Liceo Scientifico Statale

“Stanislao Cannizzaro”

Via Gen. Arimondi 14 90143 PALERMO

Tel 091347266 - Fax 091307957 E-mail paps02000l@istruzione.it –

Sito Web www.liceocannizzaropalermo.edu.it Codice Fiscale 80014480828

Documento del Consiglio di classe

Classe V sez. G

Liceo Scientifico di Ordinamento

Anno Scolastico 2019-2020

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. **Presentazione Istituto** …….…….…. p. 3
   - Piano di studi e quadro orario……...….. p. 4
   - Numero di ore di insegnamento annuali……. p. 5
2. **Descrizione situazione classe**…….. p. 6
   - Composizione del Consiglio di classe……... p. 6
   - Continuità docenti…….… p. 6
   - Composizione e storia della classe……..…….… p. 7
   - Tabella riepilogativa crediti…….… p. 8
   - Profilo della classe……..... p. 8
3. **Indicazioni generali attività didattica**…….……. p. 9
   - Azione didattica ed educativa svolta dal Consiglio di classe……... p.9
   - Obiettivi raggiunti al termine del percorso…….……..p.10
4. **Metodologie e strategie didattiche**……. ….…….. p.11
   - Attività disciplinari e contenuti…… p.11
   - Tempi del percorso formativo……..…..…….. p.11
   - Quadro orario riformulato per l'emergenza Covid 19……..……... p12
   - Contenuti……..... p.12
   - Testi di letteratura italiana da sottoporre ai candidati durante il colloquio.. p. 12
   - Metodi, tempi, strategie, strumenti…… p.13
   - Attività di recupero, sostegno, approfondimento…….. p.15
   - Criteri per l'attribuzione del credito scolastico…….... p.15
   - Criteri per l'attribuzione del credito formativo……... p.16
5. **Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento** ……..….. p.16
   - Schede descrittive dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento realizzati nella classe…….…… p.17
6. **Attività e progetti**……...….p.21
   - Attività e progetti attinenti a cittadinanza e costituzione……p.25
   - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa…….….…...p.25
   - Tabella crediti formativi…….…….…..….p.27
   - Percorsi multidisciplinari……p.28
7. **Indicazioni su discipline**……p.29
   - Schede informative sulle singole discipoline……p.29
8. **Valutazione degli apprendimenti**…….…….…… p.44
   - Verifica e valutazione……. p.44
   - Griglia per la valutazione finale o sommativa……. p.46
   - Criteri attribuzione crediti……p.49
   - Criteri per l'attribuzione del credito formativo……...p.49
   - Griglia di valutazione del colloquio……...p.50
9. **Programmi svolti**…….. p.51

1 Presentazione Istituto

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8, comma 1 del regolamento di revisione dei Licei).

Caratteristica precipua del Liceo Scientifico è quella di abituare lo studente a confrontarsi con il pensiero complesso, ad individuare e approfondire i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e a saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica. Inoltre viene sollecitata la formazione della consapevolezza delle ragioni che hanno determinato il progresso scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica ai risvolti tecnico-applicativo, etici e sociali delle conquiste scientifiche.

Il Liceo Scientifico "Stanislao Cannizzaro" è il più antico liceo scientifico di Palermo e negli anni è diventato punto di riferimento delle famiglie, degli studenti e della comunità cittadina. L'azione educativa del Liceo si orienta secondo una linea di indirizzo ispirata alla necessità di essere aperti al futuro, tenendo conto dei rapidi e continui cambiamenti che caratterizzano il nostro tempo; si ritiene pertanto che non sia necessario tanto aggiungere nuovi contenuti, quanto piuttosto aggiornare continuamente curriculi e metodi, tenendo conto della contemporaneità e dei nuovi bisogni. Pertanto, alla cura nella realizzazione del curricolo nazionale per il liceo scientifico, si affianca la predisposizione di una ricca offerta formativa opzionale, alla luce della quale ciascuno studente possa scegliere opportunità di ampliamento sulla base delle proprie attitudini, dei propri interessi ed orientamenti; è altresì valorizzato il curricolo informale, sviluppato dagli studenti anche al di fuori dal contesto scolastico, attraverso lo svolgimento di attività che nascono dalle loro esigenze: sport, musica, stage, volontariato.

Il Liceo "Stanislao Cannizzaro" si propone dunque di:

- far acquisire agli studenti gli strumenti cognitivi, emotivi e relazionali necessari per orientarsi nella società contemporanea;
- favorire lo sviluppo e la valorizzazione dell'originalità di ogni studente, confrontandosi con le scelte educative delle famiglie;
- fornire loro gli strumenti idonei ad aggiornare il proprio *curriculum* di conoscenze e competenze in maniera dinamica e flessibile per rispondere alle trasformazioni rapide e costanti che caratterizzano un mondo complesso e globalizzato;
- sviluppare la consapevolezza della rapidità dei cambiamenti, della diffusione sempre più massiccia delle informazioni, dello sviluppo accelerato della innovazione tecnologica, della crescita esponenziale dei saperi nella prospettiva di una educazione permanente;
- consentire ai giovani di esercitare con consapevolezza i moderni diritti di cittadinanza;
- fornire una formazione diretta a facilitare l'accesso a corsi di laurea dell'area scientifica o di formazione professionale avanzata;
- facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro.

I valori che sono alla base dell'azione educativa del liceo "Stanislao Cannizzaro" sono:

- Equità
  rimuovere quelle situazioni di svantaggio derivanti da condizioni psico-fisiche, socio–economiche e culturali, valorizzando le attitudini di ciascuno.
- Uguaglianza
  offrire agli studenti l'opportunità di esprimere le proprie capacità per il raggiungimento di risultati ottimali.
- Trasparenza
  impegno a valorizzare azioni, situazioni, comportamenti improntati alla chiarezza, coerenza e correttezza nei rapporti tra pari e con tutta la comunità scolastica quale esercizio di un responsabile inserimento nella società.
- Ricerca e innovazione
  promuovere la ricerca e l'innovazione quali punti fondanti per la prosperità e il benessere individuale e collettivo.
- Condivisione, apertura e disponibilità
- Impegno a promuovere un clima sereno e di cooperazione

PIANO DI STUDI E QUADRO ORARIO

Materie d'insegnamento	Primo biennio		Secondo biennio		V anno
	I	II	III	IV	V
Religione cattolica o materia alternativa	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale settimanale	27	27	30	30	30

NUMERO DI ORE DI INSEGNAMENTO ANNUALI

Materie d'insegnamento	I	II	III	IV	V	Totale
Religione cattolica o materia alternativa	33	33	33	33	33	165
Italiano	132	132	132	132	132	660
Latino	99	99	99	99	99	495
Inglese	99	99	99	99	99	495
Storia e Geostoria	99	99				198
Storia			66	66	66	198
Filosofia			99	99	99	297
Scienze naturali	66	66	99	99	99	429
Fisica	66	66	99	99	99	429
Matematica	165	165	132	132	132	726
Disegno e Storia dell'arte	66	66	66	66	66	330
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66	330

Il monte ore annuale assegnato a ciascuna disciplina si ottiene moltiplicando il numero di ore settimanali per 33, che è il numero di settimane contenute nei 200 giorni obbligatori di lezione.

2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
Omissis	Docente ordinario a tempo indeterminato	Insegnamento Religione Cattolica
Omissis	Docente ordinario a tempo indeterminato	Lingua e letteratura italiana
Omissis	Docente ordinario a tempo indeterminato	Lingua e letteratura latina
Omissis	Docente ordinario a tempo indeterminato	Lingua e letteratura inglese
Omissis	Docente ordinario a tempo indeterminato	Storia e Filosofia
Omissis	Docente ordinario a tempo indeterminato	Matematica
Omissis	Docente ordinario a tempo indeterminato	Fisica
*Omissis**	Docente ordinario a tempo indeterminato	Scienze naturali
Omissis	Docente ordinario a tempo indeterminato	Disegno e Storia dell'Arte
Omissis	Docente ordinario a tempo indeterminato	Scienze motorie

*Sostituita a partire dal 4 febbraio dalla Prof.ssa *Omissis*

Continuità docenti

Disicplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Insegnamento Religione Cattolica	*Omissis*	*Omissis*	*Omissis*
Lingua e letteratura italiana	*Omissis*	*Omissis*	*Omissis*
Lingua e letteratura latina	*Omissis*	*Omissis*	*Omissis*
Lingua e letteratura inglese	*Omissis*	*Omissis*	*Omissis*
Storia e Filosofia	*Omissis*	*Omissis*	*Omissis*
Matematica	*Omissis*	*Omissis*	*Omissis*
Fisica	*Omissis*	*Omissis*	*Omissis*

Scienze	*Omissis*	*Omissis*	*Omissis**
Disegno e Storia dell'Arte	*Omissis*	*Omissis*	*Omissis*
Scienze motorie	*Omissis*	*Omissis*	*Omissis*

*sostituita a partire dal 4 febbraio 2020 dalla Prof.ssa. *Omissis*

Composizione e storia della classe
Elenco dei candidati

Omissis

Tabella riepilogativa crediti
(riconvertiti ai sensi della tabella A all'O.M n. 10 del 16 maggio 2020)

Omissis

Profilo della classe

La classe è costituita da sedici alunni, dieci maschi e otto femmine, tutti provenienti dalla IV G, ed è il risultato di una selezione che si è realizzata nel corso degli anni. Il profilo della classe si attesta su un livello medio alto con qualche punta di eccellenza. Il comportamento è sempre stato vivace, ma esemplare quanto a correttezza nella relazione reciproca fra i pari e in quella educativa con gli adulti. Tale esemplarità si è mantenuta anche nella nuova modalità della didattica a distanza imposta negli ultimi mesi dalla emergenza sanitaria; si è mantenuta infatti assidua la presenza di tutti gli studenti ad ogni videocollegamento e massima è stata da parte della classe la disponibilità a proseguire il dialogo culturare, in molti casi motivato da autentico interesse personale verso le discipline, pur nel disagio determinato dalla assenza del contatto diretto nell'aula fisica. L'impegno e la partecipazione sono stati continui e attivi ed hanno favorito un proficuo dialogo educativo, al quale gli alunni hanno partecipato arricchendolo spesso con approfondimenti ed interventi personali. Gli studenti hanno vissuto con senso di responsabilità il loro impegno scolastico, dimostrando di essersi appropriati di un metodo di studio efficace ed autonomo.

La continuità didattica ha caratterizzato l'iter formativo della classe per quasi tutte le discipline nel corso del triennio. Già all'inizio dell'anno scolastico la maggioranza degli studenti evidenziava un discreto possesso del patrimonio di conoscenze e dei prerequisiti fondamentali nel complesso delle discipline generalmente unito ad una certa padronanza nell'operare interazioni e collegamenti fra i vari ambiti disciplinari; il Consiglio di classe, quindi, man mano che si è proceduto nello sviluppo delle tematiche proposte, ha corretto e adeguato le strategie didattico-educative con interventi mirati ad un ulteriore arricchimento culturale. Sebbene la programmazione preventivamente stilata abbia

dovuto essere rimodulata in seguito alla sospensione della attività didattica ed alla sua ripresa nella modalità inedita della Didattica a distanza, pure essa è stata complessivamente rispettata.
Tutti i docenti sono concordi nel ritenere che gli obiettivi didattici ed educativi sono stati, alla fine del percorso, raggiunti da tutti gli studenti, in qualche caso in modo essenziale, dalla maggior parte in modo soddisfacente, da alcuni in modo pieno, con esiti buoni, ottimi, e con punte di eccellenza in alcune discipline.
Gli alunni si sono distinti nel corso dell'anno scolastico non soltanto nelle attività di approfondimento proposte dall'Istituto (partecipazione a progetti e manifestazioni culturali, incontri con esperti ….), ma anche in altre iniziative di approfondimento culturale cui hanno partecipato in modo autonomo.

3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Azione didattica ed educativa svolta dal Consiglio di classe

Il Consiglio di classe ha operato collegialmente e, tenuto conto della situazione iniziale della classe, in linea con i principi del PTOF, ha individuato gli obiettivi trasversali da perseguire**.**

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Competenze di cittadinanza indicate dal Ministero, raggruppate secondo i seguenti criteri: competenze comunicative, logico-critiche, metodologico operative, socio-affettive.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	DECLINAZIONE COMPETENZE TRASVERSALI
Competenze comunicative: ▪ comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ▪ rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo,...) utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico,…) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informati e multimediali)	***Competenze comunicative*** - Sintetizzare e rielaborare quanto letto/ascoltato usando un linguaggio adatto alla situazione comunicativa ed alla sua peculiarità quanto letto/ascoltato; - Organizzare e pianificare in forma scritta/orale testi corretti coesi e coerenti. - Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni di significato peculiari in rapporto con la tipologia del testo e il relativo contesto storico culturale - Produrre testi articolati e sufficientemente complessi funzionali alla situazione comunicativa. - Acquisire nella lingua straniera moderna aspetti comunicativi corrispondenti verso il raggiungimento del livello B 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. - Riconoscere i molteplici rapporti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche - Padroneggiare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca
Competenze logico-critiche ▪ **Individuare collegamenti e relazioni**: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura problematica ▪ **Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione:** acquisire ed interpretare	***Competenze logico – critiche*** - Acquisire le informazioni proprie di ciascuna disciplina riordinandole secondo criteri logici. - Riconoscere la gerarchia delle informazioni. - Operare confronti tra informazioni sviluppando il processo di problematizzazione. - Formulare ipotesi e trarre inferenze al fine di proporre una tesi personale. - Effettuare verifiche a partire dalle informazioni disponibili.

criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti da opinioni	- Cogliere concetti chiave delle discipline anche in modo trasversale. - Approcciarsi all'interpretazione critica dei contenuti delle diverse forme di comunicazione
Competenze metodologiche- operative ▪ **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. ▪ **Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. ▪ **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline	***Competenze metodologico-operative*** - Acquisire e consolidare un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta lo sviluppo della ricerca e l'approfondimento culturale anche di interesse specifico. - Richiamare strumenti cognitivi / operativi conosciuti e adeguati alla soluzione delle problematiche. - Saper operare confronti tra contenuti di ambiti disciplinari diversi. - Consolidare l'utilizzo delle procedure proprie del metodo scientifico (osservare, definire un problema, formulare e valutare una ipotesi, osservare e registrare i risultati, trarre conclusioni, presentare i risultati). - Riconoscere errori ed effettuare autonomamente correzioni migliorando la qualità del lavoro. - Rispettare e pianificare con puntualità sequenze e tempi di lavoro.
Competenze sociali ▪ **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. ▪ **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	***Competenze sociali*** - Rispettare i doveri scolastici (orari, verifiche, lavoro domestico) e le regole di funzionamento della scuola definite nel Regolamento d'Istituto. - Utilizzare in modo corretto le strutture, gli strumenti, i servizi forniti dalla scuola/dal territorio. - Assumere, nei diversi contesti educativi , atteggiamenti corretti e rispettosi del ruolo dei docenti, degli operatori scolastici, dei compagni. - Essere disponibili al confronto con gli altri accettando punti di vista differenti dal proprio. - Partecipare alle varie attività e collaborare in maniera fattiva e propositiva a quelle di classe e di progetto. - Essere consapevoli che il lavoro di gruppo è finalizzato ad un progetto comune. - Essere sensibili e consapevoli delle tematiche rilevanti del presente (ambiente, informazione, cittadinanza, legalità) nonché delle tematiche rilevanti del nostro tempo ed acquisire capacità di approfondimento delle stesse. - Orientare le scelte personali di studio e di lavoro.

Obiettivi raggiunti al termine del percorso

Conoscenze

Gli studenti hanno progressivamente acquisito la conoscenza delle discipline previste dall'indirizzo di studio e la capacità di individuare, in ciascuna disciplina, concetti, linguaggi specifici, modelli e metodi di indagine.

Le conoscenze relative ai contenuti (principi, teorie, nuclei concettuali, regole, procedure, metodi, ecc…) e ai linguaggi specifici (termini, simboli, formule, ..) sono pienamente padroneggiate da

alcuni studenti, da altri sono state assimilate in modo soddisfacente, altri ne hanno acquisito gli elementi essenziali.

Competenze
Gli studenti sanno, se pur a livelli diversi: ▪ orientarsi sugli argomenti studiati ed esporli organizzando opportunamente i contenuti; ▪ comunicare in modo adeguato le conoscenze acquisite attraverso forme di espressione orale, scritta e grafica; ▪ applicare il metodo scientifico, interpretare i dati sperimentali e costruire modelli attraverso una transizione dal concreto al ragionamento logico-formale; ▪ utilizzare le risorse offerte dai saperi disciplinari (concetti, principi, regole) per affrontare e risolvere problemi.
Abilità
Gli studenti hanno sviluppato, se pur a livelli diversi, le seguenti abilità: ▪ abilità logiche, argomentative e rielaborative; ▪ effettuare analisi e di operare sintesi efficaci e coerenti; ▪ leggere, comprendere e contestualizzare i testi studiati; ▪ effettuare collegamenti e individuare relazioni tra i diversi ambiti disciplinari; ▪ raccogliere dati ed informazioni per stendere relazioni tecniche; ▪ presentare dati e informazioni utilizzando le tecnologie informatiche per la comunicazione; ▪ riflettere su problemi significativi della realtà contemporanea in una prospettiva interdisciplinare; ▪ riflettere criticamente sui contenuti e le procedure disciplinari, sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
Per gli **OBIETTIVI SPECIFICI**, si rimanda alle programmazioni e alle relazioni finali di ogni singolo docente.

4 Metodologie e strategie didattiche

Attività disciplinari e contenuti

Nella quotidiana pratica didattica, gli insegnanti hanno lavorato con l'obiettivo comune di potenziare le abilità e le competenze trasversali e fare acquisire agli studenti consapevolezza e maturità personale e culturale. Non sono mancate occasioni di interazione tra i docenti delle diverse discipline; tale collaborazione ha consentito lo svolgimento dei temi programmati nei diversi ambiti in un'ottica organica e orientata a far maturare negli studenti la consapevolezza della fondamentale unità del sapere, anche al fine di ottimizzare il risultato delle prove d'esame. Per gli obiettivi disciplinari raggiunti ed i contenuti specifici affrontati si rimanda alle relazioni finali dei docenti ed ai programmi svolti nelle singole discipline.

Tempi del percorso formativo

L'attività didattica si è svolta con una certa regolarità fino alla sospensione determinata dalla emergenza sanitaria. E' proseguita quindi nella modalità della didattica a distanza.

QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

Il consiglio di classe, alla luce delle indicazioni operative della Dirigente Scolastica, ha adottato, a far data dal 05-03-2020, il seguente orario settimanale di attività in modalità sincrona sulla piattaforma Google Meet

Orario settimanale videolezioni in *Google Meet*

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
9,00-10,00	Disegno e Storia dell'Arte	Filosofia	IRC	Italiano	Inglese
10,00-11,00	Inglese	Matematica	Latino	Latino	Filosofia
11,00-12,00	Matematica	Scienze	Italiano	Storia	Matematica
12,00-13,00	Storia	Scienze Motorie	Fisica	Scienze	Fisica

CONTENUTI

Per i contenuti delle singole discipline si rinvia ai programmi allegati al presente Documento.

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana da sottoporre ai candidati durante il colloquio orale

Il Consiglio di Classe individua i testi già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno al fine di sottoporli ai candidati durante il colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1 dell'O.M. n.10 del 16 Maggio 2020

Elenco dei testi

Autore	Opera
G. Pascoli	Il fanciullino, 1897 Dentro di noi esiste un fanciullino che non solo ha brividi, come credeva Cebes Tebano che per primo lo scoprì dentro di sé, ma ha anche dolori e sue gioie. Quando la nostra età è ancora tenera, egli mescola la sua voce con la nostra, e dei due fanciulli che giocano e litigano tra loro, e, sempre insieme, hanno paura hanno speranze provano gioia provano dolore , si sente un solo battito, un unico grido e un unico lamento. Ma poi noi cresciamo, e lui resta piccolo; nei nostri occhi si accende un desiderio diverso, e lui vi tiene stabile il suo antico quieto stupore;…
Charles Baudelaire	*A una passante (I fiori del male)* *L'albatro (I fiori del male)*
Giovanni Pascoli	*Lavandare (Myricae)* *X Agosto (Myricae)* *Temporale (Myricae)* *Il lampo (Myricae)*

	Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio)
Gabriele D'Annunzio	*O falce di luna calante" (Canto novo)* *Consolazione (Poema Paradisiaco)* *La sera fiesolana (Alcyone)* *La pioggia nel pineto (Alcyone)* *I pastori (Alcyone)*
Luigi Pirandello	La «forma» e la «vita» [L'umorismo, Parte Seconda, cap. V] La vita è un flusso continuo che noi cerchiamo d'arrestare, di fissare in forme stabili e determinate, dentro e fuori di noi, perché noi già siamo forme fissate, forme che si muovono in mezzo ad altre immobili, e che però possono seguire il flusso della vita, fino a tanto che, irrigidendosi man mano, il movimento, già a poco a poco rallentato, non cessi. Le forme, in cui cerchiamo d'arrestare, di fissare in noi questo flusso continuo, sono i concetti, sono gli ideali a cui vorremmo serbarci coerenti, tutte le finzioni che ci creiamo, le condizioni, lo stato in cui tendiamo a stabilirci. Ma dentro di noi stessi, in ciò che noi chiamiamo anima, e che è la vita in noi, il flusso continua, indistinto, sotto gli argini, oltre i limiti che noi imponiamo, componendoci una coscienza, costruendoci una personalità
Giuseppe Ungaretti	*In memoria (L'allegria)* *Veglia (L'allegria)* *Mattina (L'allegria)* *Soldati (L'allegria)* *La madre (Sentimento del tempo)* *Non gridate più (Il dolore)*
Umberto Saba	*A mia moglie (Casa e campagna)* *"Dico al mio cuore, intanto che t'aspetto (Trieste e una donna)* *Eros (Cuor morituro)* *Preghiera alla madre (Cuor morituro)*
Salvatore Quasimodo	*Ed è subito sera (Ed è subito sera)* *Milano, agosto 1943 (Giorno dopo giorno)* *Alle fronde dei salici (Giorno dopo giorno)*
Eugenio Montale	*Meriggiare pallido e assorto (Ossi di seppia)* *Non chiederci la parola (Ossi di seppia)* *Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia)* *La casa dei doganieri (Le occasioni)* *A mia madre (La bufera e altro)* *L'anguilla (La bufera e altro)* *Il sogno del prigioniero (La bufera e altro)* *L'alluvione ha sommerso il pack di mobil (Satura)*

METODI, TEMPI, STRATEGIE, STRUMENTI

Nelle varie fasi dell'attività didattica sono state alternate e integrate diverse strategie di intervento; la lezione frontale è stata integrata dal *feed-back* continuo, dal dibattito, nonché dall'uso di supporti audiovisivi e testi multimediali. Si sono effettuate analisi di testi e documenti ed attività di gruppo e di ricerca personale. Gli studenti hanno partecipato a conferenze, attività teatrali e di laboratorio, visite guidate e ad incontri di approfondimento di diversi ambiti disciplinari.

Si è inoltre cercato in ogni modo di individualizzare gli interventi tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti.

I sussidi didattici sono stati selezionati in relazione agli obiettivi e alla metodologia prescelti. Sono stati privilegiati i libri di testo cui sono stati affiancati altri tipi di testi, materiali elaborati dai singoli insegnanti e sussidi audiovisivi.

Riguardo alle metodologie adottate: il *brain storming*, la lezione frontale, espositiva e rielaborativa, talvolta supportata da sussidi audiovisivi o da schemi di spiegazione o mappe concettuali; l'approfondimento con video lezioni; i lavori di gruppo e di ricerca personale;

presentazioni in *power point* (o altri software di presentazione); il *problem solving*; la didattica laboratoriale; la lezione interattiva.

Buona parte di tali metodologie si è rivelata utile ad affrontare il periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza a causa delle misure di contenimento adottate a partire dal mese di marzo 2020.

Durante tale periodo, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la didattica a distanza:

- videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di *Google Meet*;
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce "Materiale didattico" e *Classroom* di Google;
- tutti i servizi della *G-Suite* a disposizione della scuola.
- ricezione ed invio di esercizi corretti utilizzando la mail istituzionale, *Whatsapp* e *Classroom*;
- mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, *files* video e audio per supportarli anche in remoto (in modalità asincrona).

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di giga o dall'uso di *dispositivi* inappropriati rispetto al lavoro assegnato.

Gli spazi utilizzati sono stati quelli messi a disposizione dell'istituto (biblioteca, laboratori scientifici, linguistici, multimediali) e quelli virtuali connessi alla didattica a distanza.
Le tabelle seguenti sintetizzano per ogni disciplina le scelte metodologiche e i mezzi utilizzati.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

	Lezione frontale	***Lavoro di gruppo***	***Insegnamento individualizzato***	***Problem solving***	***Didattica laboratoriale***	***DaD***
Italiano	X	X	X	X		X
Latino	X		X	X		X
Storia	X		X	X	X	X
Filosofia	X		X	X	X	X
Inglese	X		X	X		X
Matematica	X		X	X		X
Fisica	X	X	X	X	X	X
Scienze naturali	X		X	X	X	X
Dis./St. arte	X		X	X		X
Scienze motorie	X	X	X	X		X
Religione	X		X	X		X

SPAZI E STRUMENTI DI LAVORO

	Aula multimediale	*Laboratori/ Palestra*	*Biblioteca*	*Materiale audiovisivo*	*Libro di testo*	*Materiale di approfondimento fornito dal docente*	*G. Classroom*	*G Meet*
Italiano	X			X	X	X	X	X
Latino	X			X	X	X	X	X
Storia	X			X	X	X	X	X
Filosofia	X			X	X	X	X	X
Inglese	X			X	X	X	X	X
Matematica	X			X	X		X	X
Fisica	X	X		X	X	X	X	X
Scienze naturali	X	X		X	X	X	X	X
Dis./St. arte	X	X		X	X	X	X	X
Scienze motorie		X						X
Religione	X			X		X		X

ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO

Le attività di recupero sono state svolte in orario curriculare ed hanno costantemente accompagnato l'iter formativo. Laddove se ne è registrata l'esigenza, i docenti sono tempestivamente intervenuti nelle ore curricolari, ritornando sugli argomenti oggetto di difficoltà, rispondendo alle questioni poste dagli studenti, correggendo e discutendo esercitazioni e prove di verifica e predisponendo e realizzando specifiche attività di recupero. In sede di scrutinio del primo trimestre si è proceduto alla segnalazione degli alunni che presentavano carenze più o meno gravi nelle discipline e alla comunicazione alle famiglie.

Successivamente all'emergenza epidemiologica, tali attività si sono svolte a distanza adattando le strategie di intervento alla nuova situazione e all'uso degli strumenti digitali. Per alcune discipline ciò ha comportato un certo rallentamento nello svolgimento dei programmi con conseguente adeguamento della programmazione iniziale.

Il potenziamento è stato favorito attraverso lavori di approfondimento individuale e la partecipazione degli studenti interessati alle attività di ampliamento formativo proposte dalla scuola.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe, premesso quanto stabilito dalla normativa, ha assunto i seguenti criteri per l'attribuzione del credito scolastico:

1	*Si attribuisce il punteggio maggiore della banda di oscillazione, se i decimali della media sono uguali o superiori allo 0,50 oppure, nel caso in cui il valore decimale è inferiore allo 0,50 e ci siano attestazioni di credito formativo con certificazione delle competenze;*
2	*Si attribuisce il punteggio minore della fascia con un decimale inferiore a 0,50 e in assenza di attestazioni con certificazioni di competenze.*

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di Classe, premesso quanto stabilito dalla normativa, allo scopo di garantire una linea omogenea e coerente nella individuazione e nel riconoscimento dei crediti formativi, si è attenuto ai seguenti criteri di valutazione:

1	*L'esperienza si è svolta al di fuori degli orari di lezione ed ha avuto significatività per continuità e durata nel tempo.*
2	*L'esperienza ha avuto ricaduta sulla preparazione generale dell'alunno o ha comportato una maturazione della sua personalità e della sua socialità.*
3	*L'esperienza è congruente con gli obiettivi educativi e cognitivi del consiglio di classe.*

CLIL : attività e modalità insegnamento

Non è stato sviluppato alcun modulo CLIL

5 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio del percorso formativo

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Studente	Durata	Luogo di svolgimento
Modusgram – Libri, editoria, *web-editing*	*Omissis*	Settembre2016/maggio 2017	Locali scolastici, sede dell'ente esterno (libreria Modusvivendi).
Trasformiamo il nostro pianeta: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	*Omissis*	01/09/2017 31/03/2018	Sede UNESCO Palermo
Scholas Cittadinanza - MIUR	*Omissis*	01/09 febbraio 2018	Locali dell'ITI V. Emanuele III via Duca della Verdura, 48 Palermo
Per amore dello sport	*Omissis*	ottobre 2017/maggio 2018	Società Canottieri Telimar ASD Volley Pa Società Mimmo Ferrito Green Basket Società Vis Pa Mondello Volley

Nella breve relazione o elaborato multimediale, il candidato, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Di seguito le schede descrittive dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento realizzati nella classe

	Scheda descrittiva del Percorso per le Competenze trasversali e l'Orientamento PCTO ex Alternanza Scuola Lavoro svolto nell'a.s. 2017-2018		
TITOLO DEL PERCORSO	Modusgram – Libri, editoria, *web-editing*		PERIODO Settembre2016/aprile 2017
STRUTTURA OSPITANTE	Libreria MODUSVIVENDI Via Quintino Sella, 79 Palermo 90139		
TUTOR ESTERNO *Omissis*		TUTOR INTERNO *Omissis*	
Attività svolte in "stage" o presso la struttura ospitante		**Competenze trasversali e specifiche di progetto**	
Il percorso (#Modusgram) ha proposto agli studenti una collaborazione attiva con la libreria Modusvivendi, una delle principali librerie indipendenti italiane che, attraverso un'esperienza che coniuga ambiente fisico e lavoro virtuale, ha curato un processo formativo in ambito editoriale. A tal fine è stata utilizzata la piattaforma Instagram per stimolare le competenze di efficacia, sintesi e creatività nella produzione di contenuti orientati al web marketing. Il percorso ha integrato i linguaggi tradizionali legati al mondo del libro e i nuovi strumenti digitali messi a disposizione dalla rete. Si è cominciato con un periodo di formazione in libreria, per acquisire gli strumenti essenziali per intraprendere un'attività culturalmente e commercialmente utile e incisiva e gli strumenti terminologici per consentire agli studenti di rapportarsi nel modo giusto con le varie figure professionali che operano nel settore. Il progetto si è avvalso di partner esterni, in particolare editori, redattori editoriali, uffici stampa e direttori commerciali di case editrici affermate a livello nazionale. A tal proposito, è stato creato appositamente l'hashtag #Modusgram di uso esclusivo dell'ASL in oggetto per partecipare in ambiente virtuale alla realizzazione di contenuti editoriali quali copertine di libri, quarte di copertina, schede editoriali e commerciali, fascette, slogan e tutto quanto concerne la vendita e diffusione del prodotto finale. Ai ragazzi sono state fornite in anteprima rispetto all'uscita nazionale le bozze relative a novità editoriali che hanno gestito con le dovute indicazioni, nel rispetto delle regole e dell'etica professionale. Su questo materiale essi hanno lavorato intervenendo in maniera concreta e decisiva nel processo creativo dell'oggetto libro, visto nei suoi contenuti culturali e commerciali. All'interno del progetto sono stati realizzati percorsi personalizzati: i ragazzi sono stati divisi in gruppi e, secondo le loro inclinazioni per occuparsi di organizzazione di eventi o di web marketing, partecipare agli incontri con gli autori o produrre delle recensioni di libri, o svolgere altre attività previste dai tutors		Il profilo formativo che si è inteso far raggiungere agli studenti destinatari del percorso ha compreso traguardi di competenza che afferiscono alla figura professionale dell'operatore culturale con possibilità di inserimento in case editrici come responsabile commerciale, redattore, editor, ufficio stampa, social media manager. In particolare, i risultati perseguiti dall'esperienza del percorso sono stati i seguenti: -Fornire agli studenti un'opportunità per verificare le loro inclinazioni e attitudini anche nell'ottica del prosieguo degli studi e/o dell'inserimento nel mondo del lavoro. -Sviluppare l'interesse per le dinamiche in continua trasformazione del mercato editoriale e dei suoi problemi e saper adeguatamente contestualizzarli. -Stimolare il senso critico e l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e tendenze in atto nell'editoria e nella comunicazione di contenuti culturali. -Fornire gli strumenti per lo studio autonomo e per l'approfondimento. -Acquisire la capacità di essere flessibili nel comportamento e nella gestione delle relazioni, imparare a lavorare in equipe verso un obiettivo comune. -Imparare a progettare e costruire un modello autonomo e innovativo per ciò che riguarda la fruizione dei libri e la realizzazione di un paratesto efficace ai fini della comunicazione. -Svolgere in autonomia il ruolo professionale assegnato. -Implementare l'uso responsabile delle nuove tecnologie. -Valorizzare una cultura extrascolastica, rendere complementare lo studio con il sapere proveniente dai libri di narrativa e saggistica, sfruttando i social e le nuove tecnologie. -Verificare e monitorare i risultati raggiunti.	
		LINGUA STRANIERA	Non prevista

<table>
<tr><td>TITOLO DEL PERCORSO</td><td colspan="2">TRASFORMIAMO IL NOSTRO PIANETA:
AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE</td><td>PERIODO</td></tr>
<tr><td>STRUTTURA OSPITANTE</td><td colspan="2">Club per l’Unesco di Palermo Associazione Onlus. Via Giorgio Castriota n.1 - Palermo</td><td>01/09/2017
31/03/2018</td></tr>
<tr><td>TUTOR ESTERNO</td><td>Omissis</td><td>TUTOR INTERNO</td><td>Omissis</td></tr>
<tr><td colspan="2">Attività svolte in “stage” o presso la struttura ospitante</td><td colspan="2">Competenze trasversali e specifiche di progetto</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lezioni frontali e laboratori in collaborazione con gli enti di ricerca coinvolti nel progetto Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Elaborazione di analisi, indagini e proposte di lavoro con tecnologie multimediali.
Elaborazione di documenti multimediali aventi per oggetto idee per rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.</td><td colspan="2">Lavorare in gruppo e documentare il percorso teorico - pratico realizzato, utilizzando i diversi linguaggi.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.
Utilizzare e produrre testi multimediali.

Comprendere le dinamiche delle organizzazioni internazionali che lavorano per l’educazione, la scienza, la cultura.
Maturazione del senso critico e attitudine a problematizzare conoscenze, idee e tendenze in atto nella comunicazione di contenuti culturali; familiarità con gli strumenti essenziali per intraprendere un'attività di ricerca utile e incisiva e con gli strumenti terminologici che consentono di rapportarsi nel modo giusto con le varie figure professionali che operano nei settori di pertinenza al progetto Agenda 2030.</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>Lingua straniera</td><td>Non prevista</td></tr>
</table>

	Scheda descrittiva del Percorso per le Competenze trasversali e l'Orientamento PCTO ex Alternanza Scuola Lavoro svoltonell'a.s. 2017-2018	
TITOLO DEL PERCORSO	**<u>Scholas Cittadinanza - MIUR</u>**	PERIODO **01/09 febbraio 2018 locali dell'ITI V. Emanuele III via Duca della Verdura, 48 Palermo** Attività presso l'ente esterno 40 ore
STRUTTURA OSPITANTE	**SCHOLAS OCCURRENTES**	
TUTOR ESTERNO *Omissis*	TUTOR INTERNO *Omissis*	

Attività svolte in "stage" o presso la struttura ospitante	**Competenze trasversali e specifiche di progetto**
SCHOLAS OCCURRENTES è un'organizzazione internazionale di diritto pontificio eretta e creata da Papa Francesco il 13 agosto 2013, presente in 190 paesi con una rete che comprende 446.133 scuole e reti educative di tutte le confessioni religiose, sia pubbliche sia private. Il suo obiettivo è promuovere la cultura dell'incontro per la pace attraverso l'educazione. ***Scholas cittadinanza***è il programma per la formazione degli studenti delle scuole superiori che risalta l'importanza della partecipazione e l'impegno civico favorendo un approccio costruttivo ai problemi quotidiani della comunità. Questo movimento studentesco mondiale ha preso il via in Argentina, quando Jorge Mario Bergoglio era Arcivescovo della Città di Buenos Aires. **PALERMO** -Scholas Cittadinanza, la proposta educativa di **Papa Francesco**,già presente **in 190 paesi**e con una rete che comprende **446.133 scuole**,arriva **per la prima volta a Palermo**con un programma di attività**dal 1 al 9 febbraio nei locali della Scuola Vittorio Emanuele III di Palermo** che coinvolge **200 studenti tra i 15 e i 17 anni**,di fedi e nazionalità diverse, immigrati e rifugiati provenienti da **dieci scuole pubbliche e private**. Oltre alla Scuola Vittorio Emanuele III sono stati coinvolti liceo scientifico Einstein, Regina Margherita, Ipssar F.P. Cascino, Ninni Cassarà, liceo classico G. Garibaldi , liceo scientifico S. Cannizzaro, ipssar P. Borsellino, E.S. Maria Adelaide e is E. Majorana. L'iniziativa è stata realizzata **in collaborazione con il Ministero della Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR).** Il progetto che ha coinvolto Palermo è stato orientato a stimolare la partecipazione degli studenti delle scuole secondarie favorendo il rafforzamento del loro impegno civico su alcuni temi sensibili come la discriminazione sociale, il bullismo, la violenza, la disabilità. Il progetto "Scholas Cittadinanza" si è sviluppato grazie a un patto di intesa con il MIUR e si è sviluppato nelle principali città italiane con un programma educativo libero e aperto a tutti nelle scuole pubbliche e private.	Il profilo formativo che si è inteso far raggiungere agli studenti destinatari del percorso ha compreso temi e ambiti che rivestono grande importanza per la formazione dei discenti e sviluppano competenze utili per l'inserimento nella realtà lavorativa, la cooperazione, la cittadinanza e l'inclusione, locale, ma anche spendibili in ambito globale. I suddetti traguardi di competenza afferiscono alla figura professionale dell'operatore culturale. In particolare, i risultati perseguiti dall'esperienza del percorso sono stati i seguenti: -Sviluppare l'interesse per le dinamiche in continua trasformazione nell'ambito delle organizzazioni internazionali che lavorano per l'educazione, la scienza, la cultura. -Stimolare il senso critico e l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e tendenze in atto nella comunicazione di contenuti culturali. -Acquisire la capacità di essere flessibili nel comportamento e nella gestione delle relazioni, imparare a lavorare in equipe verso un obiettivo comune. -Imparare a progettare e costruire un modello autonomo e innovativo per ciò che riguarda le grandi sfide del mondo di oggi e di domani.. -Svolgere in autonomia il ruolo professionale assegnato. -Valorizzare una cultura extrascolastica, rendere complementare lo studio con il sapere proveniente dalle organizzazioni internazionali che operano sul nostro territorio, sfruttando i social e le nuove tecnologie. -Verificare e monitorare i risultati raggiunti.
	LINGUA STRANIERA: Non prevista

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">Scheda descrittiva del Percorso per le Competenze trasversali e l’Orientamento PCTO ex Alternanza Scuola Lavoro svolto nell’a.s. 2017-2018</td><td></td></tr>
<tr><td>TITOLO DEL PERCORSO</td><td colspan="2">Per amore dello sport</td><td>PERIODO</td></tr>
<tr><td>STRUTTURA OSPITANTE</td><td colspan="2">Società Canottieri Telimar
ASD Volley Pa
Società Mimmo Ferrito
Green Basket
Società Vis Pa
Mondello Volley</td><td>Ottobre 2017- Maggio 2018</td></tr>
<tr><td>TUTOR ESTERNI</td><td>Omissis</td><td>TUTOR INTERNO</td><td>Omissis</td></tr>
<tr><td colspan="2">Attività svolte in “stage” o presso la struttura ospitante</td><td colspan="2">Competenze trasversali e specifiche di progetto</td></tr>
<tr><td colspan="2">Attività sportive specifiche:
Canottaggio
Pallavolo
Nuoto
Basket
Calcio
Pallavolo</td><td colspan="2">Essere consapevoli del significato del percorso di alternanza all’interno del curricolo scolastico
Portare a termine i compiti assegnati
Organizzare il proprio lavoro in modo autonomo ed agire in autonomia
Comunicare in modo efficace secondo le procedure previste
Conoscere le principali norme in tema di sicurezza
Lavorare in gruppo
Relazionarsi con gli altri
Evidenziare un problema e saperlo risolvere
Affrontare situazioni nuove in modo propositivo
Conduzione di un allenamento
Armamento delle strutture sportive
Lavoro in team-Problem solving
Alimentazione dello sportivo.</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>LINGUA STRANIERA</td><td>Non prevista</td></tr>
</table>

6. ATTIVITA' E PROGETTI

Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione del seguente percorso di Cittadinanza e costituzione:

PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
L'uomo, l'esperienza della libertà e l'esercizio della responsabilità

Il percorso è stato realizzato in coerenza con gli obiettivi del PTOF.
Il percorso collega diversi argomenti di varie discipline, per implementare competenze nel campo della cittadinanza attiva.
Riferimenti:
Il testo della Costituzione repubblicana italiana

FINALITÀ GENERALI

- Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti
- Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni
- Attivare le competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipati.
- Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico.
- Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità.
- Promuovere l'esercizio della responsabilità e il rispetto verso sé stessi e verso gli altri, tanto nella vita personale che in quella sociale e politica.
- Sviluppare consapevolezza di sé stessi e sensibilità per la maturazione di una autentica libertà.
- Sviluppare spirito critico e autonomia di giudizio e di comportamento

OBIETTIVI

- Maturare la capacità di lettura ed analisi dei documenti
- Acquisire informazioni ed interpretarle criticamente
- Maturare la disponibilità a collaborare per la crescita di una coscienza civile
- Coltivare la cittadinanza attiva e responsabile attraverso la conoscenza e la corretta informazione.
- Sviluppare negli studenti competenze e quindi comportamenti di "cittadinanza attiva" ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.
- Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale
- Fornire competenze culturali, metodologiche, sociali per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i giovani cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modoattivo, libero e responsabile in modo da migliorarne gli assetti

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Profilo Educativo Culturale e Professionale	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	Obiettivi Specifici di Apprendimento	DISCIPLINA
Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico. Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico. Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale. Usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura. Saper utilizzare strumenti di calcolo e di	<u>Principali</u> Competenze sociali e civiche. LIFE SKILLS: autocoscienza responsabilità senso critico <u>Collegate</u> Comprendere e comunicare utilizzando registri appropriati e linguaggi specifici. Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Imparare a imparare Spirito di iniziativa e competenza digitale LIFE SKILLS: creatività comunicazione efficace lavorare in gruppo Collaborare e partecipare, saper interagire con gli altri, essere disponibili all'ascolto e al confronto, essere attivi e propositivi,	- Aver acquisito la consapevolezza dell'agire in società nel rispetto di sé stessi e della dignità e dei diritti di ogni persona. -Sapere applicare le conoscenze acquisite alla vita reale. Acquisire comportamenti liberi, seri e responsabili nei riguardi della tutela della vita, e della propria e altrui identità, attraverso la costruzione di una solida base culturale e di un efficace metodo di apprendimento. - Cercare informazioni utilizzando mezzi informatici e tradizionali. - Distinguere tra opinioni, interpretazioni ed evidenze scientifiche; - Acquisire e interpretare le informazioni utilizzandole in	Aver maturato le competenze per una vita civile, attiva e responsabile; Conoscere I principi fondamentali e la struttura della Costituzione italiana, con particolare riferimento alla libertà ed alla inscindibilità fra l'esercizio dei diritti e dei doveri. Conoscere il rischio delle diverse dipendenze per i diversi apparati del corpo umano Comprendere la complessità della dinamica della libertà nella esperienza umana come è evidenziata dalla riflessione filosofica e nella letteratura. Comprendere la interrelazione fra la libertà e	**SCIENZE** Struttura e funzioni dei principali organi coinvolti nelle dipendenze con particolare riferimento al sistema nervoso. Effetti dell'alcol e delle droghe sugli apparati del corpo umano. Filosofia Una riflessione filosofica sulla dinamica della libertà umana. La libertà nella riflessione di S. Kerkegaard. Libertà e responsabilità nel pensiero di Hans Jonas

rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali. Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti. Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici e dei contenuti culturali di tutte le discipline nella vita quotidiana.	valorizzare le proprie capacità Agire in modo autonomo e responsabile, assumendo comportamenti liberi, rispettosi di sé stessi, degli altri, delle cose e dell'ambiente	modo corretto, con capacità critica e autonomia di giudizio .	l'esercizio della responsabilità e della partecipazione anche attraverso lo studio della storia del XX secolo.	ITALIANO *Libertà* di G. Verga *Canto I* del Paradiso di Dante *La luna e i falò* di Cesare Pavese
				STORIA Il soffocamento della libertà nella esperienza dei totalitarismi del XX secolo e la lotta per la sua riconquista. La libertà nella Costituzione repubblicana italiana
				INGLESE *1984*: *a dystopian novel*

METODOLOGIA E TECNICHE PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'

La metodologia attraverso cui si opera mira al raggiungimento delle competenze chiave di cittadinanza: in primo luogo mira a far acquisire a ciascuno studente un metodo di studio critico e autonomo; a far interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; a comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative e a comunicare in modo efficace, utilizzando i diversi linguaggi; ad interagire con gli altri comprendendo i diversi punti di vista; ad affrontare situazioni problematiche e a saper contribuire a risolverle; possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere in modo responsabile nella società globale del nostro tempo. Pertanto le lezioni, anche espositive, saranno dialogate e partecipate al fine di tenere viva l'attenzione; verrà sollecitato il lavoro in gruppo per rafforzare i legami tra pari e sviluppare lo spirito di collaborazione, condivisione e

solidarietà nei confronti di coloro che si trovano in difficoltà, temporanea o permanente; le attività laboratoriali, oltre che a stimolare l'attitudine al lavoro di gruppo, con il conseguente confronto continuo tra le parti e il necessario dialogo nel rispetto delle opinioni altrui, affineranno la capacità di Problem Solving. Si utilizza la modalità cooperativa e la flipped classroom.
L'attività didattica utilizza strategie didattiche quali lezione frontale, lettura e analisi guidata di testi, "problem solving", produzione di schede, mappe concettuali e prodotti multimediali, visione e commento di video e film, mezzo informatico e tutti gli adattamenti introdotti dalla didattica a distanza, iniziata il giorno 5 marzo 2020 a seguito dei decreti del Governo connessi alla pandemia da coronavirus.

AZIONI

- Preparazione teorica con lezioni frontali
- Letture e discussioni guidata di testi
- Visione e discussione di film e presentazioni multimediali
- Attività laboratoriali

MATERIALI NECESSARI ALL'ATTIVITA' (in modalità DaD)

- Piattaforme *Google Meet* e *Classroom*
- Presentazioni didattiche multimediali

PRODOTTI
Una relazione per l'Esame di Stato
VALUTAZIONE
Valutazione delle conoscenze

- Valutazione formativa
- Verifiche orali

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	**OGGETTO**	**LUOGO**	**DURATA**
Visite guidate	Laboratori del gabinetto regionale di polizia scientifica	Sede polizia scientifica Via San Lorenzo ai Colli 271/A	12/02/2020
	LABORATORIO PLS "DI MICROBIOLOGIA E ANALISI DEI MICROORGANISMI	Università degli Studi di Palermo	10 11 17/12/2019
	U-Game	Cantieri culturali alla Zisa	26/09/2019

Progetti e Manifestazioni culturali	Olimpiadi di Italiano, di Fisica e di Matematica (selezione d'Istituto)	Liceo Cannizzaro	
	Progetto *Towards a wider perspective*	Liceo Cannizzaro	30 ore
	Progetto PON *A wider perspective*	Gran Bretagna	60 ore
	Film *1917*	Cinema Gaudium	
	Film *Van Gogh e il Giappone*	Cinema Gaudium	
	Spettacolo in lingua inglese *Grease*	Teatro Golden	
	Palermo Scienza Nell'ambito della mostra la classe ha animato la conferenza interattiva di Filosofia e Scienza sul tema *Non solo cambiamenti climatici: i limiti planetari* interloquendo con il Prof. Federico Butera, docente emerito di Fisica Tecnica Ambientale al Politecnico di Milano, e con il Prof Luciano Sesta, ricercatore e docente a contratto presso l'Università degli Studi di Palermo, studioso di bioetica.	Unipa ed.19	20/02/2020
	Incontro con il Dott. Domenico Quirico	Liceo Cannizzaro	5.11.2020
	Incontro con il Prof. Francesco D'Agostino, dell'Istituto Siciliano di Studi Ebraici, sul tema *Shoah! Le cause del genocidi*o, con Claudia Ancona, testimone della storia della propria famiglia colpita dalla persecuzione antisemita, e con Sandro Riotta, sul tema *Le vicende delle Aquile Randagie, un gruppo di giovani scout impegnato nella resistenza al fascismo.*	Liceo Cannizzaro	15.01.2020
	Conferenza del Dott. Davide Pirrotta sul tema: *L'economia nella prima guerra mondiale.*	Liceo Cannizzaro	23.01.2020
	Spettacolo teatrale *Destinatario sconosciuto*	Teatro Massimo Piazza G,. Verdi Palermo	27.01.2020
Orientamento	*Welcome Week*	Unipa ed.19	

Tabella crediti formativi VG a.s. 2019-2020

Omissis

Percorsi multidisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi multidisciplinari di seguito indicati:

Titolo	Contenuti
L'esperienza della guerra	Storia Letteratura italiana Letteratura latina Letteratura inglese Storia dell'arte Fisica
Fiducia nella scienza e progresso	Letteratura latina Filosofia Letteratura italiana Letteratura inglese Scienze (biotecnologie) Storia dell'arte
Libertà e responsabilità	Scienze (biotecnologie) Letteratura italiana Letteratura latina Matematica
La Natura	Letteratura italiana Filosofia Letteratura inglese Scienze della Terra Storia dell'arte Letteratura latina
Il concetto di infinito	Filosofia Matematica Fisica
Relativismo e probabilità	Letteratura italiana Matematica Fisica
La relazione con l'altro	Latino Storia Filosofia Letteratura italiana Letteratura inglese Matematica

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

Italiano

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Alla fine del percorso quinquennale tutti gli alunni della classe hanno complessivamente acquisito la competenza di utilizzare in autonomia e in modo personale la capacità di esposizione orale con un uso corretto delle strutture morfo-sintattiche e dei registri linguistici in riferimento all'oggetto di studio. Essi hanno sviluppato altresì capacità di lettura-comprensione dei testi in relazione alle diverse tipologie testuali, sapendo analizzare, contestualizzare e criticare i testi in relazione alla conoscenza dei contenuti e alla capacità di rielaborazione personale. Ovviamente, pur nell'ambito di risultati complessivamente positive, non si possono ignorare diversi livelli di acquisizione di tali competenze che vanno dalla sufficienza all'ottimo.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	La letteratura italiana, come già nei due anni precedenti, è stata presentata come disciplina che indaga le analogie e le differenze, il mutamento, le strutture, le continuità e le discontinuità e che rapporta il singolo autore –pure analizzato nei testi da lui prodotti- al contesto storico-artistico e si è cercato di mettere in risalto i fatti letterari che più hanno influenzato l'evoluzione culturale delle società e il progresso sociale. In particolare, sono stati letti ed analizzati testi letterari dall'età del Naturalismo e Verismo al secondo Novecento (ovvero a partire da G. Verga sino a E. Montale) e sei canti del Paradiso di Dante Alighieri. Per quanto riguarda la produzione del testo scritto secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato, si è svolta attività laboratoriale e di esercitazione a casa. Questa attività è stata interrotta con l'inizio della DAD.
ABILITA':	Tutta la classe, seppure con livelli diversificati, ha raggiunto la capacità di applicare le conoscenze acquisite e di usare il know-how per portare a termine compiti di analisi, interpretazione, rielaborazione personale di testi letterari e non.
METODOLOGIE:	sul piano metodologico, nell'insegnamento dell'Italiano miei obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità sono stati indurre gli alunni a sviluppare ulteriormente le loro capacità di esposizione orale usando in modo corretto le strutture morfo-sintattiche e in modo appropriato i registri linguistici in riferimento all'oggetto di studio, a sviluppare ulteriormente le capacità di lettura-comprensione dei testi in relazione alle diverse tipologie

	testuali, al fine di sapere analizzare, contestualizzare e criticare i testi in relazione alla conoscenza dei contenuti e alla capacità di rielaborazione personale acquisite. Al fine di raggiungere tali obiettivi, sono stati adottati i seguenti criteri didattici: • descrizione della storia della letteratura italiana; • lettura e analisi di testi letterari dall'età del Naturalismo e Verismo al secondo Novecento (ovvero a partire da G. Verga sino a E. Montale) e di sei canti del Paradiso di Dante Alighieri; • lettura integrale di un certo numero di classici della narrativa moderna; descrizione delle tipologie testuali previste dal nuovo esame di stato con esercitazioni scritte.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione dell'efficacia della metodologia didattica e del profitto conseguito dagli alunni è stata fondata sui colloqui orali, sulle prove scritte eseguite sia a casa in forma di esercitazione che in classe, sul dialogo educativo, sull'impegno profuso nello studio e sulla frequenza e partecipazione allo svolgimento delle lezioni. Durante il periodo della DAD la valutazione si è fondata altresì sulla partecipazione attiva ed efficace alle video lezioni, sulla correttezza, sulla puntualità nelle consegne. Per garantire quanto più possibile l'oggettività, sono stati adottati i criteri e le griglie di valutazione elaborati dai Dipartimenti disciplinari e dai Consigli di classe e approvati in Collegio Docenti nonché sulla scheda di valutazione del comportamento elaborata per le attività in DAD
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo, LIM, materiali multimediali

Lingua e cultura Latina

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Saper leggere in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico • Saper analizzare un testo riconoscendone le peculiarità linguistiche e stilistiche • Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, che consenta di immedesimarsi in un mondo culturalmente diverso e stimoli la sfida di proporlo in lingua italiana • Comprendere la specificità e la complessità dei fenomeni letterari antichi

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI IN LATINO:	L'età Giulio-Claudia, l'età dei Flavi, l'età degli imperatori per adozione; gli autori più rappresentativi, le caratteristiche

(anche attraverso UDA o moduli)	strutturali, contenutistiche e stilistiche delle loro opere e la loro fortuna nel tempo. Letture antologiche in lingua originale e in traduzione da Seneca, Petronio, Giovenale, Marziale, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Quintiliano, Tacito, Apuleio ,Agostino o da altri autori opportunamente scelti dall'insegnante. Percorsi tematici ed approfondimenti: Il tempo in Seneca ed Agostino, il rapporto letterati e potere, le metamorfosi
ABILITA':	• Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di *tópoi* e modelli formali, valori estetici e culturali • Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi • Individuare le strutture stilistiche e retoriche dei testi •Mettere in relazione i testi con il genere letterario di riferimento
METODOLOGIE:	• Lezioni interattive • Lezioni frontali • Discussioni guidate • Visualizzazione di mappe concettuali e di power-point
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Impegno • Interesse e partecipazione • Rispetto dei tempi di consegna Spirito critico
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo, LIM

LINGUA E CULTURA INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli studenti hanno complessivamente raggiunto gli obiettivi generali stabiliti nella programmazione di inizio anno in relazione a: -consolidamento di funzioni linguistiche e strutture grammaticali anche complesse; -acquisizione e accuratezza nell'uso di un lessico specifico; -conoscenza di strategie di listening and reading comprehension e attività di skimming and scanning (comprensione estensiva/intensiva di un testo); -consolidamento di un'adeguata competenza comunicativa; - rafforzamento delle capacità di saper riferire, riassumere, descrivere, analizzare e commentare argomenti letterari; -capacità di operare in un'ottica di lavoro interdisciplinare al fine di essere in grado di: comprendere esaustivamente dal punto di vista semantico, formale e contenutistico alcuni testi letterari autentici, inquadrandoli di volta in volta nel corretto contesto biografico e socio-storico-culturale, per coglierne l'intrinseca intenzione comunicativa e saper poi rielaborare e

	riformulare in modo organico, oralmente e per iscritto, quanto assimilato arricchendolo di motivate valutazioni personali.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	Per i contenuti trattati si rimanda al programma svolto.
ABILITA':	Gli studenti hanno complessivamente raggiunto gli obiettivi generali stabiliti nella programmazione di inizio anno in relazione a: -consolidamento di funzioni linguistiche e strutture grammaticali anche complesse; -acquisizione e accuratezza nell'uso di un lessico specifico; -conoscenza di strategie di listening and reading comprehension e attività di skimming and scanning (comprensione estensiva/intensiva di un testo); -consolidamento di un'adeguata competenza comunicativa; - rafforzamento delle capacità di saper riferire, riassumere, descrivere, analizzare e commentare argomenti letterari; -capacità di operare in un'ottica di lavoro interdisciplinare al fine di essere in grado di: comprendere esaustivamente dal punto di vista semantico, formale e contenutistico alcuni testi letterari autentici, inquadrandoli di volta in volta nel corretto contesto biografico e socio-storico-culturale, per coglierne l'intrinseca intenzione comunicativa e saper poi rielaborare e riformulare in modo organico, oralmente e per iscritto, quanto assimilato arricchendolo di motivate valutazioni personali.
METODOLOGIE:	È stato privilegiato un approccio didattico di carattere comunicativo, mirante allo sviluppo armonico ed integrato delle abilità linguistiche. È stato dato ampio spazio alla lezione frontale ma anche all'interazione docente-studenti (guided conversation) al fine di coinvolgerli nel percorso didattico educativo. Per quanto riguarda lo studio della letteratura il topic è stato di solito presentato utilizzando il Brain Storming per sollecitare la loro curiosità e il desiderio di procedere all'analisi del periodo storico-culturale e all'approfondimento delle opere dell'autore in questione. Si e fatto ampio uso della LIM per la visione di PPT, documentari, testimonianze autentiche, film, lezioni interattive. I testi sono stati analizzati e discussi per: -educare e stimolare le capacità critiche, le competenze e la sensibilità degli studenti; -andare oltre il messaggio estrinseco, palese attraverso lo studio delle scelte formali, stilistiche e linguistiche di ogni singolo autore e rilevare significati meno appariscenti ma non per questo meno importanti per una comprensione esaustiva dell'autore e della sua opera; -ricavare dal testo gli elementi utili per configurare le tematiche salienti dell'autore. Dal mese di marzo 2020, la diffusione della pandemia Covid-19 ha richiesto la sostituzione delle lezioni frontali in presenza col la Didattica a Distanza. Tutto ciò non ha impedito il regolare svolgimento della programmazione iniziale; anzi alcune volte l'uso della tecnologia ha dato a tutti gli studenti opportunità diverse di apprendimento trovate sul WEB (YOUTUBE, BBC etc): riflessioni tenute da docenti madrelingua, documentari, audio- libri, film, riassunti, schede tematiche, tutto rigorosamente in lingua inglese.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	In presenza sono state effettuate due verifiche scritte e due orali nel primo trimestre e una nel mese di febbraio. Durante la DAD, alla fine di ogni argomento affrontato, sono stati assegnati compiti (relazioni, questionari etc.) su classroom, e sono state fatte delle discussioni guidate per verificare che gli obiettivi prefissati fossero stati raggiunti da tutti gli studenti. Nelle prove di verifica si è tenuto conto dell'accuratezza formale, della pertinenza e completezza dei contenuti espressi nonché delle analisi formulate ed in quelle orali anche di pronuncia, intonazione e fluency Nel mese di Aprile è stata compilata una scheda per ciascuno studente per valutare il comportamento tenuto durante la didattica a distanza. In particolare:

	• Frequenza assidua, puntualità nelle attività. • Disponibilità a comunicare e a relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo • Partecipazione attiva e costruttiva (alle lezioni) e alle attività proposte, puntuale rispetto delle consegne; disponibilità al dialogo critico e costruttivo. • Rispetto degli altri, della loro diversità e delle loro esigenze. Tutti gli studenti hanno raggiunto livelli soddisfacenti. È stata utilizzata la seguente scala di valutazione in decimi: -voto 1/3: conoscenze ed abilità di base nulle, abilità di base molto lacunose, conoscenza dei contenuti scarsa; -voto 4: scarsa conoscenza dei contenuti ed abilità linguistiche approssimative e frammentarie; -voto 5: conoscenze dei contenuti parziali e non adeguate al task; difficoltà nelle abilità linguistiche; -voto 6: conoscenze dei contenuti essenziali e/o superficiali e lievi incertezze nelle abilità; -voto 7: conoscenze ben organizzate, complete e appropriate; -voto 8: conoscenze linguistiche e culturali approfondite e sicure, generale padronanza delle abilità applicative; -voto 9/10: piena conoscenza dei contenuti e precisa padronanza nell'uso degli strumenti linguistici unite ad una evidente capacità di analisi, approfondimento e rielaborazione personale. Nella valutazione finale degli studenti è stata operata una sintesi tra i risultati delle prove, il progresso maggiore o minore rispetto al livello di partenza e tutti gli elementi utili che sono emersi dal suo comportamento in classe: partecipazione, impegno e interesse.
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: TIME MACHINE CONCISE –S. Maglioni, G. Thomson, R. Elliott, P. Monticelli – DEA SCUOLA; schede, LIM, laboratorio linguistico.

STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Comunicare Conoscere, comprendere ed utilizzare il lessico della storia Esporre argomenti di carattere storico Acquisire e interpretare l'informazione Analizzare e interpretare fonti, documenti e testi storiografici Utilizzare le informazioni Individuare collegamenti e relazioni Ricostruire la complessità del fatto storico
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	La seconda Rivoluzione industriale: lo scenario sociale e culturale L'età giolittiana. La prima guerra mondiale Il dopoguerra in Europa. La rivoluzione russa. La crisi del 1929. Il New Deal.

	Il primo dopoguerra in Italia. Il fascismo Il nazismo. La seconda guerra mondiale L'inizio della guerra fredda La Costituzione della Repubblica italiana
ABILITA':	-Comprendere il significato di termini e concetti storiografici, saperli definire ed usare in modo appropriato, individuando relazioni e stabilendo confronti fra di essi. -Leggere e comprendere testi e documenti di argomento storico. -Comprendere e interpretare grafici, tabelle, carte -Contestualizzare nello spazio e nel tempo eventi e fenomeni -Seguire l'evoluzione di un processo storico in diacronia -Individuare i vari aspetti (economici, sociali, politici, culturali) di eventi e fenomeni storici e comprenderne le relazioni -Esporre oralmente gli argomenti studiati in modo chiaro e coerente, utilizzando in modo adeguato il lessico specifico. -Rielaborare e sintetizzare in modo organico le proprie conoscenze. -Usare in modo corretto e finalizzato manuali, testi, letture storiografiche integrative, fonti multimediali, appunti. -Esercitare strategie di lettura finalizzate a distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.
METODOLOGIE:	Lezioni frontali ispirate al criterio della chiarezza e della massima comprensibilità da parte degli alunni. Problematizzazione mediante il dialogo e la discussione in classe. Visualizzazione schematica, anche con l'ausilio della LIM, di *power point* e video lezioni, dei principali nodi tematici. Elaborazione di mappe concettuali. Analisi di documenti e di testi storiografici significativi
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La verifica è stata condotta costantemente attraverso brevi e frequenti interrogazioni orali, esercizi di analisi di documenti e testi storiografici, partecipazione al dialogo e al confronto in classe. La valutazione è stata ispirata da un intento formativo ed ha valorizzato per ogni singolo alunno i progressi nell'apprendimento e nello sviluppo delle competenze richieste. Si è costantemente sollecitata negli studenti l'attivazione di processi di autovalutazione che li conducessero alla consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza e all'individuazione di autonome strategie di apprendimento ed al miglioramento del loro profitto. Si è pertanto fornita tempestivamente la più ampia informazione su tutte le prove di verifica. La valutazione sommativa finale ha tenuto conto anzitutto del grado di conseguimento degli obiettivi didattici, dei progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza, del comportamento inteso come sistematicità e continuità dell'impegno personale di studio, come assiduità della frequenza delle lezioni, come qualità della partecipazione al dialogo didattico, come attenzione ed interesse.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- Libri di testo - Libri per l'approfondimento e l'arricchimento culturale - Film e video - Materiale didattico di approfondimento - Strumenti informatici e multimediali

FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Comunicare -conoscere, comprendere ed utilizzare il lessico filosofico -esporre argomenti di carattere filosofico Acquisire e interpretare l'informazione -comprendere e analizzare il pensiero dei filosofi -comprendere e analizzare testi filosofici -utilizzare le informazioni Individuare collegamenti e relazioni -conoscere ed utilizzare gli strumenti essenziali del ragionamento -risolvere problemi filosofici
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	L'idealismo hegeliano. La Sinistra hegeliana: L. Feuerbach e K. Marx. La contestazione del sistema hegeliano: A. Schopenhauer e S. Kierkegaard. Il Positivismo: A. Comte. F. Nietzsche. La fondazione della psicoanalisi: S. Freud L'etica della responsabilità: H. Jonas.
ABILITA':	-Comprendere il significato di termini e concetti filosofici, saperli definire ed usare in modo appropriato, individuando relazioni e stabilendo confronti fra di essi. -Leggere e comprendere i testi di argomento filosofico, individuandovi la tesi espressa e le argomentazioni che la sostengono e riconducendola al pensiero complessivo dell'autore. -Esporre oralmente gli argomenti studiati in modo chiaro e coerente, utilizzando in modo adeguato il lessico specifico. -Esprimere le proprie opinioni e i propri giudizi in modo pertinente, motivandoli mediante argomentazioni logicamente valide. -Identificare e distinguere le tematiche filosofiche per problemi (etico, politico, gnoseologico, estetico…). -Rielaborare e sintetizzare in modo organico le proprie conoscenze. -Contestualizzare nello spazio e nel tempo i filosofi studiati. -Individuare le relazioni tra il pensiero dei filosofi e il contesto storico, politico, sociale e culturale. -Usare in modo corretto e finalizzato manuali, testi, letture integrative, fonti multimediali, appunti. -Esercitare strategie di lettura finalizzate a distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.
METODOLOGIE:	Lezioni frontali ispirate al criterio della chiarezza e della massima comprensibilità da parte degli alunni.

	Problematizzazione mediante il dialogo e la discussione in classe. Visualizzazione schematica, anche con l'ausilio della LIM, di *power point* e video lezioni, dei principali nodi tematici. Elaborazione di mappe concettuali. Analisi di testi antologici significativi dei principali autori presi in esame.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La verifica è stata condotta costantemente attraverso brevi e frequenti interrogazioni orali, esercizi di analisi di un testo filosofico, partecipazione al dialogo e al confronto in classe. La valutazione è stata ispirata da un intento formativo ed ha valorizzato per ogni singolo alunno i progressi nell'apprendimento e nello sviluppo delle competenze richieste. Si è costantemente sollecitata negli studenti l'attivazione di processi di autovalutazione che li conducessero alla consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza e all'individuazione di autonome strategie di apprendimento ed al miglioramento del loro profitto. Si è pertanto fornita tempestivamente la più ampia informazione su tutte le prove di verifica. La valutazione sommativa finale ha tenuto conto anzitutto del grado di conseguimento degli obiettivi didattici, dei progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza, del comportamento inteso come sistematicità e continuità dell'impegno personale di studio, come assiduità della frequenza delle lezioni, come qualità della partecipazione al dialogo didattico, come attenzione ed interesse.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- Libri di testo - Libri per l'approfondimento e l'arricchimento culturale - Film e video - Materiale didattico di approfondimento - Strumenti informatici e multimediali

Matematica

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	- Orientarsi opportunamente sugli argomenti studiati ed esporli organizzando opportunamente i contenuti. - Comunicare in modo adeguato le conoscenze acquisite attraverso forme di espressione orale, scritta e grafica. - Applicare il metodo scientifico, interpretare i dati sperimentali e costruire modelli attraverso una transizione dal concreto al ragionamento logico-formale. - Utilizzare le risorse offerte dai saperi disciplinari (concetti, principi, regole) per affrontare e risolvere problemi,
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	- Funzioni e limiti di funzioni, - Successioni e limiti di successioni. - Funzioni continue. - Derivate. - Applicazione del calcolo differenziale. - Integrali. - Applicazione del calcolo integrale.

	- Equazioni differenziali
ABILITA':	- Capacità logiche, argomentative e rielaborative. - Capacità di effettuare analisi e di operare sintesi efficaci e coerenti. - Capacità di leggere, comprendere e contestualizzare i testi studiati. - Capacità di effettuare collegamenti e individuare relazioni tra i diversi ambiti disciplinari. - Capacità di raccogliere dati ed informazioni per stendere relazioni tecniche. - Capacità di presentare dati e informazioni utilizzando le tecnologie informatiche per la comunicazione.
METODOLOGIE:	- Analisi di problemi o esempi che conducono all'introduzione dei contenuti. - Definizione rigorosa dei contenuti (lezione frontale). - Proposta di situazioni problematiche. - Ricerca del metodo e della strategia di risoluzione del problema (discussione guidata).
CRITERI DI VALUTAZIONE:	- Controllo del lavoro svolto a casa. - Indagine in itinere. - Interrogazioni frontali. - Elaborati scritti. - Prove strutturate. - Domande aperte e chiuse di tipo teorico. - Esposizione di un argomento trattato. - Problemi di tipo applicativo.
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	- Libro di testo: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone , Matematica.blu 2.0, Zanichelli - Materiale fornito dalla docente.

Fisica

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Analizzare e schematizzare situazioni e problemi facendo ricorso a modelli, analogie e tecniche di semplificazione della fenomenologia scientifica. Capacità di esposizione chiara e corretta con uso del linguaggio specifico. Ottenere risultati numerici corretti entro la precisione richiesta. Comprendere un testo scientifico e sviluppare una sintesi concettuale.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	*Fenomeni magnetici fondamentali* *Induzione elettromagnetica* *Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche* *Relatività ristretta* *Fisica Quantistica*
ABILITA':	• Saper descrivere il moto di una carica elettrica in un campo magnetico.

	• Comprendere la fenomenologia e l'interpretazione del fenomeno dell'induzione elettromagnetica secondo la legge di Faraday-Lenz. • Saper interpretare la corrente indotta sulla base della forza di Lorentz. • Comprendere la possibilità di creare un campo elettrico variabile con un campo magnetico variabile e viceversa ovvero comprendere la possibilità di creare una radiazione elettromagnetica. • Saper descrivere le caratteristiche fondamentali delle onde elettromagnetiche. • Riconoscere alcune fondamentali applicazioni delle onde elettromagnetiche. • Comprendere i limiti della fisica classica di fronte all'emergere di nuove evidenze sperimentali. • Conoscere l'ipotesi del quanto di Planck e l'ipotesi del quanto di energia di Einstein. • Conoscere il modello di atomo quantizzato di Bohr che ha permesso di spiegare la discontinuità degli spettri atomici di emissione. • Cogliere il duplice aspetto ondulatorio e corpuscolare della radiazione e delle particelle. • Acquisire il significato del principio di indeterminazione di Heisenberg. • Comprendere il significato delle trasformazioni di Einstein-Lorentz e saperle applicare. • Comprendere il significato della relazione tra massa ed energia stabilito dai principi relativistici rendendosi anche conto delle possibili implicazioni tecnologiche.
METODOLOGIE:	❑ Lezione frontale ❑ Sistema di acquisizione dati on line e relativo software ❑ LIM ❑ Applet e ambienti di simulazione ❑ Libro di testo ❑ Laboratorio tradizionale Per la DAD ❑ Videoconferenze tramite Google Meet ❑ Restituzione tramite Google Classroom di elaborati corretti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	*Per la fase in presenza* • Verifiche orali • Verifiche scritte *Per la DAD* Nel processo di valutazione formativa si è tenuto conto di quanto segue: • Risultati dei test a tempo, verifiche e prove scritte,

	incluse simulazioni di prove d'esame, consegnate tramite classi virtuali; ● colloqui attraverso piattaforme per la DAD; ● rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni; ● partecipazione e coinvolgimento individuale; ● puntualità nel rispetto delle scadenze; ● cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo Materiale fornito dal docente LIM, laboratorio

Scienze naturali

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	- Gli alunni presentano i contenuti in maniera chiara ed efficace utilizzando i linguaggi specifici disciplinari e gli opportuni strumenti di comunicazione (grafici, tabelle, schemi, mappe concettuali, disegni, immagini); - Applicano le conoscenze e le procedure scientifiche e formulano ipotesi coerenti con l'analisi effettuata, applicando modelli interpretativi adeguati. - Analizzano le situazioni proposte, individuando gli aspetti significativi del fenomeno, analogie, connessioni e rapporti di causa ed effetto. - Applicano le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	CHIMICA - Dal carbonio agli idrocarburi; - Dai gruppi funzionali ai polimeri; - Le biomolecole: struttura e funzione. BIOLOGIA - Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP; - Dal DNA alla genetica dei microrganismi; - Manipolare il genoma: le biotecnologie. SCIENZE DELLA TERRA La dinamica globale terrestre.
ABILITA':	- Comunicare (descrivere, definire, spiegare, rappresentare, riassumere) i contenuti disciplinari; - Spiegare e definire il significato dei termini e simboli del linguaggio specifico delle scienze naturali; - Riconoscere e stabilire relazioni, classificare e sapere effettuare connessioni logiche; - Leggere, interpretare e costruire tabelle, grafici, schemi, scalette e mappe concettuali; - Applicare il metodo scientifico-sperimentale;

	- Applicare le conoscenze per risolvere quesiti e situazioni problematiche; - Redigere schede di laboratorio e relazioni tecniche; - Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda.
METODOLOGIE:	Lezioni frontali e attività di laboratorio di biologia molecolare fino alla data del 4/3/2020; successivamente si è svolta la DAD tramite videolezioni su piattaforma Gmeet; si sono utilizzati anche contenuti multimediali per approfondire alcuni argomenti, ad esempio video tratti da documentari scientifici di raicultura.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	● verifiche e prove scritte, consegnate tramite classi virtuali, mail e wathsapp; ● colloqui attraverso piattaforme indicate precedentemente; ● rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni; ● partecipazione e coinvolgimento individuale; ● puntualità nel rispetto delle scadenze; ● cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati; ● approfondimenti su argomenti non inseriti all'interno del programma annuale, rielaborati in modo personale e consegnati tramite mail.
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo utilizzati: 1) Valitutti, Taddei, Maga, Macario- CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE (Carbonio, metabolismo, biotech), ed. ZANICHELLI; 2) A.A. V.V. ITINERARI DI SCIENZE DELLA TERRA (Livello avanzato), Ed. ATLAS. Materiale fornito dal docente LIM, laboratorio

Disegno e Storia dell'Arte

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• capacità di inquadrare nella realtà del loro tempo le personalità artistiche • sapere operare una lettura descrittiva e interpretativa delle principali opere in relazione alla formazione culturale e alle tecniche pittoriche impiegate • capacità di raccordo con le altre discipline afferenti la storia dell'arte.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	• Le correnti artistiche e gli artisti più rappresentativi del XIX secolo Le Avanguardie artistiche del XX secolo
ABILITA':	Abilità cognitive: • Conoscere il rapporto tra gli avvenimenti storici che mutano la realtà sociale, la cultura, la committenza, la politica e la ricerca artistica a cavallo del XIX secolo e del XX Secolo. • Riconoscere il contenuto di un'opera d'arte. • Acquisire ed utilizzare gli elementi base del linguaggio visivo. • Analizzare l'opera d'arte dal punto di vista sintattico e semantico. • Riconoscere il carattere espressivo dell'opera d'arte. Abilità pratiche: • Sviluppare la capacità di stabilire confronti con opere dello stesso periodo o di periodi diversi. • Saper utilizzare strumenti multimediali per fare ricerca e comunicare. • Saper osservare. • Saper analizzare. • Saper sintetizzare. • Saper rielaborare quanto appreso.
METODOLOGIE:	Nell'affrontare le varie tematiche si è privilegiato, per quanto possibile, l'aspetto interdisciplinare, in molti casi gli allievi hanno saputo prendere spunto dagli argomenti trattati per effettuare collegamenti non meccanici ma critici con le altre discipline afferenti alla storia dell'arte. Si è cercato di guidare l'allievo a conseguire un atteggiamento costruttivo verso lo studio caratterizzato da maggiore consapevolezza, competenza e autonomia; le strategie usate hanno fatto perno sulla discussione e il coinvolgimento attivo, gli argomenti trattati sono stati inoltre opportunamente supportati dall'uso di monografie specifiche per ogni singolo pittore, proprio per non scindere il momento della comunicazione verbale da quella iconica e per stimolare una partecipazione il più possibile attiva e proficua.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	I criteri di valutazione finale hanno tenuto conto dei seguenti indicatori: livello di partenza, interesse e partecipazione al dialogo educativo, comportamento e impegno durante l'intero anno scolastico, profitto, frequenza. Nonostante l'interruzione delle lezioni in presenza a causa dell'emergenza Covid-19, i ragazzi hanno tenuto un comportamento serio e responsabile che ha fatto si che il programma , opportunamente rimodulato sia stato svolto quasi interamente ed il profitto medio della classe risulta pertanto pienamente sufficiente.

TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo LIM materiali multimediali

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Scienze Motorie	Acquisizione di atteggiamenti corretti in difesa della salute per creare una consapevolezza etica sullo sport e sulla società moderna. Applicazione delle strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche. Assunzione di responsabilità personale e collaborazione con il gruppo. Consolidamento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità acquisite al fine di lavorare con senso critico e creativo. Competenze organizzative di competizioni sportive. Socializzazione all'interno del gruppo classe e nell'ambito scolastico.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Applicazione di metodiche di allenamento supportate da approfondimenti culturali e tecnico-tattici. Conoscenza dei regolamenti e dei fondamentali degli sport di squadra pallavolo e basket e degli sport individuali atletica e tennis.tavolo. Regole e ruoli. Tecniche di riscaldamento. Cenni di anatomia e fisiologia dell'apparato muscolare e gli effetti prodotti su di esso dall'attività motoria. Corretta alimentazione-Principi nutritivi-Piramide alimentare-Alimentazione dello sportivo pre e post gara. Rianimazione cardio-polmonare. Primo soccorso. Uso del defibrillatore semiautomatico.
ABILITA':	Mettere in pratica norme di comportamento per prevenire atteggiamenti scorretti. Applicare principi per un corretto stile di vita. Mettere in pratica le norme fondamentali per la tutela e il rispetto dell'ambiente. Sapere gestire il proprio corpo e il relativo allenamento-Applicare strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche. Sapere condurre un allenamento con l'uso della terminologia corretta. Essere in grado di arbitrare una partita di pallavolo, basket e tennis-tavolo. Assunzione di responsabilità personale e collaborazione con il gruppo.
METODOLOGIE:	Lezioni frontali.

	Attività individuali e di gruppo in forme e situazioni diversificate. Metodologia individuale. Partecipazione a convegni, conferenze e gare sportive. Nozioni teoriche scaturite dalle esercitazioni pratiche.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Test Verbalizzazioni Osservazione sistematica in prove individuali e collettive. Verifiche delle attività pratiche e teoriche attraverso le quali si è constatato il raggiungimento degli obiettivi prefissati. La valutazione è scaturita dall'esito delle prove stesse, tenuto conto dei livelli di partenza e della registrazione di indicatori quali: interesse, impegno, assiduità, partecipazione responsabile, comportamento e rispetto delle regole.
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	Palestra

Religione

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	- Capacità di elaborare un progetto di vita, sulla base di un obiettiva conoscenza della propria identità personale e culturale, - Capacità di comprendere il significato positivo del cristianesimo - Consapevolezza della centralità di Cristo nella storia della salvezza, e del valore del suo insegnamento, - Corretta comprensione della Chiesa e del suo contributo alla vita della società, - Maturazione di una coerenza tra convinzioni personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con i valori del cristianesimo.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Morale cristiana di fronte alla sfide culturali dell'odierna società -La chiesa: significato teologico, sociale, culturale e storico o temi fondamentali della storia della salvezza -* La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso- La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo - * Il concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo

	- * La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica - * La ricerca di unità della Chiesa e il movimento ecumenico - Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli - * L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimoni famiglia.
ABILITA':	capacità di rielaborazione personale riconoscimento e corretta comprensione dei valori cristiani
METODOLOGIE:	didattica tradizionale. Diadttica a distanza in modalità asincrona.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Livelli minimi acquisiti: buono. Qualità dei saperi improntata a completezza e padronanza dei nuclei tematici, mostrata partecipando alle indicazione attraverso la didattica a distanza: distinto.
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	La Sacra Scrittura, articoli, brani, canzoni. Materiale predisposto e inviato su Bacheca di Argo.

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Verifica e valutazione

Le verifiche del processo di insegnamento-apprendimento e del raggiungimento degli obiettivi hanno costantemente accompagnato le attività didattiche, al fine di fornire informazioni circa il modo in cui ciascuno studente procedeva nell'itinerario di apprendimento individuando in modo tempestivo eventuali carenze o ritardi ed effettuando opportuni interventi di recupero e potenziamento.

La valutazione è emersa da un congruo numero di verifiche (scritte e/o orali) volte ad accertare la conoscenza dei contenuti disciplinari e l'acquisizione delle competenze previste.

Si sono effettuate in particolare:

- verifiche formative *in itinere*, al fine di attivare eventuali interventi di recupero di abilità e conoscenze di base;
- verifiche sommative, tese ad accertare il livello di formazione globale raggiunto alla fine di un itinerario didattico.

Per quanto riguarda la realizzazione delle prove comuni, i docenti hanno seguito le indicazioni dei propri dipartimenti.

In particolare sono state utilizzate, come programmato, le seguenti tipologie di verifica:

- Interrogazioni
- Questionari di diverso tipo (quesiti a risposta aperta, a scelta multipla, vero/falso, a completamento)
- Analisi del testo letterario

- Analisi e produzione di testo argomentativo
- Tema
- Trattazione sintetica di argomenti
- Traduzioni
- Risoluzione di problemi e quesiti di matematica
- Relazione di laboratorio
- Elaborati grafici
    - VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri: a) frequenza delle attività di DaD; b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

La valutazione, ispirata da un intento formativo e orientativo, ha cercato di valorizzare, per ogni singolo alunno, i progressi nell'apprendimento e nello sviluppo delle competenze richieste.

La discussione dei risultati di tutte le prove di verifica ha mirato a sviluppare negli studenti la consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza e la capacità di individuare autonome strategie di apprendimento.
Per le valutazioni sommative si fa riferimento ai seguenti parametri:

Criteri di valutazione

GRIGLIA VOTI PER LA VALUTAZIONE FINALE O SOMMATIVA

VOTO	RENDIMENTO	INDICATORI		
10/9	Eccellente Ottimo	**Conoscenze**	Ampie, corrette, ben approfondite.	
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo rigoroso e preciso anche in situazioni nuove e complesse. Rapidità e sicurezza nell'applicazione. Utilizza un linguaggio rigoroso, chiaro ed appropriato. Analisi complesse. Sintesi critica, elaborazione personale, originalità. Sapiente uso del lessico specifico.	
		Competenze	Rielabora correttamente in modo autonomo e critico in situazioni complesse. Autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, nella documentazione dei giudizi e nell'autovalutazione.	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: **Livello avanzato (*)**
8	Buono	**Conoscenze**	Complete, corrette, approfondite.	
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo corretto e autonomo, anche in situazioni nuove. Precisione e sicurezza nell'applicazione. Si esprime in modo corretto, appropriato e ricco Analisi ampie. Sintesi corrette e organiche. Rielaborazione personale e apporti critici apprezzabili. Uso corretto e consapevole del lessico specifico.	
		Competenze	Affronta situazioni nuove in contesti noti in modo coerente e corretto; Buon livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, nella documentazione dei giudizi e nell'autovalutazione.	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: **Livello (**) intermedio**
7	Discreto	**Conoscenze**	Corrette, ordinate, connesse nei nuclei fondamentali.	
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo corretto a compiti non complessi; Si esprime in modo corretto e appropriato. Analisi puntuali. Rielaborazione autonoma. Sintesi corretta con spunti personali e critici. Uso corretto del lessico specifico.	
		Competenze	Affronta situazioni nuove in contesti noti in modo corretto; Discreto livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, nella documentazione dei giudizi e nell'autovalutazione.	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: **Livello(**) intermedio**

6	**Sufficiente**	**Conoscenze**	Corrette, essenziali.	
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure minime acquisite in modo consapevole anche in situazioni nuove ma semplici**.** Si esprime in modo abbastanza corretto e lineare. Applicazione guidata e senza errori. Analisi nel complesso corretta. Rielaborazione e sintesi delle conoscenze se opportunamente guidato. Uso sostanzialmente corretto del lessico specifico.	
		Competenze	Affronta situazioni anche nuove in un contesto noto e semplice, fornendo prestazioni complessivamente adeguate alle richieste.	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: **Livello base (***)**
5	**Insufficiente in maniera lieve**	**Conoscenze**	Incomplete e/o parzialmente corrette.	
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo parziale, meccanico ed impreciso. Si esprime in modo superficiale e impreciso. Rielaborazione modesta e analisi superficiale. Sintesi parziali e/o imprecise. Uso impreciso del lessico specifico.	
		Competenze	Affronta con difficoltà semplici situazioni nuove in un contesto noto	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: **Livello base non raggiunto**
4	**Insufficiente in maniera grave**	**Conoscenze**	Frammentarie, lacunose, con errori concettuali e nella articolazione logica.	
		Abilità	Riesce in parte e con grandi difficoltà ad applicare le conoscenze e le procedure, anche in compiti semplici. Si esprime in modo superficiale e stentato, lessico inadeguato e non specifico. Analisi parziali e/o con errori. Rielaborazione insufficiente.	
		Competenze	Trova difficoltà ad affrontare anche situazioni semplici	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: **Livello base non raggiunto**
3	**Insufficiente in maniera molto grave**	**Conoscenze**	Frammentarie, molto lacunose, non corrette e/o non articolate in maniera logica.	
		Abilità	Non riesce ad applicare le conoscenze e le procedure. Si esprime in modo non corretto e stentato, lessico inadeguato e non specifico.	

			Rielaborazione, analisi e sintesi assenti.	
		Competenze	Non sa affrontare le situazioni più semplici	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: **Livello base non raggiunto**
2/1	**Insufficiente in maniera molto grave**	**Conoscenze**	Conoscenze assenti	
		Abilità	Assenti	
		Competenze	Assenti	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: **Livello base non raggiunto**

***(*)Livello avanzato**: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli*

***(**)Livello intermedio**: lo studente risolve compiti e problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.*

***(***)Livello base**: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di avere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.*

Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di Classe, premesso quanto stabilito dalla normativa, ha assunto i seguenti criteri per l'attribuzione del credito scolastico:

1	*Si attribuisce il punteggio maggiore della banda di oscillazione, se i decimali della media sono uguali o superiori allo 0,50 oppure, nel caso in cui il valore decimale è inferiore allo 0,50 e ci siano attestazioni di credito formativo con certificazione delle competenze;*
2	*Si attribuisce il punteggio minore della fascia con un decimale inferiore a 0,50 e in assenza di attestazioni con certificazioni di competenze.*

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di Classe, premesso quanto stabilito dalla normativa, allo scopo di garantire una linea omogenea e coerente nella individuazione e nel riconoscimento dei crediti formativi, si è attenuto ai seguenti criteri di valutazione:

1	*L'esperienza si è svolta al di fuori degli orari di lezione ed ha avuto significatività per continuità e durata nel tempo.*
2	*L'esperienza ha avuto ricaduta sulla preparazione generale dell'alunno o ha comportato una maturazione della sua personalità e della sua socialità.*
3	*L'esperienza è congruente con gli obiettivi educativi e cognitivi del consiglio di classe.*

Griglia di valutazione colloquio (eventuali esempi prodotti dal consiglio di classe)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

9.Programmi svolti

Italiano

Testi adottati:

- Luperini Cataldi Marchiani Marchese Il nuovo la scrittura e l'interpretazione. Volume 5: Naturalismo, Simbolismo e avanguardie (dal 1861 al 1925). Palumbo editore
- Luperini Cataldi Marchiani Marchese Il nuovo la scrittura e l'interpretazione. Volume 6: Modernità e contemporaneità (dal 1925 ai nostri giorni). Palumbo editore

Dal liberalismo all'imperialismo (1861-1903)

I luoghi, i tempi, le parole-chiave: imperialismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo

I movimenti letterari e le poetiche

- Flaubert e il movimento del Realismo in Europa
- La Scapigliatura lombarda e piemontese
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti
- Il Simbolismo europeo
- Baudelaire e le due linee della poesia europea: il simbolismo e l'allegorismo
- Baudelaire, I fiori del male

  Testi:
- *Charles Baudelaire, A una passante (I fiori del male)*
- *Charles Baudelaire, L'albatro (I fiori del male)*
- *Flaubert, I comizi agricoli*
- *Emile Zola, L'inizio dell'ammazzatoio*

Il Decadentismo europeo come fenomeno culturale e artistico

Giovanni Verga.

- *Primavera e altri racconti*, "bozzetto siciliano"
- L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti": la poetica e il problema della "conversione"
- Vita dei campi

  Testi:

  Fantasticheria,

  Rosso Malpelo

  *Dedicatoria a Salvatore Farin*a

I Malavoglia

Testi:

- *Prefazione ai Malavoglia*

- *L'inizio dei Malavoglia*
- *Mena, compare Alfio e le stelle che "ammiccavano più forte"*
- *L'addio a 'Ntoni*

Novelle rusticane

Testi:

- *La roba*
- *Libertà*

Mastro-don Gesualdo

Testi

- *Prefazione di Mastro-don Gesualdo*

La poesia: la nascita della poesia moderna in Europa

La poesia in Francia: Verlaine, Rimbaud, Mallarmé

Giosuè Carducci

- La prevalenza del classicismo e l'esperienza poetica di carducci
- La vita e le opere: da "scudiero dei classici" a poeta-vate della "terza italia"
- L'ideologia, la cultura, la poetica e lo sperimentalismo
- Evoluzioni e temi della poesia di Carducci
- La sistemazione definitiva delle poesie

Testi:

-Nevicata (odi barbare)

Giovanni Pascoli.

- La poetica del "fanciullino" e l'ideologia piccolo borghese
- Myricae e Canti di Castelvecchio
- I Poemetti
- I Poemi conviviali

Testi:

-Il fanciullino

-Da Myricae: Lavandare, X Agosto, Temporale, Novembre,

Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio), Il lampo

Gabriele D'Annunzio.

- L'ideologia e la poetica: il panismo estetizzante del superuomo
- Le poesie. Tra classicismo mondano, protagonismo eroico e nazionalismo (1879-1892)
- Le poesie. La scoperta della "bontà": il *Poema paradisiaco*
- Le poesie. Il grande progetto delle *Laudi* e la produzione tarda
- Alcyone
- Il piacere e gli altri romanzi

Testi:

- *La pioggia nel pineto (Alcyone)*
- *I pastori (Alcyone)*
- *Consolazione (Poema Paradisiaco)*
- *"Qui giacciono i miei cani" (Versi d'amore e di gloria)*

Luigi Pirandello

- Il posto di Pirandello nell'immaginario novecentesco e nella letteratura europea
- La formazione, le varie fasi dell'attività artistica
- Cultura e prima poetica di Pirandello
- Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita"
- Le caratteristiche principali dell'arte umoristica di Pirandello
- Tra Verismo e umorismo: i romanzi siciliani da *L'esclusa* a *I vecchi e i giovani*

- I romanzi umoristici: da *Il fu Mattia Pascal* a *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* e *Uno, nessuno e centomila*
  Testi
- *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale)
- *Le Novelle per un anno*: dall'umorismo al Surrealismo
  -Il treno ha fischiato (l'uomo solo)
  -Ciaula scopre la luna (Novelle per un anno)

L'umorismo
Testi
-L'arte compone, l'umorismo scompone; La "forma e la "vita"; Vecchia imbellettata

Gli scritti teatrali e le prime opere drammatiche:
- "io sono colei che mi si crede" (Così è (se vi pare),atto III, scene 7°-9°)
- la fase del "grottesco"
- Il "teatro nel teatro"

Da *Enrico IV* al "pirandellismo"

Italo Svevo.
Vita e opere
- La cultura e la poetica
- Caratteri dei romanzi sveviani
  Testi
- *La coscienza di Zeno* (lettura integrale)

L'età dell'imperialismo: le avanguardie (1903-1925). I movimenti letterari, le poetiche, le riviste
- Le avanguardie in Europa: l'Espressionismo e il Futurismo
- Dadaismo e Surrealismo
- I crepuscolari e gli espressionisti vociani
- Il Futurismo in Italia
- Le riviste: "La Voce" e "La Ronda"

Il fascismo, la guerra e la ricostruzione: dall'Ermetismo al Neorealismo (1925-1956). Movimenti e correnti artistiche
- Storia e significato delle parole "ermetismo", "antinovecentismo" e "neorealismo"
- Il Neorealismo da "corrente involontaria" a scuola e poetica organica
- La tradizione del Simbolismo e quella dell'Antinovecentismo

Giuseppe Ungaretti e la religione della parola.
- *L'allegria*
  La poesia di Ungaretti da *Sentimento del tempo* alle ultime raccolte
  Testi:
  Mattina,In memoria, San Martino del Carso, Soldati, Veglia (L'allegria);
  La madre (Sentimento del tempo);
  Non gridate più (Il dolore)

  Umberto Saba.
  Formazione e poetica
- Il canzoniere
  Testi:*Mio padre è stato per me l'assassino; A mia moglie; Ritratto della mia bambina; Dico al mio cuore, intanto che t'aspetto; Città vecchia; Eros; Preghiera alla madre*

Salvatore Quasimodo.
Formazione e poetica

Testi:

- Ed è subito sera; Davanti al simulacro d'Ilaria del carretto
- Giorno dopo giorno, Milano, agosto 1943; Alle fronde dei salici

Eugenio Montale

- Profilo storico della poesia di Montale: la sua centralità nel canone poetico del Novecento
- La vita e le opere; la cultura e le varie fasi della produzione poetica
- Poetica, psicologia e filosofia nel primo Montale
- *Ossi di seppia* come "romanzo di formazione" e la crisi del Simbolismo
- L'allegorismo delle *Occasioni*
- Il terzo Montale: *La bufera e altro*
- Il quarto Montale: la svolta di *Satura*
- Il quinto Montale: *i Diari*

Testi:
da *Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto*
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato
Da *Le Occasioni: La casa dei doganieri*

Da *La bufera e altro: A mia madre*
L'Anguilla

Da S*atura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili

C. **Pavese**, La luna e i falò (lettura integrale)

Dante Alighieri, Commedia, Paradiso, lettura integrale e analisi dei canti I, III, VI
Sintesi canti VII-XIV, XXXIII

LETTERATURA LATINA

Testo in uso: M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Meta viarum*, Vol. 3, Torino 2015, Loescher

- **Da Tiberio ai Flavi**: Società, cultura e sistema letterario
- **I generi poetici; Fedro e la favola**
  Antologia
  Il lupo e l'agnello (*Fabulae* 1,1) in italiano
  Le rane chiedono un re (*Fabulae* 1,2) in italiano
  Il cervo alla fonte (*Fabulae* 1,12) in italiano
  La volpe e l'uva (*Fabulae* 4,3) in italiano
  Una fabula Milesia: la vedova e il soldato (Fedro, Appendix Perrottina 15)

- **Seneca**: vita e opere, il pensiero; i *Dialogi*; le *Epistulae ad Lucilium*; le tragedie (trame delle tragedie: Ercole furens, Medea, Fedra, Thiestes; l'*Apokolokyntosis*
  Il tema del tempo e della folla
  Antologia
  Dalle *Epistulae ad Lucilium* (1, 1): Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita
  Dalle *Epistulae ad Lucilium* (7,1-3) (in latino)

Dalle *Epistulae ad Lucilium* (47,1-4,5-6,9) Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità, Condizione degli schiavi (in latino)
De brevitate vitae 12, 2-4 (in italiano) La polemica di Seneca contro gli occupati

- **Lucano**: vita e opere. I personaggi, tra angoscia e irrazionalismo. Lingua e stile.
  Antologia
  Pharsalia 1, 125-157 (in latino)
  La figura di Catone (*Bellum civile* 2,372-391) (in italiano),
  Lucano in Dante: Catone e Cesare
  La necromanzia, una profezia di sciagure (*Bellum civile* 6, 750-820) (in italiano)

- **Petronio**, vita e opere; Il *Satyricon* di Petronio, l'opera e l'autore. Un genere letterario composito, la struttura romanzesca, la parodia epica, le cinque novelle, una possibile sintesi, il realismo. La cena *Trimalchionis*; il labirinto, l'eros e lo spettro della morte, lingua e stile.
  Antologia
  Dal *Satyricon* "Trimalchione giunge a tavola" (31-33) (in lingua italiana)
  Dal *Satyricon* " La matrona di Efeso" (111-112) (in lingua italiana)

La satira latina e le sue peculiarità. Caratteristiche della satira in età imperiale.

- **Persio,** vita e opere. *Satire*

- **Giovenale:** vita e opere. *Satire*

Antologia
"A Roma non c'è più posto" , Satira III, vv. 40-52 (in latino)
"Il pudore ha abbandonato Roma", Satira VI, vv.1-10 (in latino)
"Costruzione delle donne e distruzione della società" (Satire 6,vv. 136-160; vv.434-473)

- **La società al tempo dei Flavi**

Cenni su Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico

- **Plinio il Vecchio**
  La *Naturalis Historia*
  Antologia
  La natura matrigna (7,1-5)

- **Marziale**, La vita e le opere. Gli *Epigrammi*
  Antologia
  Epigrammi 3,26(in latino), 3,43 (in italiano), 12,57 (in italiano)

- **Quintiliano**: La vita e le opere; *Institutio oratoria.* Il rapporto intellettuali e potere
  Antologia (in lingua italiana)
  Dall'Institutio oratoria La scuola è meglio dell'educazione domestica 1,2,1-5; 18-22 Italiano Difesa dell'educazione pubblica (1,2,13-15) (in italiano), I doveri degli allievi (in latino), I doveri dell'insegnante (2,2,1-5) (in italiano)
  Dall'Institutio oratoria (10,1,125-131): Il giudizio di Seneca (in italiano)

- **L'età degli imperatori per adozione:** società, cultura e sistema letterario

- **Svetonio,** La vita e le opere

- **Plinio il Giovane**, La vita e le opere.
  Antologia
  Il Panegirico a Traiano, l'Epistolario, lingua e stile.
  la morte di Plinio il Vecchio: *Epistola*,6,16,13-22 (italiano):
  Plinio scrive a Traiano sulle prime comunità cristiane; risposte all'imperatore Epistola 10,96-97 (italiano)

- **Tacito:** La vita e le opere: *Agricola*, *Germania, Dialogus de oratoribus*, *Annales*, *Historiae.*
  Antologia
  Dall'Agricola Discorso di Calgaco 30
  Dalla *Germania* 4 I Germani sono come la loro terra. Lettura Tacito e la purezza della razza germanica: una mistificazione ideologica
  Dalla *Germania* 9 Religiosità dei Germani: Tacito sulle orme di Cesare
  Dalla *Germania* 18-19 Virtù morali dei Germani e delle loro donne
  Dalle *Historiae* V,1-9
  Dagli *Annales:* Il matricidio: la morte di Agrippina (14,7-10)
  Dagli *Annales*: il suicidio esemplare di Seneca (15,62-64)

- **Apuleio**: La vita e le opere: *De magia, De deo Socratis* , Le *Metamorfosi* , *l'Apologia,* I *Florida* ed i trattati filosofici
  Antologia

  Lettura" La Metamorfosi da Omero ad Apuleio"
  Lettura "Religioni dei misteri e culto di Iside".
  Dalle *Metamorfosi* 4, 28-33 C'era una volta un re ed una regina (in italiano)

- **Dai Severi alla tetrarchia, la letteratura cristiana dalle origini: l'apologetica**

- **La letteratura cristiana**, Le Sacre Scritture dei cristiani, tradurre la Bibbia: un'impresa difficile, una divulgazione necessaria.
- gli Atti, le Passioni, la *Passio Perpetuae et Felicitatis*; l'Apologetica

- **Sant'Agostino**
  La vita
  Le *Confessiones*, un'autobiografia spirituale
  Il *De civitate Dei*: Una lettura teologica della storia
  Antologia
  Dalle *Confessiones* (8,12,28-30) *Tolle lege*: La conversione di Agostino (in lingua italiana)

Lingua e cultura inglese

Libro di testo: TIME MACHINE CONCISE –S. Maglioni, G. Thomson, R. Elliott, P. Monticelli – DEA SCUOLA.
Schede prese dal libro Performer Heritage vol.1-2 – M.Spiazzi, M. Tavelli, M. Layton

- AN AGE OF REVOLUTIONS. ROMANTIC POETRY. THE FIRST GENERATION OF ROMANTIC POETS.
- W. WORDSWORTH. LIFE AND LITERARY PRODUCTION. *I WANDERED LONELY AS A CLOUD*
- S.T. COLERIDGE: LIFE AND LITERARY PRODUCTION. *THE RIME OF THE ANCIENT MARINER*: PLOT, SETTING, ATMOSHERE AND CHARACTERS.THE IMPORTANCE OF NATURE. THE RIME AND THE TRADITIONAL BALLADS.
- THE SECOND GENERATION OF ROMANTIC POETS.

- THE NOVEL IN THE ROMANTIC AGE.
- ROMANTIC FICTION, WALTER SCOTT AND THE HISTORICAL NOVEL.
- THE PSYCOLOGICAL WORLD OF JANE AUSTIN, GOTHIC SUBVERSIONS.
- JANE AUSTIN: LIFE AND LITERARY PRODUCTION. PRIDE AND PREJUDICE: PLOT AND SETTING, CHARACTERS, THEMES, STYLE. VISIONE DEL FILM.
- THE VICTORIAN AGE: VICTORIAN BRITAIN AND THE GROWTH OF INDUSTRIAL CITIES, LIFE IN THE CITY, THE CHARTIST MOVEMENT, MANAGING THE EMPIRE. THE LATE VICTORIAN PERIOD: GLADSTONE AND DISRAELI. THE VICTORIAN COMPROMISE
- THE NOVEL IN THE VICTORIAN AGE. CHARLES DICKENS: LIFE AND LITERARY PRODUCTION. OLIVER TWIST: PLOT, SETTING AND CHARACTERS. VISIONE DEL FILM.
- OSCAR WILDE: LIFE AND LITERARY PRODUCTION. THE TRUTH IN THE MASK (DANDYISM). THE PICTURE OF DORIAN GRAY: THE PREFACE, THE STORY, THE EXCHANGE OF ART AND LIFE.ASCOLTO ANALISI E TRADUZIONE DI *"I WOULD GIVE MY SOUL FOR THAT*" FROM THE PICTURE OF DORIAN GRAY BY O. WILDE. O. WILDE AS A DRAMATIST: *THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST*
- ARTHUR CONAN DOYLE. LIFE AND LITERARY PRODUCTION, THE CHARACTER OF S. HOLMES. A STUDY IN SCARLET - THE STORY. VISIONE DEL FILM
- TOWARDS THE 20TH CENTURY.
- THE 20TH CENTURY: THE FIRST DECADES OF THE 20TH CENTURY, THE IRISH QUESTION. THE 20TH CENTURY: MAIN EVENTS IN EUROPE.
- POETRY IN THE MODERN AGE - CARATTERISTICHE GENERALI.
- T. S. ELIOT: LIFE AND LITERARY PRODUCTION. THE WASTE LAND: *UNREAL CITY, THERE IS NO WATER.* ASCOLTO E DISCUSSIONE GUIDATA. VISIONE PPT SU T.S. ELIOT.VISIONE DOCUMENTARIO BBC
- THE NOVEL IN THE MODERN AGE: MODERNISM AND THE NOVEL, STREAM OF CONSCIOUSNESS FICTION, JOYCE AND WOOLF: DIVERGING STREAMS.THE INTERIOR MONOLOGUE: SUBJECTIVE CONSCIOUSNESS, MAIN FEATURE OF THE INTERIOR MONOLOGUE.TYPES OF INTERIOR MONOLOGUE. VISIONE PPT SU THE MODERN NOVEL.
- VIRGINIA WOOLF: LIFE AND LITERARY PRODUCTION. *MRS DALLOWAY*: PLOT, CHARACTERS, SETTING, THEMES AND MOTIFS. VISIONE PPT SU *MRS DALLOWAY* PLOT. *CLARISSA AND SEPTIMUS*: ASCOLTO E DISCUSSIONE GUIDATA.
- J. JOYCE: LIFE AND LITERARY PRODUCTION. STYLE. *THE DUBLINERS*: STRUCTURE AND SETTING, CHARACTERS, REALISM AND SYMBOLISM, THE USE OF EPIPHANY.VISIONE PPT E VIDEO YOU TUBE SU *THE DUBLINERS* AND THE DEAD. LETTURA DI *THE DEAD. ULYSSES*: MAIN FEATURES, CHARACTERS, PLOT.
- GEORGE ORWELL: EARLY LIFE, FIRST HAND EXPERIENCES, AN INFLUENCIAL VOICE OF THE 20TH CENTURY, THE ARTIST'S DEVELOPMENT, SOCIAL THEMES. 1984: PLOT, SETTING. CHARACTERS, THEMES. VISIONE PPT SULLA VITA DI G. ORWELL E SU *1984*. VISIONE DEL FILM *1984.*
- HARRY POTTER AS A LITERARY PHENOMENON. J. K. ROWLING: LIFE AND LITERARY PRODUCTION. VISIONE DI UN DOCUMENTARIO SULLA VITA E LE OPERE DELLA SCRITTICE SCOZZESE.

Oltre al libro di testo e alle schede fornite dalla docente, sono stati presentati gli autori e le opere attraverso l'uso di filmati di YouTube, documentari, film, PPT.

STORIA

Testo in uso: CASTRONOVO VALERIO, *Nel segno dei tempi. Il Novecento e il duemila,* La Nuova Italia RCS, Milano 2015.

La seconda Rivoluzione industriale: lo scenario sociale e culturale

La grande depressione. Le migrazioni transoceaniche.
La questione sociale. La seconda Internazionale.
"I compiti della socialdemocrazia" (E. Bernstein)
La *Rerum Novarum.*
"*Rerum Novarum*" (Leone XIII)
Il taylorismo.
"La ripartizione dei compiti e delle responsabilità" (F. W. Taylor)
"La mia vita e la mia opera" (H. Ford)
L'imperialismo. La *belle epoque*
Il nazionalismo.
La Triplice Alleanza e la Triplice Intesa.
La crisi marocchina del 1911 e le guerre balcaniche.
La crisi di fine secolo in Italia.

L'età giolittiana.

Il trasformismo.
Le riforme.
Il decollo industriale. Il divario fra Nord e Sud.
L'emigrazione italiana.
La guerra di Libia
La riforma elettorale e il Patto Gentiloni.
"L'azione pacificatrice del governo"(G.Giolitti)
"Giano bifronte" (Gabriele Galantara)"
"Luci e ombre dell'opera di Giolitti" (G.Salvemini).

La prima guerra mondiale

Lo scoppio della prima guerra mondiale.
La partecipazione dell'Italia al primo conflitto mondiale.
Il dibattito fra neutralisti ed interventisti.
Lo sterminio degli Armeni.
La guerra sottomarina e la guerra chimica.
Le svolte del 1917
Il ritiro della Russia
L'intervento degli Stati Uniti.
La disfatta di Caporetto.
"L'inutile strage" (Benedetto XIV)
"I quattordici punti di Wilson"
L'epilogo del conflitto.
I trattati di pace.
"Lettere dal fronte"
"La guerra fotografata".
"Vita di trincea" (P. Fussell)
"Il trauma della guerra e la diffusione delle nevrosi" (E. Leed)
"La missione patriottica dei corrispondenti di guerra" (C. Delporte)

Il dopoguerra in Europa.
La Repubblica di Weimar
La rivoluzione kemalista.

La rivoluzione russa.
La nascita del Partito Socialdemocratico russo.
Menscevichi e bolscevichi.
Il comunismo di guerra. La NEP.
La politica staliniana negli anni Venti e Trenta
La guerra ai Kulaki
I piani quinquennali.
Le purghe staliniane. I Gulag.

La crisi del 1929.
Il New Deal.
"Il programma dei democratici per uscire dalla crisi" (F.D.Roosevelt.
"In fuga dalla miseria" (J. Steinbeck).

Il primo dopoguerra in Italia.
Il Fascismo
Il biennio rosso
L'impresa fiumana.
La nascita del movimento fascista.
"Il Manifesto dei fasci italiani di combattimento"
"Discorso del bivacco" (B. Mussolini)
La legge Acerbo e il delitto Matteotti.
Il discorso del 3 Gennaio 1925
Le leggi fascistissime.
L'opposizione al fascismo e l'organizzazione del consenso.
I Patti lateranensi.
La politica economica, sociale e demografica del fascismo
La politica estera del fascismo.
L'antisemitismo e le leggi razziali.
"Le leggi razziali"

Il nazismo.
L'ascesa del Partito Nazionalsocialista
Il totalitarismo nazista.
La persecuzione degli Ebrei. I lager
"Le leggi di Norimberga"
La politica estera degli stati europei negli anni Trenta

La seconda guerra mondiale
Lo scoppio del secondo conflitto mondiale e le prime operazioni belliche.
Il ripiegamento dell'Asse.
Lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo.
La Repubblica di Salò.
La Resistenza.
La guerra di liberazione.
Lo sbarco in Normandia.
La conferenza di Teheran e di Yalta

Lo sgancio della bomba atomica.
La conclusione del conflitto

L'inizio della guerra fredda.

La conferenza di Potsdam
Il processo di Norimberga
La *cortina di ferro*
La *dottrina Truman*
Il piano Marshall
La questione tedesca

La Costituzione della Repubblica italiana

FILOSOFIA

Testo in uso:
ABBAGNANO NICOLA - FORNERO GIOVANNI, *Con-filosofare,* Paravia Pearson, Milano Torino 2016.

Hegel

Vita scritti I temi degli scritti teologici giovanili.
I caposaldi del sistema La risoluzione del finito nell'Infinito. L'identità fra Ragione e realtà
La dialettica. La partizione del sistema. La funzione della filosofia. Le critiche ad Illuministi e Romantici. "L'oggetto della logica"
La Fenomenologia dello Spirito
Coscienza Autocoscienza Stoicismo Scetticismo La coscienza infelice.
La logica
La filosofia della natura
La filosofia dello Spirito.
Lo Spirito soggettivo.
Lo Spirito oggettivo
L'eticità. Famiglia e società civile.
"La comprensione del reale"
La concezione hegeliana dello stato e della storia.
Lo Spirito assoluto
Arte religione e filosofia
"L'importanza delle istituzioni da Hegel all'attuale società democratica"
"La guerra: follia da evitare o tragica fatalità?"
"Hegel: la razionalità della storia"

A.Schopenhauer

Vita e scritti.
Le radici culturali.
Il mondo come rappresentazione.
La Volontà Il pessimismo.
Le vie di liberazione dalla Volontà.
"Il mondo come Volontà"
"La vita umana tra dolore e noia"
"L'ascesi"

S.Kierkegaard
Vita e scritti. Angoscia e disperazione. L'attimo e la storia.
"L'autentica natura della vita estetica"
"La concretezza dell'esistenza"
"Lo scandalo del cristianesimo"
"Kierkegaard e Munch"

L. Feuerbach.
"Cristianesimo e alienazione religiosa"
"La necessità di ricapovolgere la filosofia"

Karl Marx
Vita e scritti La critica di Marx ad Hegel, al liberalismo, allo stato moderno e a Feuerbach.
L'alienazione.
L'ideologia tedesca. Il materialismo storico dialettico.
"Struttura e sovrastruttura"
La critica agli ideologi della Sinistra hegeliana.
Il Manifesto del Partito comunista
Il Capitale
La rivoluzione. La dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.
"La rivoluzione comunista"
"L'alienazione"
"Classi e lotta fra classi"

Il Positivismo sociale
A.Comte
La legge dei tre stadi.
La classificazione delle scienze.
La sociologia.
La dottrina della scienza.
"Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi"

F.Nietzsche
Vita e scritti. Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura. La nascita della tragedia.
"Apollineo e dionisiaco"
La seconda considerazione inattuale.
Il periodo illuministico. Il metodo storico genealogico. L'annuncio della morte di Dio. La filosofia del meriggio. Il Superuomo. L'eterno ritorno.
La Genealogia della morale. La volontà di potenza. Il nichilismo. Il prospettivismo.
"Il superuomo e la fedeltà alla terra"
"La morale dei signori e quella degli schiavi"
"Volontà di potenza e filosofia".

S.Freud
Vita e scritti La scoperta dell'inconscio
Le due topiche. La teoria della sessualità.
Il complesso di Edipo.
Il disagio della civiltà.
"L'Es ovvero la parte oscura dell'uomo"

"Pulsioni, repressione e civiltà".

Hans Jonas

Il concetto di Dio dopo Auschwitz
Un'etica per la civiltà tecnologica
Il principio responsabilità.
La responsabilità verso le generazioni future
L' *euristica della paura* e la fiducia nella ragione e nella libertà
Palermo, 6 giugno 2020

MATEMATICA

Testo adottato: M. Bergamini A. Trifone, G. Barozzi, *Matematica.blu.2.0*, volume 5, Zanichelli.

========== o ==========

Funzioni e loro proprietà
Funzioni reali di una variabile reale. Proprietà delle funzioni. Funzioni inverse e relativo grafico. Funzioni composte e relativo grafico.
Limiti di funzioni
Topologia della retta. Definizione di limite finito e infinito di una funzione e sue proprietà. Dimostrazione del teorema dell'unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto.
Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni
Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Definizione di funzioni continue. Enunciato del teorema di *Weierstrass* del teorema dei valori intermedi e del teorema dell'esistenza degli zeri. Punti di discontinuità. Asintoti e grafico probabile di una funzione.
Successioni
Successioni numeriche e loro limite. Progressioni aritmetiche e geometriche.
Derivate
Rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico. Definizione di derivata e suo significato geometrico. Calcolo di una derivata. Operazioni con le derivate. Continuità delle funzioni derivabili. Regole di derivazione. Derivate di ordine superiore al primo. Differenziale di una funzione e suo significato geometrico. Significato fisico della derivata.
Calcolo differenziale
Dimostrazione dei teoremi di *Rolle*, *Cauchy* e *Lagrange* e loro significato geometrico. Funzioni crescenti e decrescenti. Enunciato del teorema di *De L'Ospital*.
Massimi, minimi e flessi
Definizione di massimo e minimo assoluto e relativo, flessi e loro ricerca con lo studio della derivata prima e con il metodo delle derivate successive. Problemi di ottimizzazione. Studio di una funzione.
Integrali indefiniti
Integrale indefinito e sue proprietà. Integrali indefiniti immediati. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.
Integrali definiti
Integrale definito e sue proprietà. Dimostrazione del teorema della media e suo significato geometrico. Definizione di funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (*Torricelli . Barrow*). Calcolo delle aree. Calcolo dei volumi di rotazione. Volume di un solido con il metodo delle sezioni. Significato fisico di un integrale definito. Integrali impropri.
Equazioni differenziali
Equazione differenziali del primo ordine del tipo y'=f(x), a variabili separabili, lineare omogenea e lineare completa. Equazioni differenziali del secondo ordine omogenea e completa.

PROGRAMMA DI FISICA

Fenomeni magnetici fondamentali: Fenomeni magnetici. Inesistenza dei poli magnetici. Definizione di campo magnetico. Interazione tra campo magnetico e correnti elettriche. Forze su fili

percorsi da corrente. Campo generato da un filo rettilineo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart. Teorema della circuitazione di Ampere. Campo generato da una spira e da un solenoide. Motore elettrico.

Induzione elettromagnetica

Forza di Lorentz. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme. Problemi sulla forza di Lorentz. Induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz e conservazione dell'energia. Coefficiente di autoinduzione e circuiti RL.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Equazioni di Maxwell. Discussione delle implicazioni delle equazioni di Maxwell. Corrente di spostamento. Previsione teorica dell'esistenza delle onde elettromagnetiche. Velocità della luce. Caratteristiche delle onde elettromagnetiche piane sinusoidali. Polarizzazione delle onde e.m.. Generazione e ricezione delle onde e.m.. Circuiti oscillanti.

Relatività ristretta

L'esperimento di Michelson-Morley. Invarianza della velocità della luce. I postulati della relatività. Trasformazioni di Lorentz. Contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempi. Massa ed energia relativistiche.

Fisica Quantistica

Introduzione alla fisica quantistica. Crisi della fisica classica. L'esperimento della doppia fenditura e il dualismo onda corpuscolo. Spettro del corpo nero e costante di Planck. Effetto fotoelettrico. Effetto Compton. Spettri e modelli atomici. Modello atomico di Bohr. Il principio di indeterminazione di Heisenberg. Cenni di meccanica quantistica. Concetto di stato. Funzione d'onda. Interpretazione probabilistica.

Scienze naturali

1) <u>DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI</u>
   I composti organici, l'isomeria, le proprietà fisiche dei composti organici, la reattività delle molecole organiche, le reazioni chimiche, gli idrocarburi saturi –alcani e cicloalcani- proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi, gli idrocarburi insaturi –alcheni e alchini-, gli idrocarburi aromatici.

2) <u>DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI</u>
   I gruppi funzionali, gli alogenoderivati, alcoli fenoli ed eteri, aldeidi e chetoni, gli acidi carbossilici e i loro derivati, esteri e saponi, le ammine, composti eterociclici.

3) <u>LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE</u>
   Dai polimeri alle biomolecole, i carboidrati, i monosaccaridi, il legame *O*-glicosidico e i disaccaridi, i polisaccaridi con funzione di riserva energetica e con funzione strutturale, i lipidi, gli acidi grassi, i trigliceridi, gli steroli e steroidi, le vitamine liposolubili e idrosolubili, le proteine, gli aminoacidi e il legame peptidico, la struttura delle proteine, gli enzimi e i coenzimi, i nucleotidi.

4) <u>IL METABOLISMO ENERGETICO: DAL GLUCOSIO ALL'ATP</u>

Le trasformazioni chimiche nella cellula, gli organismi viventi e le forme di energia, il glucosio come fonte di energia, la glicolisi e le fermentazioni, il ciclo dell'acido citrico (o di Krebs), il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria, la fosforilazione ossidativa e la biosintesi di ATP.

5) DAL DNA ALLA GENETICA DEI MICRORGANISMI
La struttura delle molecole di DNA e RNA, il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine, l'organizzazione dei geni e l'espressione genica, la regolazione dell'espressione genica, la struttura della cromatina e la trascrizione, l'epigenetica, la dinamicità del genoma, le caratteristiche biologiche dei virus e le pandemie, la ricombinazione omologa, il trasferimento dei geni nei batteri.

6) MANIPOLARE IL GENOMA: LE BIOTECNOLOGIE
Che cosa sono le biotecnologie, origini e vantaggi delle biotecnologie, il clonaggio genico, tagliare il DNA con enzimi di restrizione, i vettori plasmidici, le librerie genomiche, la PCR e il sequenziamento del DNA, la produzione biotecnologica di farmaci.

7) LA DINAMICA GLOBALE TERRESTRE
L'interno della Terra: struttura, composizione e densità della Terra, le onde sismiche, le superfici di discontinuità, il flusso geotermico, il campo magnetico terrestre.
La deriva dei continenti, l'espansione dei fondali oceanici, il paleomagnetismo.
La tettonica delle placche: teoria, i margini divergenti, convergenti (subduzione e orogenesi), divergenti e trasformi, gli hot spot.
La deformazione delle rocce: le pieghe, le faglie, l'isostasia.

Disegno e Storia dell'Arte

Il Neoclassicismo e Romanticismo
Caratteristiche storico-sociali del periodo; Antonio Canova*;* Jacques-Louis David*;* Eugène Delacroix; Francesco Hayez.

Il Realismo
Gustave Courbet*;* il movimento dei Macchiaioli, Giovanni Fattori, cenni su Lo Iacono.

L'Impressionismo

caratteri generali; la fotografia; l'architettura del ferro e del vetro; Edouard Manet; Claude Monet; Edgar Degas; Pierre Auguste Renoir.

Il Post-impressionismo
Paul Cézanne; Paul Gauguin; Vincent Van Gogh; Georges Seurat.

L'Europa tra Ottocento e Novecento
caratteri generali; l'*Art Nouveau*, la secessione viennese, Klimt, il liberty a Palermo; i Fauves, Henri Matisse.

L'Espressionismo
caratteri generali; il gruppo Die Brùcke; Edvard Munch.

Il Cubismo
caratteri generali; Pablo Picasso.

Il Futurismo
caratteri generali; Umberto Boccioni.

L'astrattismo:
caratteri generali; Vasilij Kandinskij.

La Metafisica:
caratteri generali: Giorgio De Chirico.

Il Surrealismo:
caratteri generali; Salvador Dalì.

SCIENZE MOTORIE

CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE
Corsa lenta e prolungata, veloce, calciata, a balzi, laterale, a ritroso, skipp alto e basso, salto in lungo da fermo, salto in alto, vari tipi di lanci con i palloni medicinali.

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO DI TUTTE LE QUALITA' MOTORIE:

COORDINAZIONE MOTORIA; esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi in posizione statica e dinamica.
EQUILIBRIO STATICO, DINAMICO E IN VOLO: esercizi a corpo libero e con l'uso di attrezzi.
FORZA VELOCE: esercizi a carico naturale. Esercizi con piccoli e grandi attrezzi, percorsi ad ostacoli e circuiti training.
FORZA RESISTENTE E SPECIFICA: esercizi con lavoro continuo a ritmo costante, con il metodo delle ripetizioni, andature varie, saltelli con la funicella.
VELOCITA': partenza dai blocchi, corse ripetute e allunghi, balzi, scatti, cambi di velocità, corsa in terreni di varia natura.
MOBILITA': oscillazioni, slanci, circonduzioni degli arti, flessioni e rotazioni del busto a carico naturale e con l'ausilio dei piccoli attrezzi, esercizi passivi a coppie, esercizi di allungamento, esercizi alla spalliera, capovolte avanti e indietro.

CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO
Competizioni di sport individuali e di squadra, partecipazione a manifestazioni sportive a convegni e conferenze.

CONOSCENZA E PRATICA DI ALCUNE ATTIVITA' SPORTIVE
Pallavolo, pallacanestro, tennistavolo. Tecnica, tattica e apprendimento dei fondamentali di gioco.

Nozioni teoriche scaturite dalle attività pratiche.
Conoscenza di alcuni argomenti riguardanti aspetti anatomo-fisiologici del corpo umano, l'igiene dell'esercizio fisico, la prevenzione e il pronto soccorso.
Acquisizione della terminologia specifica.
Simulazione di una lezione da parte degli alunni.

Arbitraggio nei giochi di squadra.
Riconoscimento degli errori nell'esecuzione del gesto sportivo e correzione.
Attività in ambiente naturale.
Attività motoria come linguaggio.

TEORIA
Alimentazione
Principi nutritivi.
Piramide alimentare.
Alimentazione pre e post gara.
Pallavolo: dimensioni del campo, zone del campo, ruoli dei giocatori.
Pallavolo: fondamentali del gioco, loro esecuzione ed esercizi propedeutici.
Pallavolo: falli e regolamenti.
Basket: aspetti relazionali, il contesto.
Basket: palleggi, passaggi, il tiro libero, il terzo tempo.
Primo soccorso.
Rianimazione cardio polmonare.
Defibrillatore semiautomatico.

Religione

* La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso- La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo

- * Il concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo

- * La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica
- * La ricerca di unità della Chiesa e il movimento ecumenico
- Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli
- * L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	**MATERIE**	**DOCENTI**	**FIRMA**
1	**Religione**		
2	**Italiano**		
3	**Latino**		
4	**Storia**		
5	**Filosofia**		
6	**Lingua Inglese**		
7	**Matematica**		
8	**Fisica**		
9	**Scienze naturali**		
10	**Disegno e St. dell'arte**		
11	**Scienze motorie**		

La coordinatrice **La presidente**

--- ---

La Dirigente Scolastica