



## LICEO SCIENTIFICO STATALE “ S. CANNIZZARO”

Via Gen. Arimondi 14 - 90143 PALERMO -Tel 091/347266

Peo : [paps020001@istruzione.it](mailto:paps020001@istruzione.it) -Pec: [paps020001@pec.istruzione.it](mailto:paps020001@pec.istruzione.it)

Sito web: <http://www.liceocannizzaropalermo.edu.it>

Codice Fiscale 80014480828

Codice univoco per fatturazione elettronica: **UFKWWZ**

Circolare Docenti N.282  
Circolari Studenti N.223

Palermo 21 Gennaio 2022

Ai Docenti

Agli Studenti

delle terze, quarte e quinte classi

**Oggetto:** Giornata della memoria Lo Schermo magico/L’America immaginaria (e il suo contrario) -  
Film: Lo Straniero – Martedì 25 gennaio 2022 ore 15

In occasione della “Giornata della memoria” in cui ricorre il settantasettesimo anniversario della liberazione del campo di Auschwitz da parte dell’Armata Rossa, **martedì 25 gennaio 2022** alle ore **15.00**, ci sarà la video presentazione sincrona su Google Meet (<https://meet.google.com/hpx-gqgo-zjk>) del film *Lo Straniero* (*The Stranger*) di Orson Welles (Usa, 1945, B/N, 95’) con Orson Welles, Loretta Young, Edward G. Robinson e altri, musiche di Bronislau Kaper per ricordare lo sterminio di milioni di ebrei .  
Il film è stato nominato per l’Oscar del 1947 per il miglior soggetto originale

Presentazione del film curata dal prof. Dario Oliveri.  
Dopo la presentazione, i partecipanti potranno assistere alla visione del film sulla pagina *Facebook* de *Lo Schermo Magico – Liceo Cannizzaro* dove è anche possibile lasciare commenti e porre domande. La bacheca si attiverà cliccando su “*mi piace*”. Si ricorda altresì che la piattaforma Google Meet ha un limite massimo di 100 contatti.

Per problemi legati al collegamento, si può contattare il Tecnico, dott. Matteo Richiusa, [mrichiusa@liceocannizzaropalermo.edu.it](mailto:mrichiusa@liceocannizzaropalermo.edu.it)

Gli studenti e i professori sono invitati a partecipare.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Anna Maria Catalano

Firmato digitalmente ai sensi del c. d. Codice dell’Amministrazione digitale e norme ad esso connesse