

60° Convegno internazionale di Studi Pirandelliani

Le novelle di Pirandello “raccolte” 2

Palermo/Agrigento 2-5 dicembre 2023

1 dicembre, venerdì: Arrivo e registrazione Convegno

ore 20.00: Cena

2 dicembre, sabato: ore 7.30/8.30: Colazione

ore 9.30: Indirizzi di saluto

Relazioni

Introduzione

- Rino Caputo, Università Tor Vergata di Roma
- *Le novelle: laboratorio tematico e stilistico*
Sara Lorenzetti, Università di Macerata
- *Spiriti e misteri nella raccolta Dal naso al cielo*
Debora Bellinzani, University of Iowa - USA

Comunicazioni

- *Le novelle di Pirandello in Francia*
Manuela Bertone, Università di Nizza - Francia
- *Lo “stato” delle novelle nel mondo anglofono*
Enza De Francisci, Università Glasgow - Gran Bretagna

ore 13.00: Pranzo

**ore 16.00/19.00: Laboratorio di Scrittura Creativa Estemporanea
Laboratorio teatrale**

ore 20.00: Cena

3 dicembre, domenica ore 7.00/8.15: Colazione

ore 8.30/16.30: Intera Giornata Libera
Visita Valle dei Templi e Casa natale Pirandello
o Palermo Centro storico

ore 20.00: Cena

ore 21.30: XX Rassegna Nazionale del Corto cinematografico

4 dicembre, lunedì: ore 7.30/8.30: Colazione

ore 9.30: Relazioni

- ***Il velo squarciato. Candelora o la scoperta dell'inganno***
Marcello Sabbatino, Università di Siena
- ***La giara o "la gajezza mala dei tristi"***
Sarah Zappulla Muscarà, Università di Catania
- ***Il viaggio tra realtà e metafora: itinerari dell'esistere e percorsi dell'interiorità***
Graziella Corsinovi Università di Genova
- ***Dalla Cina all'America: geografie "esotiche" tra reale e immaginario nella raccolta di novelle Una Giornata***
Rossella Palmieri, Università di Foggia

Comunicazioni

- ***Tre novelle americane: Il chiodo, La tartaruga, Una sfida***
Maria Rosaria Vitti-Alexander, Nazareth College, Rochester - New York/USA
- ***Novelle pirandelliane nel contesto albanese, traduzioni e riflessioni***
Irena 'Ntoci Lama, Università di Tirana - Albania

ore 13.00: Pranzo

ore 16.00/19.00: Laboratorio teatrale

ore 20.00: Cena

ore 21.30: Spettacolo teatrale

5 dicembre, martedì: ore 7.30/8.30: Colazione

ore 9.30: Relazioni

- *Appendice e novelle estravaganti (con una provocazione filologica)*
Riccardo Castellana, Università di Siena
- *Dal figlio cambiato alla Favola del figlio cambiato ai Giganti della montagna*
Paolo Puppa , Università di Venezia
- *La balia morta e le novelle in più: Pirandello nel camposanto dell'arte cinematografica*
Anton Giulio Mancino, Università di Macerata

Comunicazioni

- *Le novelle di Luigi Pirandello in Ungheria traduzioni, diffusione, ricezione*
Ilona Fried, Università di Budapest - Ungheria
- *Lo status delle novelle per un anno di Luigi Pirandello in Polonia: diffusione, traduzione, adattamento*
Cezary Bronowski, Università di Torun - Polonia

ore 13.00: Pranzo

ore 16.30: Riunione con i Docenti e Coordinatori per il 61° Convegno

ore 18.00: *Performance degli studenti del Laboratorio teatrale*

Consegna dei Premi Pirandello 2023

Premio Cortometraggio

Premio Tesina

Premio Scrittura Creativa estemporanea

Premio Composizione musicale

ore 20.00: Cena

6 dicembre, mercoledì: ore 7.30/8.30: Colazione

Partenza Convegnisti
