 18-19)

Plinio il Vecchio

La vita

La *Naturalis historia**

La fortuna

TESTI:

Le notizie favolose: l'araba fenice*

L'età dei Flavi. L'età di Nerva e Traiano

Quintiliano

La vita

De causis corruptae eloquentiae

Institutio oratoria

Lo stile e la lingua

La fortuna

TESTI:

Ritratto del buon maestro (*Inst. Or.* II, 2, 4-13)

Virgilio secondo solo a Omero (*Inst. Or.* X, 1, 85-88; 90)

Seneca, pieno di difetti ma seducente (*Inst. Or. X, 1, 125-131*)

Marziale

La vita

L'opera

La fortuna

TESTI

Predico bene... (*Epigr. I 4*)

Uno spasimante interessato (*Epigr. I 10*)

Un maestro rumoroso (*Epigr. IX 68*)

Epitafio per Erotio (*Epigr. V 34*)

Studiare letteratura non serve (*Epigr. V, 56*)

L'età del principato per adozione: Nerva e Traiano

Tacito

La vita

L'*Agricola*

La *Germania*

SCHEDA: La sfortuna di Tacito*

Il *Dialogus de oratoribus*

Le *Historiae*

Gli *Annales*

SCHEDA: Ragion di Stato e tacitismo*

La fortuna

TESTI:

Il discorso di Calgàco ai Britanni (*Agr. 30*)

La purezza dei Germani (*Germ. 4*)

La fiamma che alimenta l'oratoria (*Dial. De or. 40- 41*)

Il proemio delle *Historiae* (*Hist. I 1-2*)

Il "tiranno" Tiberio (*Ann. I 11-13*)*

Anche Petronio deve uccidersi (*Ann. XVI 18-19*)

L'età di Adriano e degli Antonini

Adriano, un imperatore filelleno

Quadro culturale: il bilinguismo, i sincretismi religiosi, la seconda sofistica

Palermo, 28 maggio 2020

La docente
Prof.ssa Donatella Iozzi

Contenuti di lingua e letteratura inglese

a.s. 2019/2020 classe 5[^] E

Libro di testo: Spiazzi , Tavella Performer Heritage 1,2, Zanichelli.

Prof.ssa Agata Cospolici

The Romantic Age : historical, social and cultural background.

- The Industrial Revolution and The American Revolution..
- The Romantic Movement : poetry, imagination , poetic language, childhood and nature.
- Mary Shelley: ,works, features, themes. Frankenstein , or the Modern Prometheus: plot , themes and characters. Reading and comprehension : “The Creation of a Monster”
- W. Blake: life, themes : reading and analysis *The Lamb , The Tiger, The Chimney Sweeper, London*
- W. Wordsworth: life ,works, features, themes. Reading and analysis of Lyrical Ballads, *The Preface , Daffodils, Composed upon Westminster Bridge.*
- Samuel Taylor Coleridge. life ,works, features, themes, symbolism. *The Rime of the Ancient Mariner, reading and analysis part I and VII*
- Romanticism in English painting: Constable and Turner
- The Novel of Manners: Jane Austen: life, works, features, themes. Reading and comprehension “ *It’s a Truth universally acknowledged.....*” from Pride and Prejudice.

The Victorian Age : historical, social and cultural background.

- The Victorian Compromise.
- The dawn of the Victorian Age
- Life in Victoria Britain
- The Victorian Novel
- Charles Dickens: life, works, features, themes. Reading and comprehension: “ *Oliver wants more*” from Oliver Twist, “ *Coketown*” from “ *Hard times*”
- Child Labour
- Work and Alienation
- R. L. Stevenson : life, works, *The Strange Case of Dr. Jackyl and Mr. Hide* : plot features, themes.
- The Aesthetic Movement: The reaction against Victorian Age.

- Oscar Wilde. Life, works, features, themes . The Picture of Dorian Gray: Reading and comprehension: “*I would give my soul*”.
- The Comedy of Manner: *The Importance of Being Earnest*.

The Twentieth Century: : historical, social and cultural background.

- From the Edwardian Age to the First World War
- The Age of Anxiety
- The War Poets :
- Brooke : life and works *The Soldier*.: reading and analysis
- Owen : life and works. *Dulce et Decorum est*: reading and analysis.
- World war I: analysis of the painting “*The Gassed*” by Singer
- Securing the vote for women . The Suffragettes

The Modernist spirit.

- The Modern Novel: The Stream of consciousness and The Interior Monologue.
- James Joyce: life ,works, features, themes. Dubliners: reading and comprehension” *Eveline*”, Ulysses: plot. Ulysses as a modern hero. Reading “*The Funeral*”
- Virginia Woolf: life , works, features, themes. Mrs. Dalloway : reading and comprehension “*Clarissa and Septimus*” . Moments of Being.
- The Age of Jazz: Francis Scott Fitzgerald: life , works, features, themes. The Decay of American Dream. The Great Gatsby: reading and comprehension “*Nick meets Gatsby*”.
- The Dystopian Novel: George Orwell: life , works, features, themes. Animal Farm, 1984: reading and comprehension “*The Big Brother is watching you*”

The Theatre of Absurd .

- S. T. Becket: life , works, features, themes: Waiting for Godot

Cittadinanza e Costituzione

Covid 19: how it affected people and their behavior.

Palermo, 24/05/2020

FIRMA DEL DOCENTE

(PROF. AGATA COSPOLICI)

Anno Scolastico 2019/20

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe V E

Kant

Una vita secondo sistema – La formazione del criticismo – La *Critica della ragion pura*: il problema della metafisica come scienza – La rivoluzione copernicana – I giudizi sintetici a priori – La partizione della *Critica della ragion pura*- *L'Estetica trascendentale* – *La logica trascendentale* – *L'analitica trascendentale* – Analitica dei concetti: La deduzione trascendentale delle categorie – *La dialettica trascendentale* – Dalla speculazione alla morale - *La Critica della ragion pratica*: libertà e legge morale – Formalismo e autonomia della morale kantiana – Il sommo bene e i postulati della ragion pratica – *La Critica del giudizio* – Giudizio determinante e giudizio riflettente - Il giudizio estetico -

La filosofia del romanticismo

Una nuova concezione della ragione -Dallo *Sturm und Drang* alla *Romantik*

Fichte

Un missionario della scienza – *La Dottrina della scienza*: oltre l'opposizione di dogmatismo e idealismo – I principi della *Dottrina della scienza* e i fondamenti del sapere teoretico e pratico

Schelling

L'enigma della filosofia di Schelling - Una vita alla continua ricerca del sistema – L'Assoluto come Io puro – L'assoluto come spirito e natura – Il sistema della filosofia della natura -

Hegel

Il filosofo accademico – Nello spazio dell'idealismo: verso il sistema – *La Fenomenologia dello Spirito* - L'autocoscienza – *La scienza della logica* – I tre momenti della logica – La filosofia dello spirito – *Lo spirito oggettivo*: Diritto astratto, Moralità, Eticità: famiglia, società civile, stato, la storia. *Lo spirito assoluto*: l'arte, la filosofia

Destra e sinistra hegeliana

Il destino del sistema hegeliano – Destra e sinistra: il caso Strauss

Feuerbach

La critica alla religione – Il compito della filosofia – Il primato della realtà sensibile

Marx

L'analisi economica e l'attesa della liberazione - Un filosofo rivoluzionario – Con Hegel, contro Hegel: la dialettica in questione – Il problema dell'alienazione – Il materialismo storico – Il comunismo – *Il Capitale* – La scienza economica del capitale – La merce e il denaro – La produzione del plusvalore - La rivoluzione sociale e l'io individuale

Schopenhauer

Il ripensamento dell'eredità kantiana – La vita e le opere – La struttura della coscienza empirica – Il mondo come rappresentazione – Il mondo come volontà – L'affrancamento dalla volontà

Kierkegaard

La “soggettività” è verità - Una vita singolare – La radicalità del cristianesimo – Kierkegaard “ autore di autori “ – Il singolo e il sistema – Gli stadi dell'esistenza – Lo stadio estetico – Lo stadio etico – La sfera religiosa - L'angoscia, la disperazione e lo scandalo del cristianesimo

Comte

Il progetto positivista – Auguste Comte: la filosofia positiva – La nascita della sociologia

Nietzsche

La verità di Nietzsche - Una vita alla ricerca della “ salute ” – Il primo Nietzsche: filologia , filosofia, storia – La svolta genetica – Morte dell'io, morte di Dio – L'avvento di Zarathustra: dal mezzogiorno al tramonto – La volontà di potenza – L'eterno ritorno dell'uguale - La trasvalutazione di tutti i valori – Gli schiavi contro i signori

Freud

All'origine della coscienza - Un viaggiatore del profondo – La nascita della psicoanalisi – La coscienza e l'inconscio – Dalla psiche individuale all'inconscio sociale

Gli studenti hanno analizzato una tra le seguenti opere: Marx, Engels, *Il Manifesto del partito comunista*, Nietzsche, *La gaia scienza*, Freud, *Il caso di Anna O.*, *L'io e l'es*, J.P: Sartre, *Il muro*

Palermo, 30 maggio 2020

Il Professore
Claudio Lentini

Anno Scolastico 2019/20
PROGRAMMA DI STORIA
Classe V E

Dalla seconda rivoluzione industriale ai primi del novecento

Economia e società

L'espansione economica – La seconda rivoluzione industriale – Popolazione e territorio –

I movimenti politici e sociali e gli orientamenti culturali

La critica al sistema capitalistico e il movimento operaio – La partecipazione sociale – Gli orientamenti culturali

Il colonialismo imperialistico

La colonizzazione dell'Africa: obiettivi ed effetti – Dall'occupazione della Tunisia e dell'Egitto alla conferenza di Berlino – L'espansione britannica e i contrasti con Francia e Germania – La guerra anglo-boera e la costituzione dell'Unione Sudafricana – Il completamento della conquista dell'Africa

La situazione mondiale dagli anni settanta al 1914

Bismarck e il fragile equilibrio tra le potenze europee (cenni) – La Russia: la rivoluzione del 1905 (cenni)

L'Italia da Depretis alla crisi di fine secolo

I mutamenti politici ed economici – I rapporti sociali e politici – Il programma riformistico e la politica estera – Da Francesco Crispi alla crisi di fine secolo

L'età giolittiana

Un nuovo clima politico – L'accelerazione dello sviluppo industriale – Dal 1903 alla guerra di Libia – La crisi del sistema giolittiano

Il mondo in guerra – 1914/1945

La prima guerra mondiale

L'Europa dal benessere alla catastrofe – L'Italia dalla neutralità all'intervento – I fronti di guerra dal 1914 al 1916 – Le caratteristiche della guerra: la “guerra totale” – La svolta del 1917 – 1918: la fine della guerra e le trattative di pace – L'eredità della Grande Guerra

Dalla rivoluzione bolscevica al regime staliniano

La rivoluzione di Febbraio – Una crescente tensione politica – La rivoluzione d'Ottobre: i bolscevichi al potere – La guerra civile – La costruzione dello Stato comunista – Il regime staliniano – La politica interna ed estera

L'Italia dalla fine dello Stato liberale al delitto Matteotti

Dissesto economico e tensione sociale – Le forze politiche – Il “biennio rosso” – Il rafforzamento del fascismo – 1921/1922: il fascismo alla conquista del potere – Il governo di coalizione: verso la conquista del potere assoluto – Il delitto Matteotti e la fine delle illusioni

Il regime fascista

La costruzione del regime – Le comunicazioni di massa, l'educazione e la cultura – Politica economica e politica estera – La subordinazione dello stato al fascismo – L'Italia fascista negli anni trenta: la presenza dello Stato nell'economia – L'espansionismo imperialista l'avvicinamento alla Germania – L'accentuazione del totalitarismo –

La Germania dalla repubblica di Weimar al regime nazista

Dall'armistizio alla fragile repubblica di Weimar – Una parentesi di stabilità (1923/1929) – Crisi del

'29 e ascesa del nazismo – Hitler da cancelliere a dittatore – Il regime nazista – La nazificazione della società – Il progetto nazista – La crescente aggressività della politica estera

Il primo dopoguerra in Europa

I difficili inizi della Spagna repubblicana – Dal governo del “fronte popolare” alla guerra civile – Da guerra civile a scontro internazionale tra fascismo e antifascismo – La sconfitta dei repubblicani

Il resto del mondo tra le due guerre

Gli Stati Uniti negli “anni ruggenti” – Dalla crisi del 1929 al *new deal*

La seconda guerra mondiale

Le origini – Dalla spartizione della Polonia all’occupazione nazista della Francia – Dalla “battaglia d’Inghilterra” all’ingresso in guerra degli Stati Uniti – Il “nuovo ordine” in Europa e in Asia – L’Italia dal crollo del fascismo alla Resistenza – 1945: la fine della guerra

L’Italia repubblicana

La fase costituente – Le condizioni economiche e sociali alla fine della guerra – I rapporti politici – La difficile coalizione tra le sinistre e le forze moderate – 2 giugno 1946: la vittoria della repubblica – I trattati di pace e l’articolo 7 della Costituzione – Le sinistre fuori dal governo – L’approvazione della Costituzione - Analisi d’insieme del testo costituzionale
Gli studenti hanno letto e commentato uno tra questi libri: S. Lupo, *Il lungo ottocento*, R. De Felice, *Intervista storica sul fascismo*, G.Fenoglio, *Una questione privata*.

Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

Tema del percorso: *Viva la Repubblica!*, sguardo retrospettivo sulla storia d’Italia per individuare le buone ragioni politiche e costituzionali che sono alla base della nascita della Repubblica italiana. Testi: Manuale di storia, estratti dallo Statuto albertino (1848), dai “Principi Fondamentali” della Costituzione Romana (1849) e dalla Costituzione Italiana (1948).

Palermo, 30 Maggio 2020

Il Professore
Claudio Lentini

ANN LICEO SCIENTIFICO STATALE

“STANISLAO CANNIZZARO”

Programma di Matematica

Anno 2019/2020

Classe 5^a E

Funzioni reali di variabile reale e le relative proprietà: dominio, zeri, segno, ecc... possibilità di tracciare il grafico cartesiano (occasione per ripassare le funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche, ecc...).

Richiami sulle proprietà di \mathbf{R} (ordinamento e disposizione dei numeri sulla retta, definizione di intervalli numerici, completezza, calcolo approssimato). La topologia della retta.

I limiti delle funzioni a valori in \mathbf{R} . Il concetto di limite. Il significato della ricerca dei limiti e le definizioni. Asintoti verticali e orizzontali. Teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto (tutti con relativa dimostrazione).

Il calcolo dei limiti. Le operazioni con i limiti. Le forme indeterminate. I limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti e loro confronto. Le funzioni continue e i relativi teoremi. I punti di discontinuità di una funzione. La ricerca degli asintoti obliqui.

La derivata di una funzione. Il problema della tangente. Il rapporto incrementale. La definizione di derivata. La retta tangente al grafico di una funzione. La continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate. La derivata di una funzione composta. La derivata di $f(x)^{g(x)}$. La derivata della funzione inversa. Le derivate di ordine superiore al primo. Il differenziale di una funzione. Applicazioni delle derivate alla fisica.

I teoremi del calcolo differenziale. Il teorema del valor medio di Lagrange e le relative conseguenze, il teorema di Rolle. Il teorema di Cauchy e il teorema di de L'Hospital e le relative applicazioni. Andamento qualitativo del grafico della derivata noto il grafico della funzione e viceversa.

Massimi, minimi e flessi. Le definizioni. Massimi, minimi, flessi orizzontali e la derivata prima. Comportamento della derivata seconda e informazioni sui punti di flesso, di convessità e concavità del grafico di una funzione. Punti critici. Problemi di massimi e di minimo.

Lo studio delle funzioni e il tracciamento del grafico di una funzione. I grafici di una funzione e della sua derivata. Applicazioni dello studio di una funzione.

La risoluzione approssimata di una equazione con il metodo di bisezione.

Gli integrali indefiniti. Gli integrali indefiniti immediati. L'integrazione per sostituzione, per parti, delle funzioni razionali fratte.

Gli integrali definiti. Il problema delle aree. La definizione e le proprietà. Il teorema della media. Il teorema fondamentale del calcolo integrale. Il calcolo delle aree delle superfici piane. Il calcolo dei volumi come integrale delle

aree delle sezioni effettuate con piani ortogonali a una direzione fissata. Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione. Gli integrali impropri. Applicazione degli integrali alla fisica.

Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

Matematica ed epidemie: grafici e significato di R^0

INFORMATICA

SOFTWARE APPLICATIVI:

GEOGEBRA, DESMOS.

Palermo 30/05/20

GLI ALUNNI

IL DOCENTE
PROF. V. CANTÀRO

LICEO SCIENTIFICO “STANISLAO CANNIZZARO” - PALERMO

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

A.S. 2019 – 20 classe V sez. E

Libro di testo

AMALDI - Dalla mela di Newton al bosone di Higgs – volume 5 – Zanichelli.

Programma svolto

Il campo magnetico (richiami)

L'esperimento di Oersted e la legge di Biot e Savart.

Leggi di Faraday e di Ampere.

Il campo magnetico al centro di una spira e all'interno di un solenoide.

Energia immagazzinata nel campo magnetico.

Momento magnetico di una spira.

Le proprietà magnetiche dei materiali.

Il flusso del campo magnetico attraverso una superficie e teorema di Gauss.

L'induzione elettromagnetica

Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e esperimenti che hanno condotto alla scoperta.

Verso della corrente indotta, legge di Faraday - Neumann – Lenz

Forza di Lorentz

Autoinduzione e induttanza.

Il trasformatore elettrico.

La corrente alternata

Circuiti in corrente alternata.

Impedenza, valori efficaci.

Oscillatore LC

Le equazioni di Maxwell e le onde elettro-magnetiche

La circuitazione del campo elettrico indotto.

Corrente di spostamento.

Le equazioni di Maxwell e l'elettromagnetismo.

La produzione delle onde elettromagnetiche.

Grandezze caratteristiche delle onde elettromagnetiche piane.

Relazione tra costante dielettrica di un mezzo e indice di rifrazione della luce.

L'energia e la quantità di moto trasportata da un'onda elettromagnetica.

Lo spettro elettromagnetico ordinato in frequenza e in lunghezza d'onda.

Relatività dello spazio e del tempo

L'orologio a luce.

Relatività speciale e trasformazioni di Lorentz.

La composizione delle velocità.

L'effetto Doppler relativistico e le sue applicazioni.

Spazio degli eventi e invariante relativistico.

Relazione massa – energia di Einstein.

Quantità di moto relativistica.

Relatività generale (principi).

La crisi della fisica classica

Il problema del corpo nero e l'ipotesi di Plank.
Legge di Wien
Interpretazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico.
Effetto Compton
Esperimento di Millikan
L'atomo di Rutherford e il modello planetario di Bohr.
Lo spettro di emissione dell'atomo di idrogeno.

La fisica quantistica

Dualismo onda-particella ed ipotesi di De Broglie.
Esperimento della doppia fenditura
Esperimento di Davisson e Germer
Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

Palermo, 20 Maggio 2020

Prof. Antonino Zanca

Gli alunni

SCIENZE NATURALI
PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE V E – 2019/20

SCIENZE DELLA TERRA

Il modello interno della Terra

- Studi sull'interno della Terra
- Le superfici di discontinuità
- Il modello della struttura interna
- Calore interno e flusso geotermico
- Il campo magnetico terrestre

La dinamica della litosfera

- Isostasia
- Deriva dei continenti, espansione dei fondali oceanici, Tettonica a zolle
- Tipi di margini
- Motore della tettonica a zolle

Struttura della litosfera e orogenesi

- Tettonica delle zolle e attività endogena
- Principali strutture della crosta oceanica e continentale
- L'orogenesi e la formazione delle catene
- Cenni sulla storia geologica d'Italia

Atmosfera, clima e variazioni climatiche

- Struttura dell'atmosfera
- Bilancio termico della terra
- Temperatura, pressione, umidità
- Nubi e precipitazioni
- I venti
- Circolazione nella troposfera e sul pianeta
- Clima e tipi di clima
- Modifiche naturali ed antropiche dell'atmosfera
- Inquinamento, effetto Serra, buco nell'Ozono, piogge acide.
- Approfondimenti sui cambiamenti climatici: cause, effetti, interventi e normative emanate.
- Sviluppo sostenibile

CHIMICA

La chimica organica

- L'atomo di Carbonio e le sue caratteristiche
- I composti organici del Carbonio e le diverse formule di rappresentazione
- Tipi di Isomeria
- Caratteristiche dei composti organici: proprietà fisiche dei legami e la loro reattività

Gli idrocarburi

- Gli idrocarburi e la loro classificazione
- Alcani e Cicloalcani, Alcheni, Alchini (idrocarburi alifatici): Ibridazione del Carbonio; Nomenclatura; Proprietà fisiche e chimiche (senza meccanismi di reazioni); Isomerie e stereoisomerie. Usi di questi composti
- Il benzene e i suoi derivati (idrocarburi aromatici): struttura del benzene; proprietà fisiche e chimiche (senza meccanismi di reazioni); Usi di questi composti.
- I polimeri (cenni)

I derivati degli idrocarburi

- Classificazione dei derivati degli idrocarburi e i gruppi funzionali

- Gli alogenuri alchilici: Nomenclatura e classificazione; Proprietà fisiche e chimiche (senza meccanismi di reazioni).
- Alcoli, Fenoli e Eteri, Aldeidi, Chetoni, Acidi Carbossilici ed Esteri: Nomenclatura e classificazione; Proprietà fisiche e chimiche (senza meccanismi di reazioni); Usi di questi composti.
- Le ammine: Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Principali usi.

BIOCHIMICA, BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIA

- Le biomolecole: dei Carboidrati, Proteine, Lipidi e Acidi Nucleici: Classificazioni, caratteristiche strutture e funzioni
- I virus e confronto tra virus e batteri; Approfondimento sulle pandemie del XX secolo e il COVID-19 da SARS-CoV-2
- Le biotecnologie e l'ingegneria genetica
- La clonazione del DNA
- L'isolamento dei geni e la loro amplificazione (PCR)
- L'elettroforesi su gel per leggere il DNA
- Le biotecnologie e l'uomo: Gli OGM, le principali biotecnologie in agricoltura, per l'ambiente, l'industria, in campo biomedico
- La clonazione animale (cenni)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Sono stati trattati i diritti costituzionali di salvaguardia della salute (art.32) e di diritto allo studio (art.34); inoltre il 656 del c.p. riguardante la divulgazione di notizie false.

Questi articoli sono stati contestualizzati ad un lavoro individuale di ricerca che i ragazzi hanno svolto sull'evento pandemico da SARS-CoV-2 differenziandosi nella raccolta di informazioni su cause, effetti e diffusione tra individui di una popolazione, o ambientale, o territoriale, sulle forme di intervento intraprese e precauzioni (vaccini, strumenti di protezione) e cercando soprattutto di riconoscere le notizie attendibili da quelle false.

Palermo, 30 maggio 2020

La Docente

Prof.ssa Marina Scannavino

:

Relazione finale

Anno Scolastico 2019/2020

classe: V[^] E

Docente: prof. Maria Teresa Calcara

materia: Disegno e Storia dell'Arte

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe, costituita da allievi con ottime capacità comunicativo- espressive e logico-deduttive, ha partecipato ,
tranne alcuni allievi, alle attività didattiche con entusiasmo ed interesse. Motivati ed interessati agli argomenti di
storia dell'arte, hanno mostrato propensione per la disciplina. Dai primi di marzo si è rimodulata la
programmazione nell'intento di continuare l'attività didattica e formativa oltre che dare supporto morale e di
coesione agli alunni e alle loro famiglie in un momento così delicato e di grande preoccupazione. Per quanto riguarda
lo specifico disciplinare della materia, quasi tutti gli allievi hanno acquisito una terminologia adeguata essi mostrano
generalmente disponibili all'apprendimento ed in grado di seguire il percorso didattico anche se in parte modificato,
previsto dal programma.

Storia dell'Arte

| | Competenze | Abilità/Capacità |
|--|---|--|
| | Riconoscere le caratteristiche storico- artistiche del patrimonio figurativo europeo Potenziare la capacità di esprimersi in modo appropriato e saper esporre in modo chiaro | Potenziamento del metodo di lettura-comprensione dell'opera d'arte Capacità di decodificazione delle caratteristiche formali e simboliche dell'opera d'arte. |
| | Potenziare l'acquisizione del metodo di lettura-comprensione dell'opera d'arte | - Uso appropriato del linguaggio specifico della storia dell'arte. - Capacità di svolgere osservazioni pertinenti e di elaborare criticamente gli argomenti trattati. |

La storia dell'arte sarà presentata agli alunni, come disciplina che indaga le analogie e le differenze, il mutamento, le strutture, le continuità e le discontinuità e che rapporta il singolo soggetto al movimento generale e si è cercato di mettere in risalto i fatti artistici che più hanno influenzato l'evoluzione culturale delle società e il progresso sociale.

Si è esaminato il periodo che va dall'arte degli impressionisti, alla "Belle époque", l'Art Nouveau, il liberty ed E. Basile a Palermo, il cubismo e Picasso, il Futurismo, il Dadaismo, il Surrealismo, le avanguardie russe, l'Astrattismo, la Pop art, Land art, Body art, l'arte informale. La scuola Bauhaus

Per lo studio della storia dell'arte, affrontato da marzo in poi attraverso video lezioni, si sono usate modalità diverse con presentazioni su supporto informatico, audiovisivi. Gli strumenti principali sono stati: siti web tematici, cd tematici, proiezioni di slide, documentari e visite guidate virtuali.

Storia dell' Arte

| | |
|---------------|---|
| Classi quinte | <p>Tipologia di prova1: Trattazione breve sino Marzo</p> <p>Tempi: 1h</p> <p>Tipologia di prova2: Verifica orale</p> <p>Criteri di valutazione: in base ai livelli di valutazione stabiliti dal Dipartimento tenendo conto anche della situazione di emergenza.</p> |
|---------------|---|

Programma di Storia dell'arte svolto alla data del 15/05/2020:

- La galleria d'arte moderna di Palermo
- Motivi conduttori e tecniche ispiratrici del movimento impressionista
I personaggi simbolo della stagione impressionista – analisi di alcune opere in particolare:
Edouard Manet : Colazione sull'erba; Olympia
Claude Monet: Impressione sole nascente
Edgar Degas: L'assenzio; La lezione di ballo
- Esperienze figurative post-impressioniste:
Paul Cézanne
Paul Gauguin
Vincent Van Gogh
- La Belle Epoque
- Principali esponenti delle singole correnti legate alle situazioni europee fra la Belle Epoque e la prima guerra mondiale:
Antoni Gaudì

- L'Art Nouveau in Francia

Hector Guimard: Ingresso alla fermata della metropolitana di Parigi

- Il Liberty a Palermo: Ernesto Basile
- Gustav Klimt
- I Fauves e Henri Matisse: La danza- donna con cappello
- La rivoluzione cromatica della corrente espressionista
- Edvard Munch: L'urlo – pubertà
- Il movimento cubista e il suo massimo esponente: Pablo Picasso
- Il movimento futurista dal punto di vista storico-critico e i suoi ideali estetici

Filippo Marinetti

Umberto Boccioni: Forme uniche della continuità nello spazio – la città che sale- stati d'animo

- Il Dadaismo: Marcel Duchamp-la fontana;
- L'arte dell'inconscio - Il Surrealismo

Salvator Dalì - Sogno causata dal volo di un'ape

Magritte - La passeggiata di Euclide

- L'esperienza della Bauhaus

Le Corbusier: Villa Savoye i cinque punti dell'architettura

Walter Gropius: nuova sede del Bauhaus

Frank Lloyd Wright: Casa sulla cascata

- Avanguardia russa
- L'astrattismo di Vasilij Kandinskij e di Pollock
- L'arte informale

Tendenze e sperimentazioni del contemporaneo –Cenni sulla Land Art e sull' arte della performance di Marina Abramovic

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

LICEO SCIENTIFICO “S. CANNIZZARO”

CLASSE V E – A.S. 2019/20

L'insegnamento dell'attività motoria tenuto conto dei rapidi ed intensi cambiamenti psicofisici della classe e della variabilità del processo evolutivo individuale.

L'educazione attraverso il *movimento* ha contribuito allo sviluppo integrale della personalità.

Per quanto riguarda i *contenuti*, è necessario tenere presente che, a seconda della metodologia adottata, le seguenti attività sono state utili al conseguimento di obiettivi diversi.

- Attività ed esercizi a carico naturale
- Attività ed esercizi di opposizione e di resistenza
- Attività ed esercizi con piccoli attrezzi ed ai grandi attrezzi codificati e non codificati.
- Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario e intersegmentario, per il controllo della respirazione
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spaziotemporali variate.

- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo
- Attività sportive individuali: atletica leggera
- Attività sportive di squadra: pallacanestro, pallavolo e calcio
- Organizzazione di attività di arbitraggio degli sport di squadra
- Conoscenze essenziali per quanto riguarda le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni

Palermo, 30 maggio 2020

Il Docente

Prof.ssa Mirella Caruso

ALLEGATO N. 2

MODELLO DELL'ELABORATO

CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI MATEMATICA E DI FISICA

Liceo Scientifico Statale "S. Cannizzaro"

Esame di Stato 2020

Classe V Sez. E

**Argomento dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo Matematica e Fisica
(Art. 17, comma 1, lettera a, dell'O.M. n. 10 del 16/5/2020)**

Candidato/a: _____

Argomento: _____

Indicazioni operative

Il candidato sviluppi il suddetto argomento, esplicitando i contesti teorici sia in matematica che in fisica a cui essa fa riferimento, proponendo una o più situazioni problematiche e/o applicazioni inerenti, individuando gli strumenti matematici e/o le leggi fisiche rilevanti per la trattazione.

Indicazioni tecniche per la stesura dell'elaborato

- 1) Per la stesura dell'elaborato in formato testo bisognerà utilizzare il carattere *Times New Roman*, dimensione 12 pt e interlinea 1.5 e un numero massimo di 8 pagine.
- 2) Per la stesura dell'elaborato in formato presentazione è possibile utilizzare fino a un numero massimo di 10 slide.

Indicazioni per la restituzione dell'elaborato

L'elaborato dovrà essere inviato nei due formati .pdf e .docx o .pptx, **entro e non oltre il 13 giugno 2020**, dall'e-mail personale del candidato su dominio @liceocannizzaropalermo.edu.it all'e-mail del/dei docente/i nominato/i quale/i commissario/i interno/i degli Esami di Stato 2020, proff. Cognome Nome (email), Cognome Nome (email)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| N° | MATERIE | DOCENTI | FIRMA |
|-----------|--------------------------------|-----------------------------|--------------|
| 1 | Religione | Paola Baiamonte | |
| 2 | Italiano | Donatella Iozzi | |
| 3 | Latino | Donatella Iozzi | |
| 4 | Storia | Claudio Lentini | |
| 5 | Filosofia | Claudio Lentini | |
| 6 | Lingua Inglese | Agata Cospolici | |
| 7 | Matematica | Vincenzo Cantaro | |
| 8 | Fisica | Antonino Zanca | |
| 9 | Scienze | Marina Scannavino | |
| 10 | Disegno e St. dell'arte | Maria Teresa Calcara | |
| 11 | Educazione fisica | Mirella Caruso | |

Palermo, 30 maggio 2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO