

LO SCHERMO MAGICO / XII EDIZIONE

*presenta*

## **STRADE BLU: LA STORIA DELL'AMERICA È LA STORIA DELLA SUA TERRA**

Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro", Aula Magna, ore 14:30  
responsabile del progetto prof. Claudio Lentini / presentazioni e dibattiti a cura di Dario Oliveri



Scrive Least Heat-Moon che «un tempo sulle cartine stradali d'America, le strade principali erano segnate in rosso e quelle secondarie in blu». Queste ultime, prosegue, «hanno un fascino intenso, sono aperte, ospitali, enigmatiche: uno spazio in cui l'uomo può perdersi». Dopo avere indagato le ombre e luci del mito americano, LO SCHERMO MAGICO si addentra quindi nei paesaggi smisurati del Nuovo mondo e propone una serie di film che ci ricordano, al di là degli *skyline* vertiginosi di New York, Chicago o Los Angeles, che l'America è in realtà un immenso continente rurale, attraversato da poche *highway* e da una moltitudine di "strade blu".

I film della rassegna sviluppano dunque su quest'ultimo tema, proponendo tre *road-movie* d'autore (*This Must Be the Place* di Sorrentino, *Paris, Texas* di Wenders e *Una storia vera* di Lynch), insieme con alcune incursioni negli ambiti della storia americana del Novecento (*Furore* di John Ford) o verso gli abissi del *noir* più *noir* (*L'infernale Quinlan* di Orson Welles).

**Liceo Scientifico “Stanislao Cannizzaro” Aula Magna**

**9 novembre 2022, ore 14:30**

**[Non c'è niente da ridere]**

Presentazione della rassegna

e proiezione del documentario *Piovani / Laurel & Hardy* (2010)

e di due comiche con Stan Laurel e Oliver Hardy:

*Pranzo di gala* (*From Soup to Nuts*, Usa 1928, b/n, muto, 18')

*Lasciali ridendo* (*Leave 'em Laughing*, Usa 1928, b/n, muto, 21')

Vers. restaurate / nuova colonna sonora di Nicola Piovani

**14 dicembre 2022, ore 14:30**

**[La grande depressione]**

*Furore* (*The Grapes of Wrath*, Usa 1940, b/n, 119')

Regia di John Ford (dal romanzo omonimo di John Steinbeck)

con Henry Fonda, Jane Darwell e altri

Musica di Alfred Newmann

**27 gennaio 2023, ore 14:30**

**[On The Road 1 / Il Giorno della Memoria]**

*This Must Be the Place* (Italia 2011, col, 118')

Regia di Paolo Sorrentino

con Sean Penn, Frances McDormand e altri

Musica di David Byrne e Will Olham

**8 febbraio 2023, ore 14:30**

**[Una Commedia dolce/amara per la Festa di San Valentino]**

*Baciarmi, stupido* (*Kiss Me, Stupid*, Usa 1964, b/n, 125')

Regia di Billy Wilder

con Dean Martin, Kim Novak e altri

Musica di André Previn (con brani di George Gershwin e Ludwig van Beethoven)

**22 febbraio 2023, ore 14:30**

**[Uno sporco, maledetto noir]**

*L'infernale Quinlan* (*Touch of Evil*, Usa 1958, b/n, 109, vers. restaurata' da Orson Welles)

Regia di Orson Welles (dal romanzo di Whit Masterson *Contro tutti*, 1956)

con Orson Welles, Charlton Heston, Janet Leigh, Marlene Dietrich e altri

Musica di Henry Mancini

**8 marzo 2023, ore 14:30**

**[On The Road 2 / Giornata internazionale della Donna]**

Tre sequenze da *Paris, Texas* (Usa 1984, col)

Regia di Wim Wenders

con Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski e altri

Musica di Ry Cooder

**29 marzo 2023, ore 14:30**

**[On The Road 3 / Pellegrinaggio]**

*Una storia vera* (*The Straight Story*, Usa 1999, col, 112')

Regia di David Lynch  
con Tichard Fransworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton e altri  
Musica di Angelo Badalamenti