



## Titolo: [www.aMUSE\(U\)Ment](http://www.aMUSE(U)Ment).

### Youth thinking about their recent cultural heritage

Creation of museums by students from Germany (coordinator), Austria, Italy, Greece and Turkey within a KA 229 project from Sept 2019 - July 2022 (extended due to Covid-19)

Docente referente: Prof.ssa Renata Colomba

Lo staff dei docenti del progetto



### A proposito del progetto

L'Unione europea, nata come alleanza economica, oggi è molto di più: è alleanza di culture con somiglianze e differenze. E' nostro compito, di educatori delle future generazioni, mostrare che la cooperazione e la democrazia fa vivere insieme in un mondo migliore piuttosto che l'isolamento e la xenofobia. Poiché è solo

conoscendosi che gli estranei possono divenire amici, è di grande necessità stabilire contatti tra le culture.

Sviluppando il progetto *Youth thinking about their recent cultural heritage* ci domanderemo cosa abbiamo in comune e quali differenze; perché ci definiamo europei. Queste domande saranno sempre dietro le nostre attività e le valuteremo alla fine di ogni esperienza. Inoltre, cercheremo di fare riflettere gli studenti sulla propria cultura con il loro punto di vista, attraverso i musei. Un museo è un posto dove risiede la memoria collettiva di una società. E' il luogo dove si conservano gli oggetti che creano identità. E' circondato da un'aurea di autenticità che non si può simulare a scuola. Il titolo "**aMUSE(U)Ment.eu**" chiarisce il luogo di apprendimento del progetto. Nei musei prescelti gli studenti tratteranno in modo creativo e divertente dell'Europa dei siti storici, ma anche del proprio tempo. I musei oggi hanno anche un aspetto digitale. Gli studenti creeranno un proprio spazio museale che alla fine del progetto sarà tradotto in virtuale, così da essere reso fruibile per tutti. L'obiettivo principale è quindi quello di sensibilizzare i ragazzi al loro patrimonio culturale e di domandarsi quale sia la natura della società in cui vivono. Ci sono molte piccole e grandi differenze, religiose o semplicemente nel modo di vestire. Gli studenti comprenderanno che a dispetto delle differenze, i principi morali che non sono visibili sono simili.

Per prepararsi alla realizzazione di un proprio museo, gli studenti visiteranno i musei e apprenderanno come sono strutturati, che tipo di oggetti e che informazioni danno. Ciascun Paese svilupperà un tema per il proprio museo e **la scuola Cannizzaro quello della migrazione**. Ma sempre si terrà presente la percezione che del fenomeno hanno gli studenti attualmente. Gli alunni prepareranno il materiale in Inglese e predisporranno una divulgazione tramite la rete internet e l'uso del computer. Attraverso le tecnologie verrà mostrata l'esposizione e si produrrà un giro guidato, oltre alla creazione di un catalogo dell'esibizione e del suo significato, su formato e-book. Verrà frequentato un laboratorio sulle buone pratiche nella digitalizzazione durante la mobilità in Austria.

Saranno acquisite anche competenze chiave come: partecipazione alla vita sociale, comunicare in gruppo, la volontà di affrontare e risolvere problemi con creatività. Perciò questo progetto "[www.aMUSE\(U\)Ment.eu](http://www.aMUSE(U)Ment.eu) - Youth thinking about their recent cultural heritage" unisce il divertimento del lavoro dentro e con i musei, per

scoprire gli elementi unificanti di tutti gli europei, nascosti nelle nostre culture: I nostri valori morali e l'arte che ci unisce nelle nostre comuni origini.

**“Iniziamo a scavare per scrivere una storia dell'Europa del futuro attraverso i frammenti”.**